

Департамент образования Вологодской области
БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж».

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Литература
(наименование дисциплины)

36.02.01 Ветеринария
(код и наименование профессии (специальности))

Ветеринарный фельдшер
(квалификация выпускника)

Вологда
2021

РАЗРАБОТЧИКИ:

Надеева Е.И., преподаватель русского языка и литературы; БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии

«11» февраля 2021 г., протокол №7

председатель комиссии


(подпись)

И.С. Вязанкина

**Перечень основных показателей оценки результатов, элементов
практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему
контролю и промежуточной аттестации**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебной дисциплины:**

**Личностные результаты освоения учебной дисциплины должны
отражать:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания

совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения базового курса учебной дисциплины должны отражать:

1) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

2) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

3) знание содержания произведений русской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

4) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

6) для слепых, слабовидящих обучающихся:
сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

7) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся – слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

8) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

В устный контроль в форме индивидуального опроса вошли следующие темы:

Тема 1.2 А.С. Пушкин.
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов.
Тема 1.4 Н.В. Гоголь.
Тема 2.4 Тургенев
Тема 2.8 Достоевский
Тема 2.9 Толстой
Тема 2.10 Чехов
Тема 5.4 Серебряный век литературы
Тема 5.6 А.Блок
Тема 6.4 Замятин
Тема 6.5 Булгаков
Тема 6.6 Шолохов
Тема 7.1 Литература ВОВ
Тема 7.2 Ахматова
Тема 8.5 Солженицын
Тема 12.1 Зарубежная литература

Примерные вопросы для устного опроса Тема 1.2 А.С. Пушкин.

1. В чем смысл высказывания В. Г. Белинского: «Читая Пушкина, можно великолепным образом воспитать в себе человека»?
2. Какие основные мотивы пронизывают творчество Пушкина?
3. Как в различных по тематике стихотворениях проявляется гуманизм пушкинской лирики?
4. Как понимает Пушкин дружбу?
5. Какие черты личности поэта проявляются в стихах о дружбе и любви?
6. В чем видит Пушкин предназначение поэта?
7. Как и чем обосновывает Пушкин свое право на бессмертие?
8. Что такое «философская лирика»? Над какими проблемами размышляет поэт в своей философской лирике? Каковы высшие ценности жизни для Пушкина?

Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов.

1. Какие новые мотивы внес в лирику М. Ю. Лермонтов по сравнению с А. С. Пушкиным? С чем это связано?
2. Как вы понимаете выражение «потерянное поколение»? В каких стихах Лермонтова и как раскрывается эта тема?
3. Считает ли лирический герой «Думы» себя принадлежащим к поколению?
4. Почему лирический герой М. Ю. Лермонтова осуждает себя одиноким изгнанником?

5. Почему М. Ю. Лермонтову близок мотив маски? Что пытаются скрыть его герой и автор?
6. В чем разница между пушкинским и лермонтовским пониманием роли поэта и поэзии? В каком стихотворении это выражено наиболее ярко?
7. В чем отличие лермонтовской интимной лирики от пушкинской?
8. В чем своеобразие пейзажной лирики М. Ю. Лермонтова?
9. В чем необычность лермонтовского восприятия Родины?

Тема 1.4 Н.В. Гоголь.

Вопросы:

1. Где и когда родился Гоголь?
2. Как звали отца и мать Гоголя, кем они были по происхождению?
3. Какое образование получил Гоголь?
4. Назовите первое опубликованное произведение Гоголя, каким псевдонимом оно было подписано?
5. Какую науку преподавал Гоголь в Петербургском университете?
6. Сюжеты каких произведений были подсказаны Гоголю Александром Пушкиным?
7. Как звали главных героев повестей Гоголя «Шинель», «Нос», «Портрет»?
8. Какую поговорку взял Гоголь эпиграфом к комедии «Ревизор»?
9. В каком году происходит действие пьесы «Ревизор»?

Методика проведения

Индивидуальный опрос проводится с конкретным студентом. Опрос проводится в начале урока для диагностики усвоения и повторения изученного материала. Студент рассказывает материал по изученной теме, а затем остальные студенты и преподаватель дополняют и задают вопросы отвечающему студенту.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если получен ответ на все вопросы, студент проявляет активность, студент ориентируется в материале, который проверяется в ходе опроса;
- оценка «хорошо», если студент допустил ошибки и неточности в ответах на 1 – 2 вопроса, но обучающийся проявляет активность, ориентируется в материале;
- оценка «удовлетворительно», если студент не ответил на 1 – 2 вопроса, слабо ориентируется в материале, нуждается в наводящих вопросах.
- оценка «неудовлетворительно», если студент не ориентируется в материале и не может ответить на вопросы.

**В практический контроль в форме
составления и разгадывания кроссворда вошли следующие темы:**
Тема 2.4 И.С. Тургенев

Тема 2.9 Л.Н. Толстой

Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)

Методика проведения.

Кроссворд - это задача-головоломка, её суть в заполнении пересекающихся рядов клеток словами, разгадываемыми по приводимому списку определений смысла этих слов.

Составление кроссвордов самими обучающимися требует хорошего знания выбранной темы, умения чётко формулировать определения понятий, умения работать со справочной, учебной литературой, энциклопедиями. Разработанные кроссворды предлагаются другим студентам для разгадывания при проверке домашнего задания.

Критерии оценки:

При оценке кроссворда учитывается:

- 1) Объём, количество слов (зависит от уровня подготовки обучающихся, для которого составляется кроссворд) - 2 балла
- 2) Аккуратность оформления - 2 балла
- 3) Форма, тип кроссворда- 1 балл
- 4) Способ презентации (письменный вариант, печатный вариант, электронная презентация) - 1 балл
- 5) Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – 2 балла
- 6) Информативная точность и достоверность фактов- 1балл
- 7) Орфографическая правильность- 2 балла
- 8) Ключи к кроссворду- 2 балла

Максимальное количество баллов- 13 баллов.

оценка «отлично» - 12-13 баллов

- оценка «хорошо» - 9-11 баллов

- оценка «удовлетворительно» - 7-8 баллов

- оценка «неудовлетворительно» - 6 и менее баллов

В комплексный контроль в форме защиты презентации вошли следующие темы:

Тема 6.6 М.А. Шолохов

Тема 7.1 Развитие литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 10.1 Развитие литературы конца 1980-2000-х годов

Требование к презентациям:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; наименование колледжа; фамилия, имя, отчество автора;
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены

основные этапы (моменты) темы презентации.

- Дизайн- эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Методика проведения: создание презентации выполняется студентами в рамках внеаудиторной самостоятельной работы. Защита презентации происходит во время изучения дисциплины Литература, либо во внеаудиторное время (консультации). Каждый студент демонстрирует свою работу, кратко характеризует сообщением.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если презентация соответствует всем правилам оформления, устный ответ полный. Материал проработан. Студент разбирается в данном вопросе.
- оценка «хорошо» презентация соответствует требованиям, но имеются минусы в оформлении, устный ответ с использованием материалов (распечатаны подсказки). Студент разбирается в данном вопросе.
- оценка «удовлетворительно» презентация практически соответствует требованиям, но имеются недочеты в оформлении, Материал проработан. Студент не может ответить на вопросы по теме.
- оценка «неудовлетворительно», если материал презентации не соответствует заявленной теме, презентация оформлена не в соответствии с требованиями. Студент не может ответить на поставленные вопросы.

В устный контроль в форме семинара вошли следующие темы:

Тема 2.2 А.Н. Островский

Тема 5.5 А.М. Горький

Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980-е годы

Примерные вопросы к семинару по теме «Драма А.Н. Островского «Гроза»

1. Что Вы узнали о Катерине из 1 д.? Чем она отличается от других персонажей? Кто из них ближе всего к Катерине?
2. В чем сходство и различие характеров Бориса и Тихона? Как они относятся к Катерине?
3. В чем трагедия Катерины?
4. Кого мы можем считать «хозяевами» жизни?
5. В 1 действии «Грозы» два персонажа говорят о красоте природы. Чем отличаются эти высказывания? Какие черты персонажей отразились в их словах о природе?
6. Почему Островский не назвал драму «Гроза» именем главной

героини? Какой

нравственный смысл заключен в названии драмы?

7. Достоин ли Борис любви Катерины?

8. Могла ли Катерина найти счастье в семье? При каких условиях?

9. В чем суть основного конфликта ?

10. Сможет ли город Калинов жить по – старому после смерти Катерины?

11. Кого мы можем считать «жертвами темного царства»?

12. Проиграла или победила Кабаниха?

13. Докажите, что смерть Катерины – это протест?

Методика проведения:

Студенты знакомятся с методикой проведения семинара, раскрывают значение каждого вопроса, рекомендуется составить конспект или тезисы на вопросы семинарского занятия.

Структура семинарского занятия выглядит следующим образом:

- вступительное слово преподавателя;
- последовательное заслушивание студентов, выступающих с докладами, сообщениями по заранее обозначенным вопросам;
- обсуждение выступлений, дополнения слушателей;
- определение ценности прослушанной информации для практического использования, выявление положительных и отрицательных моментов, разрешение проблем;
- подведение итогов и заключительное слово преподавателя.

Критерии оценки:

Выступление (доклад) оценивается преподавателем с точки зрения полноты раскрытия темы, свободы изложения, степень знания рассматриваемых вопросов в объеме программы; использование в выступлении обязательной и дополнительной литературы; умение аргументировано обосновывать высказываемые положения; наличие в выступлениях связи с современными событиями и фактами. Дополнительно учитываются ответы на вопросы, использование доски, иллюстративных материалов и т.п. Оценивается также и активность остальных студентов (дополнения, ответы на вопросы).

Таким образом, в ходе семинарского занятия студент получает

- оценку «отлично», в случае если им был подготовлен конспект по теме семинара и представлено выступление на семинарском занятии по вышеуказанным требованиям или активное участие в обсуждении многих вопросов семинара.

-оценку «хорошо» выставляется студенту, в случае если им был подготовлен конспект по вопросам семинара, и было принято участие в обсуждении нескольких вопросов.

-оценку «удовлетворительно» выставляется студенту за наличие конспекта по вопросам семинара.

-оценку «неудовлетворительно» за семинарское занятие выставляется студенту за отсутствие конспекта и не участие в работе на семинаре.

Контроль письменный
в форме выборочного (вариативного) теста или обобщающего теста
вошли следующие темы:

Тема 2.2 А.Н. Островский.

Тема 2.4 Тургенев

Тема 2.8 Достоевский

Тема 2.9 Толстой

Тема 5.3 Куприн

Тема 5.5 Горький

Тема 6.5 Булгаков

Примерные тесты
Тема 2.2 А. Н. Островский. «Гроза»

Вариант 1.

1. Кем по профессии был Кулигин?
 - а) Инженер;
 - б) *Механик*;
 - в) Слесарь.
2. Что изобрел Кулигин?
 - а) *Вечный двигатель*;
 - б) Летательный аппарат;
 - в) Паровоз.
3. Как Кудряш хотел проучить Дикого?
 - а) Разорить;
 - б) *Подстеречь в переулке*;
 - в) Утопить.
4. Что хотел сделать Дикой с Кудряшом?
 - а) Выпороть;
 - б) *Отдать в солдаты*;
 - в) Посадить в тюрьму.
5. Почему Борис терпеливо сносил издевательства Дикого?
 - а) *Ждал наследства*;
 - б) Был безропотным;
 - в) Боялся.
6. О чем мечтала Катерина?
 - а) *Полететь как птица*;
 - б) Убежать с Борисом;
 - в) Вернуться домой.
7. Что Катерина сделала с ключом?
 - а) Выбросила;
 - б) *Спрятала в карман*;
 - в) Отдала Варваре.

8. Чего Катерина не умела, не могла?
- а) Вести хозяйство;
 - б) *Обманывать*;
 - в) Слушать.
9. Что должна была делать хорошая жена, провожая мужа?
- а) *Выть на пороге*;
 - б) Вымыть ему ноги;
 - в) Одеться в черное.
10. Какую достопримечательность хотел установить Кулигин на набережной?
- а) Памятник Катерине;
 - б) *Часы*;
 - в) Вечный двигатель.
11. Кого обвинил Тихон в смерти жены?
- а) *Мать*;
 - б) Себя;
 - в) Общество.
12. Куда, по мнению старой барыни, ведет красота?
- а) В замужество;
 - б) *В омут*;
 - в) В столицу.

Вариант 2.

1. Кому принадлежат слова: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней, что хотите. Тело ее здесь, возьмите его, а душа теперь не ваша...»?
- а) *Кулигину*;
 - б) Феклуше;
 - в) Тихону;
 - г) Кабанихе.
2. Кто из героев пьесы «Гроза» ярко демонстрирует распад «темного царства»?
- а) *Тихон*;
 - б) *Варвара*;
 - в) Феклуша;
 - г) Дикой.
3. Кто из героев «Грозы» выражает свои чувства, используя русскую поэзию?
- а) *Кулигин*;
 - б) Борис;
 - в) Варвара;
 - г) Катерина.
4. Кому принадлежит следующее высказывание: «Бла-алепие, милая, бла-алепие!.. В обетованной земле вы живете»?
- а) Катерине;
 - б) *Феклуше*;
 - в) Кабанихе;
 - г) Борису.

5. Как Островский определил жанр своей пьесы «Гроза»?
- а) Комедия;
 - б) *Драма*;
 - в) Трагедия;
 - г) Трагикомедия.
6. В речи какого героя пьесы присутствует церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечием?
- а) Катерины;
 - б) Кулигина;
 - в) *Кабанихи*;
 - г) Дикого.
7. К какому сословию принадлежал Кулигин?
- а) Купечеству;
 - б) *Мещанству*;
 - в) Дворянству.
8. Каким, по мнению Феклуши, было купечество в Калинове?
- а) *Благочестивым и добродетельным*;
 - б) Злым и завистливым;
 - в) Темным и забитым.
9. Кого любила Варвара?
- а) Кулигина;
 - б) Бориса;
 - в) *Кудряша*.
10. Статью «Темное царство» написал:
- а) Н. Г. Чернышевский;
 - б) В. Г. Белинский;
 - в) И. А. Гончаров;
 - г) *Н. А. Добролюбов*.
11. Яркими представителями «темного царства» в пьесе являются (найдите лишнее):
- а) Тихон;
 - б) Дикой;
 - в) Кабаниха;
 - г) *Кулигин*.
12. Какому персонажу автор «поручает» дать характеристику «темного царства»?
- а) Борису;
 - б) Кудряшу;
 - в) *Кулигину*.

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения темы 2.2 А.Н. Островский. На выполнение теста отводится 30 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 12. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 12 баллов
- оценка «хорошо» ставится 10-11 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 7-9 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 6 и менее баллов

Тест по теме 2.4 И. С. Тургенев. «Отцы и дети»

Вариант 1.

1. Кому посвятил И. С. Тургенев роман «Отцы и дети»?
 - а) А. С. Пушкину;
 - б) В. Г. Белинскому;
 - в) Н. В. Гоголю;
 - г) Н. А. Некрасову.
2. Критическую статью «Базаров» написал:
 - а) Н. А. Добролюбов;
 - б) В. Г. Белинский;
 - в) Н. Г. Чернышевский;
 - г) Д. И. Писарев.
3. Кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежат слова:
«Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, — исправьте общество, — и болезней не будет»?
 - а) А. Кирсанову;
 - б) Н. П. Кирсанову;
 - в) Е. Базарову;
 - г) П. П. Кирсанову.
4. На какие круги русского общества возлагал надежды Е. Базаров?
 - а) Крестьянство;
 - б) Дворянскую аристократию;
 - в) Русское патриархальное дворянство;
 - г) Интеллигенцию.
5. Давая общую оценку роману, И. С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против...». Выберите правильное.
 - а) Пролетариата как передового класса;
 - б) *Дворянства как передового класса,*
 - в) Крестьянства как передового класса;
 - г) Революционных демократов как передового класса.

Вариант 2.

1. Кому из героев романа Д. И. Писарев дал следующую характеристику:
«Великолепно исполненная карикатура безмозглого прогрессиста»?
 - а) Базарову;
 - б) П. П. Кирсанову;
 - в) Ситникову;

г) Аркадию Кирсанову.

2. Основой конфликта романа является:

- а) Ссора между Базаровым и П. П. Кирсановым;
- б) Неудача, поражение Базарова в любви;
- в) *Борьба дворянского либерализма и революционных демократов;*
- г) Борьба между либералами-монархистами и народом.

3. Людей, близких к Евгению Базарову по духу называют:

- а) *Шестидесятники;*
- б) Пятидесятники;
- в) Декабристы;
- г) Восьмидесятники.

4. Споры героев романа велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:

- а) Об искусстве, науке;
- б) *О положении рабочего класса;*
- в) Об отношении к культурному наследию;
- г) О нравственных принципах.

5. Роман «Отцы и дети» был написан:

- а) *в 1862 г.;*
- б) 1864 г.;
- в) 1866 г.;
- г) 1868 г.?

6. У кого из героев романа были длинные бакенбарды «песочного цвета»?

- а) У Аркадия Кирсанова;
- б) у Н. П. Кирсанова;
- в) *У Базарова;*
- г) У Н. П. Кирсанова.

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения раздела «Сложные предложения». На выполнение теста отводится 20 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 6. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 6 баллов
- оценка «хорошо» ставится 4-5 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 3 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 2 и менее баллов

Тест по теме Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Вариант 1

1. Кто принял на себя вину до признания самого Раскольникова?

- а) Соня Мармеладова;
- б) *Красильщик Микола;*

- в) Мать Раскольникова
- г) Сестра Раскольникова.

2. Главная причина, которая заставляет Раскольникова совершить преступление:

- а) Психическое заболевание;
- б) *Стремление проверить свою теорию: «тварь он дрожащая или право имеет»;*
- в) Необходимость спасти сестру, мать;
- г) Нищета и бедность.

3. Чьи это слова: «... кто меня тут судьей поставил: кому жить, кому не жить»?

- а) Раскольникова;
- б) *Сони;*
- в) Катерины Ивановны;
- г) Мармеладова.

4. Чей это портрет: «... был он бледен, рассеян и угрюм. Снаружи он походил как бы на раненого человека или вытерпевающего какую-то сильную физическую боль: брови его были сдвинуты, губы сжаты, взгляд воспаленный»?

- а) Мармеладова;
- б) *Раскольникова;*
- в) Свидригайлова;
- г) Разумихина.

5. Содержание теории Раскольникова можно сформулировать так:

- а) Любой человек имеет право на все;
- б) *Избранные имеют право на преступление;*
- в) Человек должен бороться за лучшую жизнь;
- г) Возлюби прежде всех самого себя.

6. Достоевский в романе доказывает:

- а) Личность священна, люди равны;
- б) *Что любовь спасает человека;*
- в) Есть один закон — закон нравственный;
- г) Что слабый человек не способен на решительный поступок.

7. Кто является собеседником Раскольникова: «А что, если я эту старуху и Лизавету убил? — проговорил он вдруг и опомнился...»?

- а) *Заметов;*
- б) Порфирий Петрович;
- в) Разумихин;
- г) Свидригайлов.

8. Почему Мармеладов был уволен со службы?

- а) *За пьянство;*
- б) По сокращению штатов;
- в) За обман;
- г) По собственному желанию.

9. Назовите имя героя романа: «Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темнорус, ростом выше среднего, тонок и строен»?

- а) Разумихин;
- б) Миколка;
- в) *Раскольников*;
- г) Зосимов.

Вариант № 2.

1. Когда в трактире Раскольников слышит разговор офицера и студента о старухе?
 - а) За год до преступления;
 - б) Зимой, когда студент Покорев сообщил ему адрес старухи;
 - в) *За полтора месяца до совершения преступления*;
 - г) За два дня до совершения преступления.
2. Тема, которая присутствует в романе:
 - а) Жизнь маленького человека;
 - б) Судьба мечтателя, жив в мире иллюзий;
 - в) Тема отнятой любви;
 - г) *Любовь, спасающая человека*
3. Кем является Порфирий Петрович?
 - а) *Следователем*;
 - б) Судебным приставом;
 - в) Ростовщиком;
 - г) Судьей.
4. Назовите имя героини из романа: «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная... Глаза ее блестели в лихорадке...»
 - а) Алена Ивановна;
 - б) *Катерина Ивановна*;
 - в) Лизавета;
 - г) Дарья Францевна.
5. Сны, о которых говорится в эпилоге романа:
 - а) Открывают Раскольникову путь к новой жизни;
 - б) *Перекликаются с идеей Раскольникова*;
 - в) Являются результатом болезни;
 - г) Не связаны с теорией Раскольникова, а говорят о его внутреннем обновлении.
6. Кому из героев романа принадлежит высказывание: «Возлюби прежде одного себя, ибо все на личном интересе основано»?
 - а) *Лужину*;
 - б) Раскольникову;
 - в) Свидригайлову;
 - г) Разумихину.
7. Кто из персонажей романа говорит Раскольникову: «Мы с одного поля ягоды»?
 - а) Лужин;
 - б) Разумихин;
 - в) *Свидригайлов*;
 - г) Соня Мармеладова.

8. Что явилось подлинной причиной преступления Раскольникова?
- а) *Желание проверить свою теорию;*
 - б) Письмо от матери;
 - в) Голод;
 - г) Подслушанный в трактире разговор студента и офицера.
9. Теория Раскольникова развенчивается в романе:
- а) Прямыми авторскими высказываниями;
 - б) Напряженными жертвами;
 - в) *Правдой Сони Мармеладовой;*
 - г) Наказанием героя.

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения раздела «Сложные предложения». На выполнение теста отводится 30 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 9. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 9 баллов
- оценка «хорошо» ставится 7-8 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 5-6 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 4 и менее баллов

Тест по теме Л. Н. Толстой. «Война и мир»

Вариант № 1.

1. Как сам Л. Н. Толстой определил жанр «Войны и мира»?
- а) Семейная хроника;
 - б) *Роман-эпопея;*
 - в) Исторический роман;
 - г) «Семейный» роман.
2. Псевдопатриотизм присущ хозяевам гостиной:
- а) Дома Ростовых;
 - б) *А. П. Шерер;*
 - в) Дома князей Болконских;
 - г) Пьера Безухова.
3. Кому из персонажей романа принадлежит портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный толстый молодой человек... в очках... в высоком жабо и в коричневом фраке»?
- а) Графу Ростову;
 - б) Курагину;
 - в) *Пьеру Безухову;*
 - г) Андрею Болконскому.
4. Членом тайного общества в романе становится:
- а) Андрей Болконский;
 - б) *Пьер Безухов;*
 - в) Николай Ростов;

г) Борис Друбецкой.

5. Кто в эпилоге романа говорит: «Тайное общество — враждебное и вредное... долг и присяга превыше всего. Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадром и рубить — ни секунды не задумаюсь и пойду»?

- а) Петя Ростов;
- б) Пьер Безухов;
- в) *Николай Ростов*;
- г) Андрей Болконский.

6. Кого из героев романа можно отнести к «ложным» патриотам?

- а) *Долохова*;
- б) Тушина;
- в) Тимохина;
- г) Князя Андрея.

7. Какой временной период охватывает роман?

- а) Время между Великой французской революцией и пожаром Москвы 1812 г.;
- б) Время подготовки и проведения восстания декабристов;
- в) *Войну 1805—1812 годов*;
- г) 1812—1825 годы.

8. Какое из событий 1812 года не явилось эпизодом народной войны?

- а) *Смоленское сражение*;
- б) Бородинское сражение;
- в) Тарутинское сражение;
- г) Партизанское движение.

Вариант № 2

1. Система образов романа полярно расколота. Каковы основные принципы деления героев «любимых» и «нелюбимых»?

- а) Роль в истории;
- б) Простота и естественность;
- в) Стремление к самоутверждению;
- г) *Способность к осознанию своих ошибок, самосовершенствованию.*

2. Что было основной причиной, по которой Андрей Болконский отправляется на войну в 1805 году?

- а) Приобрести опыт в боевых действиях;
- б) Оставить наскучивший высший свет;
- в) *Найти «свой Тулон» и прославиться*;
- г) Продвинуться по службе.

3. Каковы «движущие силы истории» с точки зрения Л. Н. Толстого?

- а) Гениальная личность способна повести за собой массы;
- б) Исторический процесс — движение «роевой истории»;
- в) *Народ — главная движущая сила истории*;
- г) Фатум, высшая сила определяет ход истории.

4. Почему совет в Филях показан через восприятие девочки Малаши?

- а) Нетрадиционный взгляд на историческое событие;

- б) Следование исторической правде;
- в) *Безыскусность детского взгляда*;
- г) Л. Н. Толстой очень любил детей.

5. Что открывается князю Андрею перед смертью?

- а) Идея всепрощения;
- б) Идея непротивления злу насилием;
- в) *Смысл жизни*;
- г) Понятие об истинной любви.

6. Почему Л. Н. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?

- а) *Пьер человек не военный, его восприятие более объективно*;
- б) Это необходимо для развития характера Пьера;
- в) Для автора важно показать состояние человека в экстремальной ситуации.

7. В чем заключен смысл образа Платона Каратаева?

- а) *Передаёт христианские и философские взгляды автора*;
- б) Помогает Пьеру вернуться к жизни после душевного краха;
- в) Показать разнообразие крестьянских характеров;
- г) Образ-идея, «мера простоты и правды».

8. В чем заключается основной принцип психологизма Л. Н. Толстого в изображении героев романа?

- а) «Принцип айсберга» — тайный психологизм;
- б) Изображение внутреннего мира героев в экстремальных ситуациях;
- в) «*Диалектика души*» — *то есть изображение внутреннего мира человека*;
- г) Изображение детали как отражения внутреннего мира человека.

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения раздела «Сложные предложения». На выполнение теста отводится 30 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 8. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 8 баллов
- оценка «хорошо» ставится 7 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 5-6 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 4 и менее баллов

Тест по теме М. Горький «На дне»

Вариант 1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста М. Горького и выполните задания.

Актёр. Раньше, когда мой организм не был отравлен алкоголем, у меня, старик, была хорошая память... А теперь вот... кончено, брат! Все кончено для меня! Я всегда читал это стихотворение с большим успехом... гром аплодисментов! Ты... не знаешь, что такое аплодисменты... это, брат, как... водка!.. Бывало, выйду, встану вот так... (*Становится в позу.*) Встану... и... (*Молчит.*) Ничего не помню... ни слова... не помню! Любимое стихотворение... плохо это, старик?

Лука. Да уж чего хорошего, коли любимое забыл? В любимом — вся душа...

Актер. Пропил я душу, старик... я, брат, погиб... А почему — погиб? Веры у меня не было... Кончен я...

Лука. Ну, чего? Ты... лечись! От пьянства нынче лечат, слышь! Бесплатно, браток, лечат... такая уж лечебница устроена для пьяниц... чтобы, значит, даром их лечить... Признали, видишь, что пьяница — тоже человек... и даже — рады, когда он лечиться желает! Ну-ка вот, валяй! Иди...

Актер(задумчиво). Куда? Где это?

Лука. А это... в одном городе... как его? Название у него эдакое... Да я тебе город назову!.. Ты только вот чего: ты пока готовься! Воздержись!.. возьми себя в руки и — терпи... А потом — вылечишься... и начнешь жить снова... хорошо, брат, снова-то! Ну, решай... в два приема...

Актер(улыбаясь). Снова... сначала... Это — хорошо... Н-да... Снова? (Смеется.) Ну... да! Я могу?! Ведь могу, а?

Лука. А чего? Человек — все может... лишь бы захотел...

Актер(вдруг, как бы проснувшись). Ты — чудак! Прощай пока! (Свистит.) Старичок... прощай... (Уходит.)

М. Горький «На дне»

А 1. 1. Определите жанр произведения:

- 1) трагедия;
- 2) социальная драма;
- 3) любовная драма;
- 4) философская драма.

А 2. Как характеризует Луку стихотворение, которое вспомнил, наконец, Актер:

- 1) Лука - идеолог «пассивного сознания»;
- 2) утверждение философии «непротивления злу насилием»;
- 3) Лука объясняет жизненные неудачи внешними обстоятельствами.

А 3. Каким образом Лука действует на ночлежников?

- 1) Открывает светлые их стороны;
- 2) Обманывает их;
- 3) Пугает;
- 4) Наставляет на путь истины

А 4. Кому из персонажей пьесы принадлежат эти слова?

“Я говорю - талант, вот что нужно герою. А талант - это вера в себя, в свою силу...”

- 1) Васька Пепел;
- 2) Актер;
- 3) Лука;
- 4) Костылев

А 5. Выберите пропущенное слово:

Реплика Актера во втором акте: “Ты... не знаешь, что такое аплодисменты... это, брат, как... _____!..”

- 1) водка
- 2) слава
- 3) блаженство

- 4) любовь

А 6. Как проявляется направление критического реализма в драме «На дне»?

- 1) критическим отношением автора к социальным сторонам жизни и к героям;
- 2) неприятие героями действительности;
- 3) утверждение исключительной личности

А 7. Что определяет развитие драматургического конфликта пьесы «На дне»?

- 1) Действия героев;
- 2) Диалоги персонажей;
- 3) Ремарки;
- 4) Описания героев пьесы

В 1. Укажите годы жизни М. Горького

- 1) 1894-1958
- 2) 1881-1925
- 3) 1868-1936
- 4) 1870-1953

В 2. Горький начинал свое творчество с написания:

- 1) путевых очерков
- 2) стихотворений
- 3) романтических рассказов
- 4) реалистических романов

В 3. В какой стране жил Максим Горький в 20-е годы XX века?

- 1) в Америке
- 2) в Италии
- 3) в Испании
- 4) во Франции

В 4. Настоящая фамилия Максима Горького?

- 1) Пешков
- 2) Федосеев
- 3) Волжин
- 4) Каширин

В 5. Первое печатное произведение М. Горького (тогда же впервые был использован псевдоним)?

- 1) «Детство»
- 2) «Макар Чудра»
- 3) «Песня о Соколе»
- 4) «Фома Гордеев»

В 6. В каком из произведений не используется приём рассказ в рассказе?

- 1) «Песня о Соколе»;
- 2) «Песня о Буревестнике»;
- 3) «Макар Чудра»;
- 4) «Старуха Изергиль».

В 7. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое произведение Горького не соответствует этому положению:

- 1) «Старуха Изергиль».
- 2) «Челкаш».
- 3) «Мать».

- 4) «На дне».

В 8. Как называется литературное направление, основоположником которого был М. Горький?

- 1) Декадентство
- 2) Критический реализм
- 3) Символизм
- 4) Социалистический реализм

С 1. Составьте развёрнутое аргументированное высказывание на тему: «Почему драму "На дне" можно назвать философской?»

Вариант 2

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста М. Горького и выполните задания.

Подвал, похожий на пещеру. Потолок — тяжелые, каменные своды, закопченные, с обвалившейся штукатуркой. Свет — от зрителя и, сверху вниз, — из квадратного окна с правой стороны. Правый угол занят отгороженной тонкими переборками комнатой Пепла, около двери в эту комнату — нары Бубнова. В левом углу — большая русская печь; в левой — каменной — стене — дверь в кухню, где живут Квашня, Барон, Настя. Между печью и дверью у стены — широкая кровать, закрытая грязным ситцевым пологом. Везде по стенам — нары. На переднем плане у левой стены — обрубок дерева с тисками и маленькой наковальней, прикрепленными к нему, и другой, пониже первого. На последнем, перед наковальней, сидит Клещ, примеривая ключи к старым замкам. У ног его — две большие связки разных ключей, надетых на кольца из проволоки, исковерканный самовар из жести, молоток, подпилки. Посредине ночлежки — большой стол, две скамьи, табурет, все — некрашеное и грязное. За столом, у самовара, Квашня хозяйничает, Барон жуёт чёрный хлеб и Настя, на табурете, читает, облокотясь на стол, растрепанную книжку. На постели, закрытая пологом, кашляет Анна. Бубнов, сидя на нарах, примеряет на болванке для шапок, зажатой в коленях, старые, распоротые брюки, соображая, как нужно кроить. Около него — изодранная картонка из-под шляпы — для козырьков, куски клеенки, тряпье. Сатин только что проснулся, лежит на нарах и — рычит. На печке, невидимый, возится и кашляет Актёр.

М. Горький «На дне»

А 1. К какой жанровой разновидности можно отнести пьесу «На дне»?

- 1) социально-философская драма;
- 2) психологическая драма;
- 3) авантюрная драма;
- 4) социально-психологическая драма.

А 2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- 1) Является развязкой сюжетного действия;
- 2) Играет роль главного эпизода;
- 3) Ремарка, помещенная в начале первого действия

А 3. Кому или чему Горький бросает своим произведением «На дне» главное обвинение:

- 1) Страннику Луке.

- 2) Обитателям ночлежки.
- 3) Социальному устройству общества.
- 4) Хозяевам ночлежки.

А 4. Какой персонаж пьесы «На дне» вступает в философский спор с Лукой, утверждая, что не надо унижать человека жалостью?

- 1) Клещ;
- 2) Сатин;
- 3) Актёр;
- 4) Барон.

А 5. К кому из обитателей ночлежки обращён совет Луки: «Ты... лечись! от пьянства нынче лечат... Бесплатно, браток, лечат...»?

- 1) к Бубнову;
- 2) к Клещу;
- 3) к Пеплу;
- 4) к Актёру.

А 6. Что такое ремарки?

- 1) авторские замечания в драматическом произведении;
- 2) отрезок письменной речи между двумя красными строками;
- 3) дополнительный текст, помещаемый в самом низу страницы, отдельно от основного

А 7. В каком году была написана пьеса «На дне»?

- 1) 1896;
- 2) 1902;
- 3) 1917;
- 4) 1934.

В 1. В каком городе родился Алеша Пешков?

- 1) в Астрахани
- 2) в Саратове
- 3) в Нижнем Новгороде
- 4) в Москве

В 2. Какое образование получил М. Горький:

- 1) закончил ремесленное училище;
- 2) учился в гимназии;
- 3) получил домашнее образование;
- 4) закончил Московский университет.

В 3. Как отнесся Горький к Октябрьской революции?

- 1) он услышал в ней "музыку";
- 2) приветствовал ее;
- 3) он услышал в ней страшный рев стомиллионной крестьянской стихии, вырвавшейся через все социальные запреты и грозившей потопить оставшиеся островки культуры.

В 4. Здесь перечислены варианты первоначальных названий пьесы «На дне». Выберите лишнее

- 1) «Без солнца»

- 2) «Правда жизни»
- 3) «Дно»
- 4) «На дне жизни»
- 5) «Ночлежка»

В 5. Первое печатное произведение А.М. Пешкова (тогда же впервые был использован псевдоним)?

- 1) «Детство»
- 2) «Макар Чудра»
- 3) «Песня о Соколе»
- 4) «Фома Гордеев»

В 6. Из какого произведения М. Горького взяты строчки: «Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. Я видел небо...»?

- 1) «Песня о Соколе»;
- 2) «Песня о Буревестнике»;
- 3) «Макар Чудра»;
- 4) «Челкаш».

В 7. Укажите, какой новый тип героя ввёл М. Горький в своих произведениях:

- 1) романтический герой
- 2) лишний человек
- 3) новые люди
- 4) босяк

В 8. Какие произведения имеют «кольцевую композицию»?

- 1) «Старуха Изергиль»
- 2) «Макар Чудра»
- 3) «На дне»

С 1. Составьте развёрнутое аргументированное высказывание на тему: *"Дно жизни" или в тупике ли герои пьесы "На дне"*?

Система оценивания тестовой работы по литературе.

За правильный ответ на задания А1– А7, В1 – В8 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

За задания С1 может быть выставлена максимум 6 баллов, причем 1 балл из 6 - за правильное речевое оформление. Задание С1 оценивается по нескольким критериям: понимание темы (1 балл), уровень владения литературными понятиями (1 балл), обоснованность цитат (1 балл), логичность ответа (1 балл), соблюдение орфографических правил русского языка(1 балл).

Критерии выставления оценок:

Оценка «5» ставится при выполнении 100% тестовых заданий (21 балл).

Оценка «4» ставится при выполнении не менее 80% тестовых заданий (не менее 17 баллов).

Оценка «3» ставится при выполнении 52-79% тестовых заданий (11-16 баллов).

Оценка «2» ставится при выполнении менее 52 % тестовых заданий (менее 11 баллов).

На занятиях обучающиеся дают анализ изученному произведению, характеристику главным персонажам, характеризуют эпоху и творчество поэтов, писателей, драматургов, сравнивают произведение с экранизацией:

Тема 2.8 Ф.М. Достоевский

Тема 2.9 Л.Н. Толстой

Тема 3.5 Н.А. Некрасов

Тема 5.4 Серебряный век русской поэзии

Тема 6.5 М.А. Булгаков

Тема 8.4 Драматургия 1950-х – 1980-х годов

План анализа художественного произведения.

1. История создания.
2. Тематика.
3. Проблематика.
4. Идеиная направленность произведения и его эмоциональный пафос.
5. Жанровое своеобразие.
6. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях.
7. Центральные персонажи.
8. Сюжет и особенности строения конфликта.
9. Пейзаж, портрет, диалоги и монологи персонажей, интерьер, обстановка действия.
10. Речевой строй произведения (авторское описание, повествование, отступления, рассуждения).
11. Композиция сюжета и отдельных образов, а также общая архитектоника произведения.
12. Место произведения в творчестве писателя.
13. Место произведения в истории русской и мировой литературы.

План ответа на вопрос о значении творчества писателя.

А. Место писателя в развитии русской литературы.

Б. Место писателя в развитии европейской (мировой) литературы.

1. Основные проблемы эпохи и отношение к ним писателя.

2. Традиции и новаторство писателя в области:

а) идей;

б) тематики, проблематики;

в) творческого метода и стиля;

г) жанра;

д) речевого стиля.

В. Оценка творчества писателя классиками литературы, критики.

План разбора лирического стихотворения.

I. Дата написания.

II. Реально-биографический и фактический комментарий.

III. Жанровое своеобразие.

IV. Идеиное содержание:

1. Ведущая тема.
2. Основная мысль.
3. Эмоциональная окраска чувств, выраженных в стихотворении в их динамике или статике.
4. Внешнее впечатление и внутренняя реакция на него.
5. Преобладание общественных или личных интонаций.
- V. Структура стихотворения:
 1. Сопоставление и развитие основных словесных образов:
 - а) по сходству;
 - б) по контрасту;
 - в) по смежности;
 - г) по ассоциации;
 - д) по умозаключению.
 2. Основные изобразительные средства иносказания, используемые автором: метафора, метонимия, сравнение, аллегория, символ, гипербола, литота, ирония (как троп), сарказм, перифраза.
 3. Речевые особенности: эпитет, повтор, антитеза, инверсия, эллипс, параллелизм, риторический вопрос, обращение и восклицание.
 4. Основные особенности ритмики:
 - а) тоника, силлабика, силлабо-тоника, дольник, свободный стих;
 - б) ямб, хорей, пиррихий, спондей, дактиль, амфибрахий, анапест.
 5. Рифма (мужская, женская, дактилическая, точная, неточная, богатая; простая, составная) и способы рифмовки (парная, перекрестная, кольцевая),
 6. Строфика (двустушие, трехстишие, пятистишие, катрен, секстина, септима, октава, сонет, Онегинская строфа).
 7. Эвфония (благозвучье) и звукозапись (аллитерация, ассонанс), другие виды звуковой инструментровки.

Комплексный анализ драматического произведения.

Время создания произведения, история замысла, краткая характеристика эпохи.

К какому литературному направлению принадлежит драматическое произведение? Как проявились в произведении черты этого направления?1

Вид и жанр драматического произведения

Специфика организации действия драмы: действия, сцены, акты, явления и т.д. Авторские оригинальные компоненты драмы (например, "сны" вместо актов или действий в драме М.Булгакова "Бег").

Афиша пьесы (действующие лица). Особенности имен (например, "говорящие" имена). Главные,

второстепенные и несценические персонажи.

Особенности драматического конфликта: трагический, комический, драматический; социальный, бытовой, философский и т.д.

Особенности драматургического действия: внешнее - внутреннее; "на сцене" - "за сценой", динамическое

(активно развивается) - статическое и т.д.

Особенности композиции пьесы. Наличие и специфика основных элементов: экспозиции, нарастания

эмоционального напряжения, конфликта и его разрешения, нового возрастания эмоционального

напряжения, кульминаций и т.д. Как связаны между собой все "острые точки" (особо эмоциональные сцены)

произведения? Какова композиция отдельных компонентов пьесы (актов, действий, явлений)? Здесь нужно

назвать конкретные эпизоды, являющиеся этими "острыми очками" действия.

Специфика создания диалога в пьесе. Особенности звучания темы каждого персонажа в диалогах и

монологам. (Краткий анализ диалогической композиции одного эпизода по вашему выбору).

Тематика пьесы. Ведущие темы. Ключевые эпизоды (сцены, явления), помогающие раскрыть тематику

произведения.

Проблематика произведения. Ведущие проблемы и ключевые эпизоды (сцены, явления), в которых

проблемы особенно остро заявлены. Авторское видение решения поставленных проблем.

Специфика авторских ремарок, поясняющих:

действия персонажей (игру актеров);

обстановку на сцене, костюмы и декорации;

настроение и идею сцены или явления.

Специфика авторской позиции, выраженной посредством ремарок.

Смысл названия пьесы.

План отзыва о фильме:

А. Есть ли различия в идейном звучании фильма и романа, во взглядах героев и их убеждениях?

Б. Как показаны в кино место действия, обстановка, пейзаж? Какие детали обстановки, пейзажа произвели впечатление?

В. Характер героев:

– каким изменениям подвергался образ при претворении на экран?

– изменились ли отношения между героями?

– как переданы индивидуальные особенности речи персонажей?

- Г. Укажите композиционные изменения. Есть ли в фильме новые сцены, эпизоды, персонажи? Отсутствуют ли какие-либо сцены из романа в фильме? Заметили ли вы какие-то изменения в фильме по сравнению с пушкинским произведением? Если заметили, то не забудьте указать несовпадения, изменения, предположите, зачем режиссер так поступил. Как вы думаете, почему в начальных титрах сразу дано указание, что фильм снят по мотивам романа А. С. Пушкина
- Д. Игра актёров:
- а) самая удачная, на ваш взгляд, роль и почему;
 - б) самая неудачная, на ваш взгляд, роль и почему;
 - в) самая сильная, на ваш взгляд, сцена.
- Е) Выводы, итоги, рекомендации зрителям, не видевшим картины.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Для проведения дифференцированного зачета используется письменная работа в виде теста.

В дифференцированный зачет вошли следующие темы:

- Тема 1.2 А.С. Пушкин.
- Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов.
- Тема 1.4 Н.В. Гоголь.
- Тема 2.2 А.Н. Островский.
- Тема 2.4 И.С. Тургенев.
- Тема 2.6 Н.С. Лесков.
- Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.
- Тема 2.8 Ф.М. Достоевский.
- Тема 2.9 Л.Н. Толстой.
- Тема 2.10 А.П. Чехов.
- Тема 3.2 Ф.И. Тютчев.
- Тема 3.3 А.А. Фет.
- Тема 3.4 А.К. Толстой.
- Тема 3.5 Н.А. Некрасов.
- Тема 5.2 И.А. Бунин.
- Тема 5.3 А.И. Куприн.
- Тема 5.4 Серебряный век русской поэзии.
- Тема 5.5 А.М. Горький.
- Тема 5.6 А.А. Блок.
- Тема 5.7 Развитие литературы 1920-х годов.
- Тема 6.1 Развитие литературы 1930-х – начала 1940-х годов.
- Тема 6.2 М.И. Цветаева.
- Тема 6.3 О.Э. Мандельштам.
- Тема 6.4 А.Платонов.

- Тема 6.5 М.А. Булгаков.
 Тема 6.6 М.А. Шолохов.
 Тема 7.1 Развитие литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
 Тема 7.2 А.А. Ахматова.
 Тема 8.1 Развитие литературы 1950-х – 1980-х годов.
 Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980-е годы.
 Тема 8.3 Творчество поэтов в 1950 – 1980-е годы.
 Тема 8.4 Драматургия 1950-х – 1980-х годов.
 Тема 8.5 А.И. Солженицын.
 Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции).
 Тема 10.1 Развитие литературы конца 1980-2000-х годов.

Методика проведения

Инструкция по выполнению теста дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет по литературе представлен тестовыми заданиями в течение 45 мин. Тестовые задания включают 3 части. Задания части А направлены на выявление фактических знаний обучающихся. Каждый вопрос содержит 4 варианта ответов, из которых только один верный и обучающийся получает 1 балл. Часть В, состоит из 5 заданий, на которые обучающийся должен дать краткий ответ. Ответ оценивается выше, в 2 балла. Часть С задание открытого типа с развернутым ответом (в объеме 5-10 предложений) ответ оценивается в 5 баллов максимум. Оценка, полученная на дифференцированном зачете является итоговой. К тестовым заданиям прилагается шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Критерии оценок

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

| Отметка | Необходимое количество баллов |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 3 (удовлетворительно) | 12-17 |
| 4 (хорошо) | 18-25 |
| 5 (отлично) | 26-32 |

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ АГРАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ОПИСЬ

билетов для дифференцированного зачета по дисциплине

Литература

36.02.01 Ветеринария ____



специальность (код, наименование специальности)

для студентов 111,112 группы

Количество студентов в группе -111 25 чел.

112 25 чел

Количество билетов - 8 шт.

| Разработано: | Рассмотрено: |
|---|--|
| Преподаватель  Е.И. Надеева «__» _____ 2021 г. | На заседании методической комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин Протокол № <u>3</u> от « <u>15</u> » _____ февраля _____ 2021 г. Председатель методической комиссии  И.С. Вязанкина «__» _____ 2021г. |

Вологда
2021г.

| Вариант 1 | | | |
|------------------------------------|--|--|-------|
| Часть А (выбрать правильный ответ) | | | |
| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
| 1. (1 балл) | Из какого произведения герои Дикой, Кабаниха | 1) «Снегурочка» 2) «Гроза» 3) «Доходное место» 4) «Ревизор» | |
| 2. (1 балл) | Кто был основоположником русского социалистического реализма. | 1) Блок 2) Есенин 3) Маяковский 4) Горький | |
| 3. (1 балл) | Творческая биография С.А. Есенина охватывает | 1) Рубеж 19-20 вв. 2) 10-20 гг 20 века 3) 30-40 гг 20 века 4) 50-е гг 20 века | |
| 4. (1 балл) | Какое произведение Горького не принадлежит к его романтическим произведениям | 1) «Челкаш» 2) «Старуха Изергиль» 3) «Макар Чудра» 4) «На дне» | |
| 5. (1 балл) | Кто был Чартков в рассказе Гоголя «Портрет» | 1) Обыватель 2) Художник 3) Сапожник 4) Обычный человек | |
| 6. (1 балл) | Отметить судьбу Фирса в пьесе Чехова «Вишневый сад» | 1) Уезжает за границу с Раневской 2) Забыт в оставленном доме 3) Отвезен в больницу 4) Переходит на службу к Лопахину | |
| 7. (1 балл) | Прекрасная дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии | 1) Есенина 2) Гумилева 3) Ахматова 4) Блока | |
| 8. (1 балл) | Сколько мужиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо» пошли отыскивать счастье? | 1) 4 2) 6 3) 8 4) 7 | |
| 9. (1 балл) | Как воспринимают большинство героев пьесы «Гроза» явление грозы | 1) Природное явление 2) Наказание божье | |
| 10. (1 балл) | Какому герою принадлежат слова «Человек – это звучит гордо» | 1) Бубнов 2) Клещ 3) Лука 4) Сатин | |
| 11. (1 балл) | Определить жанр поэмы «Василий Теркин» | 1) Военная повесть 2) Боевая хроника 3) Книга про бойца 4) Летопись трудных лет | |
| 12. (1 балл) | Определить имя героя | 1) Степан Астахов | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | рассказа М. Шолохова «Судьба человека» | 2) Анатолий Соколов 3) Андрей Соколов 4) Григорий Мелехов | |
| 13. (1 балл) | Почему Тургенев приводит своего героя к гибели? | 1) Несчастливая любовь 2) Ссора с родителями 3) Не пришло его время 4) Разлад с семьей Кирсановых | |
| 14. (1 балл) | Из какого сословия Тургенев | 1) Крестьянин 2) Барин 3) Зажиточный человек 4) Простейший человек | |
| 15. (1 балл) | Определить лауреатов Нобелевской премии 20 века | 1) Горький, Чехов 2) Бунин, Солженицын 3) Ахматова, Есенин 4) Маяковский, Шолохов | |
| 16. (1 балл) | Кто такой нигилист? | 1) Человек, отрицающий все 2) Человек, занимающийся естественными науками 3) Человек, который не любит простой народ 4) сатирик | |
| 17. (1 балл) | Назовите, в каком произведении показаны исторические корни казачества | 1) «Матренин двор» 2) «Судьба человека» 3) «Темные аллеи» 4) «Тихий Дон» | |
| Часть В (написать правильный ответ) | | | |
| 1. (2 балла) | Назовите автора стихов «Послушайте!», «Баня» | | |
| 2. (2 балла) | Назовите настоящую фамилию и место рождения А.Ахматовой | | |
| 3. (2 балла) | Определить в каких произведениях отечественной классики звучит тема солдатского подвига | | |
| 4. (2 балла) | Определить жанровую принадлежность романа Толстого «Война и мир» | | |
| 5. (2 балла) | Какова основная мысль рассказа Куприна «Гранатовый браслет» | | |
| Часть С (дать развернутый ответ на вопрос) | | | |
| Образ «маленького человека» в рассказах Чехова | | | |

| |
|------------------|
| Вариант 2 |
|------------------|

| Часть А (выбрать правильный ответ) | | | |
|------------------------------------|--|---|-------|
| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
| 1. (1 балл) | Назвать героя пьесы Горького «На дне», которому принадлежит фраза «Ложь – религия рабов и хозяев» | 1) Сатин 2) Лука 3) Васька Пепел 4) Барон | |
| 2. (1 балл) | Определить, кто из героев не входит в свиту Воланда | 1) Бегемот 2) Гелла 3) Коровьев 4) Берлиоз | |
| 3. (1 балл) | Определить, отчего умер Базаров | 1) От болезни 2) От чахотки 3) От несчастной любви 4) заразился | |
| 4. (1 балл) | Кто, из писателей писал о Великой Отечественной войне | 1) Васильев 2) Шукшин 3) Некрасов 4) Солженицын | |
| 5. (1 балл) | Кому из героев пьесы Островского «Гроза» принадлежат слова «Жестокие, сударь, нравы в нашем городе!» | 1) Кудряшу 2) Шапкину 3) Кулигину 4) Дикому | |
| 6. (1 балл) | Назвать писателей, принадлежавших «авторской песне» | 1) Твардовский 2) Блок 3) Высоцкий 4) Фет | |
| 7. (1 балл) | Как называется традиционная часть басни, в которой заключен авторский вывод? | 1) Мораль 2) Завязка 3) Развязка 4) Эпилог | |
| 8. (1 балл) | Одной из главных особенностей есенинской поэзии является | 1) Подчеркнутая публицистичность 2) Классическая строгость 3) Песенный лиризм 4) Обличительный пафос | |
| 9. (1 балл) | Определить, героиня какой пьесы говорит: «Надо делать все крыто и шито» | 1) Кабаниха 2) Варвара 3) Катерина 4) Дуняша | |
| 10. (1 балл) | Отметить, кто из писателей 20 века показал тему трагической судьбы в тоталитарном государстве | 1) Булгаков 2) Платонов 3) Куприн 4) Солженицын | |
| 11. (1 балл) | Определить поэтическое течение, развивающееся в поэзии «серебряного века» | 1) Символизм 2) Романтизм 3) Конструктивизм 4) классицизм | |
| 12. (1 балл) | Отметить романтическое произведение Горького | 1) «На дне» 2) «Фома Гордеев» | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | 3) «Старуха Изергиль» 4) «Мать» | |
| 13. (1 балл) | Укажите жанр произведений Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» | 1) Повести 2) Сказки 3) Рассказ 4) Роман | |
| 14. (1 балл) | Назовите авторов, которые писали о судьбах русской деревни | 1) Мажаев 2) Распутин 3) Астафьев 4) Шолохов | |
| 15. (1 балл) | Назовите прием, который использован в строке «Плачут вербы, шепчут тополя» | 1) Олицетворение 2) Сравнение 3) Эпитет 4) Гротеск | |
| 16. (1 балл) | Определить, в чем состоит новаторство поэзии Маяковского | 1) Акцентно-тонический стих 2) Использование гротеска 3) Экспрессивные неологизмы 4) Фольклорные образы | |
| 17. (1 балл) | Жанр пьесы Грибоедова «Горе от ума» | 1) Трагедия 2) Драма 3) Комедия 4) Водевиль | |
| Часть В (написать правильный ответ) | | | |
| 1. (2 балла) | В каком городе происходит действие романа Достоевского «Преступление и наказание» | | |
| 2. (2 балла) | К какому литературному течению принадлежал Маяковский | | |
| 3. (2 балла) | Назовите основные темы творчества Ахматовой | | |
| 4. (2 балла) | Назвать произведения и авторов, в которых звучит тема солдатского подвига | | |
| 5. (2 балла) | Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию | | |
| Часть С (дать развернутый ответ на вопрос) | | | |
| Островский «Гроза». Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры | | | |

| Вариант 3 | | | |
|------------------------------------|--|--|-------|
| Часть А (выбрать правильный ответ) | | | |
| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
| 1. (1 балл) | Назвать стихи Блока, посвященные теме Родины | 1) Осенняя воля 2) Снежная маска 3) На поле Куликовом 4) Незнакомец | |
| 2. (1 балл) | Творчество Есенина связана с таким течением | 1) Символизм 2) Футуризм 3) Акмеизм 4) Имаженизм | |
| 3. (1 балл) | Кому из писателей 19 века была присуждена Нобелевская премия | 1) Блоку 2) Куприну 3) Чехову 4) Бунину | |
| 4. (1 балл) | Определить, кто назвал Блока «трагическим тенором эпохи» | 1) Белый 2) Ахматова 3) Цветаева 4) Маяковский | |
| 5. (1 балл) | Кому из героев пьесы Островского «Гроза» принадлежат слова «Жестокие, сударь, нравы в нашем городе!» | 1) Кудряшу 2) Шапкину 3) Кулигину 4) Дикому | |
| 6. (1 балл) | Определить, что является темой повести Куприна «Поединок» | 1) Быт помещиц 2) Нравы военной среды 3) Жизнь крестьян | |
| 7. (1 балл) | Отметить, какой журнал издавал и редактировал Некрасов с 1847-1866 года | 1) Отечественные записки 2) Современник 3) Зритель 4) Осколки | |
| 8. (1 балл) | Определите, как звучит жизненная позиция Беликова, героя рассказа «Человек в футляре» | 1) Всегда поступать по совести 2) Быть порядочным человеком 3) Следовать своим убеждениям 4) Строго придерживаться общепринятых правил и инструкций | |
| 9. (1 балл) | Определить, героиня какой пьесы говорит: «Надо делать все крыто и шито» | 1) Кабаниха 2) Варвара 3) Катерина 4) Дуняша | |
| 10. (1 балл) | Отметить, кто из писателей 20 века показал тему трагической судьбы в тоталитарном государстве | 1) Булгаков 2) Платонов 3) Куприн 4) Солженицын | |
| 11. (1 балл) | Определить жанр поэмы | 1) Военная повесть | |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| | «Василий Теркин» | 2) Боевая хроника 3) Книга про бойца 4) Летопись трудных лет | |
| 12. (1 балл) | Отметить романтическое произведение Горького | 1) «На дне» 2) «Фома Гордеев» 3) «Старуха Изергиль» 4) «Мать» | |
| 13. (1 балл) | Кто был Чартков в рассказе Гоголя «Портрет» | 1) Обыватель 2) Художник 3) Сапожник 4) Обычный человек | |
| 14. (1 балл) | Назовите авторов, которые писали о судьбах русской деревни | 1) Мажаев 2) Распутин 3) Астафьев 4) Шолохов | |
| 15. (1 балл) | Назовите прием, который использован в строке «Плачут вербы, шепчут тополя» | 1) Олицетворение 2) Сравнение 3) Эпитет 4) Гротеск | |
| 16. (1 балл) | Определить, в чем состоит новаторство поэзии Маяковского | 1) Акцентно-тонический стих 2) Использование гротеска 3) Экспрессивные неологизмы 4) Фольклорные образы | |
| 17. (1 балл) | Жанр пьесы Грибоедова «Горе от ума» | 1) Трагедия 2) Драма 3) Комедия 4) Водевиль | |

Часть В (написать правильный ответ)

| | | |
|--------------|--|--|
| 1. (2 балла) | Укажите фамилию одного из главных героев романа Толстого «Война и мир», по достоинству оценившего действия батареи Тушина и заступившегося за него перед начальством | |
| 2. (2 балла) | Роман «Тихий Дон» был закончен в каком году | |
| 3. (2 балла) | Назвать литературное направление, расцвет которого приходится на вторую половину 19 века | |
| 4. (2 балла) | Назвать произведения и авторов, в которых звучит тема солдатского подвига | |
| 5. (2 балла) | Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию | |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| Часть С (дать развернутый ответ на вопрос) | | |
| Шолохов. Жизнь и творчество. Тема семейная в «Тихом Доне». Образ главного героя | | |

| Вариант 4 | | | |
|------------------------------------|--|--|-------|
| Часть А (выбрать правильный ответ) | | | |
| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
| 1. (1 балл) | К какому жанру относится произведение Тургенева «Отцы и дети» | 1) Автобиографический роман 2) Воспитательный роман 3) Социально-психологический 4) Авантюрно-приключенческий | |
| 2. (1 балл) | Образное определение предмета - это | 1) Метафора 2) Эпитет 3) Сравнение | |
| 3. (1 балл) | Назовите прием, использованный автором во фразе «как нищий в лохмотьях» | 1) Сравнение 2) Антитеза 3) Гипербола 4) Метафора | |
| 4. (1 балл) | Какое произведение Горького не принадлежит к его романтическим произведениям | 1) «Челкаш» 2) «Старуха Изергиль» 3) «Макар Чудра» 4) «На дне» | |
| 5. (1 балл) | Отметьте эпические жанры | 1) Сказка 2) Рассказ 3) Поэма 4) Драма | |
| 6. (1 балл) | Отметьте произведения Куприна | 1) Темные аллеи 2) Гранатовый браслет 3) Олеся | |
| 7. (1 балл) | Поэты «серебряного века» | 1) Цветаева 2) Гумилев 3) Фет 4) Тютчев | |
| 8. (1 балл) | Почему Желтков дарит гранатовый браслет | 1) Браслет – самое дорогое, что у него есть 2) Стремится напомнить о себе 3) Мечтает подчеркнуть избранничество Веры | |
| 9. (1 балл) | Основные действия романа «Герой нашего времени» разворачиваются | 1) На Кавказе 2) В Крыму 3) В Персии 4) В Петербурге | |
| 10. (1 балл) | Какому герою принадлежат слова | 1) Бубнов 2) Клещ | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | «Человек – это звучит гордо» | 3) Лука 4) Сатин | |
| 11. (1 балл) | Определить жанр поэмы «Василий Теркин» | 1) Военная повесть 2) Боевая хроника 3) Книга про бойца 4) Летопись трудных лет | |
| 12. (1 балл) | Главные герои рассказа Горького «Старуха Изергиль» | 1) Данко 2) Ларра 3) Челкаш | |
| 13. (1 балл) | В поэме Пушкина «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает: | 1) О счастливой семейной жизни 2) Высоком общественном поприще 3) Славе поэта 4) Богатстве и власти | |
| 14. (1 балл) | Укажите фамилию главного героя рассказа Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | 1) Шухов 2) Базаров 3) Раскольников 4) Пугачев | |
| 15. (1 балл) | Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Срезал», «Чудики», «Микроскоп» | 1) Шукшин 2) Распутин 3) Астафьев 4) зощенко | |
| 16. (1 балл) | Кто такой нигилист? | 1) Человек, отрицающий все 2) Человек, занимающийся естественными науками 3) Человек, который не любит простой народ 4) сатирик | |
| 17. (1 балл) | Кто из героев романа Булгакова «Мастер и Маргарита» не входит в свиту Воланда | 1) Бегемот 2) Гелла 3) Берлиоз 4) Иешуа | |
| Часть В (написать правильный ответ) | | | |
| 1. (2 балла) | Жанр «Тихого Дона» | | |
| 2. (2 балла) | Что завершает последнюю 28 главу романа Тургенева «Отцы и дети» | | |
| 3. (2 балла) | Определить в каких произведениях отечественной классики звучит тема солдатского подвига | | |
| 4. (2 балла) | Кто из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» подслушивает разговор Раскольникова с Соней | | |

| | | |
|---|---|--|
| | об убийстве | |
| 5. (2 балла) | Какова основная мысль рассказа Куприна «Гранатовый браслет» | |
| Часть С (дать развернутый ответ на вопрос) | | |
| Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова | | |

| Вариант 5 | | | |
|------------------------------------|--|--|-------|
| Часть А (выбрать правильный ответ) | | | |
| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
| 1. (1 балл) | Отметьте произведения Бунина | 1) Темные аллеи 2) Гранатовый браслет 3) Господин из Сан-Франциско | |
| 2. (1 балл) | Кому принадлежит цикл стихотворений «На поле Куликовом» | 1) Блок 2) Тютчев 3) Цветаева | |
| 3. (1 балл) | Стилистическая фигура, состоящая в образном преувеличении | 1) Гипербола 2) Литота 3) эпитет | |
| 4. (1 балл) | Кто, из писателей писал о Великой Отечественной войне | 1) Васильев 2) Шукшин 3) Некрасов 4) Солженицын | |
| 5. (1 балл) | Кому из героев пьесы Островского «Гроза» принадлежат слова «Жестокые, сударь, нравы в нашем городе!» | 1) Кудряшу 2) Шапкину 3) Кулигину 4) Дикому | |
| 6. (1 балл) | Кто не является представителем поэзии 1 половины 19 века | 1) Пушкин 2) Батюшков 3) Ахматова | |
| 7. (1 балл) | Как называется традиционная часть басни, в которой заключен авторский вывод? | 1) Мораль 2) Завязка 3) Развязка 4) Эпilog | |
| 8. (1 балл) | Что не относится к литературному роду | 1) Эпос 2) Комедия 3) Лирика 4) Драма | |
| 9. (1 балл) | Определить, героиня какой пьесы говорит: «Надо | 1) Кабаниха 2) Варвара | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | делать все крыто и шито» | 3) Катерина 4) Дуняша | |
| 10. (1 балл) | Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Срезал», «Чудики», «Микроскоп» | 1) Шукшин 2) Распутин 3) Астафьев 4) Зощенко | |
| 11) (1 балл) | Определить поэтическое течение, развивающееся в поэзии «серебряного века» | 1) Символизм 2) Романтизм 3) Конструктивизм 4) Классицизм | |
| 12) (1 балл) | Отметить романтическое произведение Горького | 1) «На дне» 2) «Фома Гордеев» 3) «Старуха Изергиль» 4) «Мать» | |
| 13) (1 балл) | Почему Желтков дарит гранатовый браслет | 1) Браслет – самое дорогое, что у него есть 2) Стремится напомнить о себе 3) Мечтает подчеркнуть избранничество Веры | |
| 14) (1 балл) | Назовите авторов, которые писали о судьбах русской деревни | 1) Мажаев 2) Распутин 3) Астафьев 4) Шолохов | |
| 15) (1 балл) | Назовите прием, который использован в строке «Плачут вербы, шепчут тополя» | 1) Олицетворение 2) Сравнение 3) Эпитет 4) Гротеск | |
| 16) (1 балл) | Кто был основоположником русского социалистического реализма. | 1) Блок 2) Есенин 3) Маяковский 4) Горький | |
| 17) (1 балл) | Жанр пьесы Грибоедова «Горе от ума» | 1) Трагедия 2) Драма 3) Комедия 4) Водевиль | |
| Часть В (написать правильный ответ) | | | |
| 1. (2 балла) | Назовите средство создания образа героя на описании его внешности | | |
| 2. (2 балла) | Кому из героев принадлежат слова «Служить бы рад, прислуживаться тошно». Как называется подобное изречение из художественного произведения | | |
| 3. (2 балла) | Укажите художественный прием, использованный автором в строчках: | | |

| | | |
|---|---|--|
| | Еще природа не проснулась, Но сквозь редящего сна, Весну слышала она... | |
| 4. (2 балла) | Назвать произведения и авторов, в которых звучит тема солдатского подвига | |
| 5. (2 балла) | Как называется произведение Блока, в основу сюжета которого положены «не только революционный шаг героев, но и весьма значимая любовная история Петрухи, Катьки и Ваньки» | |
| Часть С (дать развернутый ответ на вопрос) | | |
| Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Противопоставление преступления и наказания в композиции романа | | |

| Вариант 6 | | | |
|------------------------------------|--|--|-------|
| Часть А (выбрать правильный ответ) | | | |
| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
| 1. (1 балл) | Монологом называется выступление... лица | 1) Одного 2) Двух 3) Нескольких | |
| 2. (1 балл) | Назовите жанры эпических произведений | 1) Рассказ 2) Поэма 3) Роман 4) Стихотворение | |
| 3. (1 балл) | Творческая биография С.А. Есенина охватывает | 1) Рубеж 19-20 вв. 2) 10-20 гг 20 века 3) 30-40 гг 20 века 4) 50-е гг 20 века | |
| 4. (1 балл) | Какое произведение Горького не принадлежит к его романтическим произведениям | 1) «Челкаш» 2) «Старуха Изергиль» 3) «Макар Чудра» 4) «На дне» | |
| 5. (1 балл) | Кому из героев романа «Война и мир» принадлежит следующая характеристика: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими | 1) Наташе 2) Соне 3) Элен 4) Марии | |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| | детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»? | | |
| 6. (1 балл) | Отметить судьбу Фирса в пьесе Чехова «Вишневый сад» | 1) Уезжает за границу с Раневской 2) Забыт в оставленном доме 3) Отвезен в больницу 4) Переходит на службу к Лопахину | |
| 7. (1 балл) | Действие драмы «Гроза» А.Н. Островского происходит | 1) В Москве 2) В Петербурге 3) В Калинове 4) В Нижнем Новгороде | |
| 8. (1 балл) | Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова? | 1) Татьяна Ларина 2) Екатерина Сушкова 3) Наташа Ростова 4) Ольга Ильинская | |
| 9. (1 балл) | Роман «Война и мир» начинается с | 1) описания Шенграбенского сражения 2) именин в доме Ростовых 3) вечера у А.П. Шерер 4) описания встречи отца и сына Болконских | |
| 10. (1 балл) | Какому герою принадлежат слова «Человек – это звучит гордо» | 1) Бубнов 2) Клещ 3) Лука 4) Сатин | |
| 11. (1 балл) | Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину. | 1) Аносов 2) Желтков 3) Шеин 4) Вишневский | |
| 12. (1 балл) | Определить имя героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» | 1) Степан Астахов 2) Анатолий Соколов 3) Андрей Соколов 4) Григорий Мелехов | |
| 13. (1 балл) | После какого сражения князь Андрей разочаровался в своем кумире – Наполеоне? | 1) Прейсиш-Эйлау 2) Шенграбенское 3) Аустерлицкое 4) Фридландское | |
| 14. (1 балл) | Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин? | 1) телеграф 2) печатный станок 3) громоотвод 4) микроскоп | |
| 15. (1 балл) | Определить лауреатов Нобелевской премии 20 века | 1) Горький, Чехов 2) Бунин, Солженицын 3) Ахматова, Есенин 4) Маяковский, Шолохов | |
| 16. (1 балл) | Кто такой нигилист? | 1) Человек, отрицающий все | |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| балл) | | 2) Человек, занимающийся естественными науками 3) Человек, который не любит простой народ 4) сатирик | |
| 17. (1 балл) | Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым? | 1) дуэль не состоялась 2) Базаров был ранен 3) Кирсанов был ранен 4) Базаров был убит | |

Часть В (написать правильный ответ)

| | | |
|--------------|--|--|
| 1. (2 балла) | В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатом поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась | |
| 2. (2 балла) | Как называется рассказ В. Шукшина, главный герой которого носил прозвище, ставшее неотъемлемой характеристикой почти всех героев этого автора? | |
| 3. (2 балла) | Определить в каких произведениях отечественной классики звучит тема солдатского подвига | |
| 4. (2 балла) | Почему расстаются герои повести А. Куприна «Олеся»? | |
| 5. (2 балла) | Что явилось причиной преступления Раскольникова? | |

Часть С (дать развернутый ответ на вопрос)

И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Нигилизм Базарова. Трагическое одиночество героя

Вариант 7

Часть А (выбрать правильный ответ)

| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
|-------------|---|--|-------|
| 1. (1 балл) | Кто из чеховских персонажей был «вечным студентом»? | 1) Лопахин 2) Гаев 3) Трофимов 4) Фирс | |
| 2. (1 балл) | Образное определение предмета - это | 1) Метафора 2) Эпитет 3) Сравнение | |
| 3. (1 балл) | Как звали возлюбленную Евгения Базарова? | 1) Татьяна Ларина 2) Анна Одинцова 3) Наташа Ростова 4) Ольга Ильинская | |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| 4. (1 балл) | Какое произведение не принадлежит И.А. Гончарову? | 1) «Обыкновенная история» 2) «Невский проспект» 3) «Обломов» 4) «Обрыв» | |
| 5. (1 балл) | Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Пью, ибо сугубо страдать хочу»? | 1) Лужину 2) Мармеладову 3) Раскольникову 4) Свидригайлову | |
| 6. (1 балл) | Отметьте произведения Куприна | 1) Темные аллеи 2) Гранатовый браслет 3) Олеся | |
| 7. (1 балл) | Поэты «серебряного века» | 1) Цветаева 2) Гумилев 3) Фет 4) Тютчев | |
| 8. (1 балл) | Конфликт художественного произведения - это: | 1) ссора 2-х героев; 2) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета 3) наивысшая точка развития сюжета 4) неприятие произведения читателями, критиками. | |
| 9. (1 балл) | Назовите писателя, «подарившего» Гоголю идею «Ревизора» | 1) В.А. Жуковский 2) А.С.Пушкин 3) Н. Погодин 4) С. Шевырев | |
| 10. (1 балл) | Какому герою принадлежат слова «Человек – это звучит гордо» | 1) Бубнов 2) Клещ 3) Лука 4) Сатин | |
| 11. (1 балл) | Определить жанр поэмы «Василий Теркин» | 1) Военная повесть 2) Боевая хроника 3) Книга про бойца 4) Летопись трудных лет | |
| 12. (1 балл) | Главной и первой жизненной заботой в Обломовке была забота: | 1) о воспитании детей; 2) о здоровье; 3) о пище; 4) о богатстве | |
| 13. (1 балл) | В поэме Пушкина «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает: | 1) О счастливой семейной жизни 2) Высоком общественном поприще 3) Славе поэта 4) Богатстве и власти | |
| 14. (1 балл) | Любимой одеждой Обломова является: | 1) пижама 2) халат 3) сюртук 4) фрак | |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| 15. (1 балл) | Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Срезал», «Чудики», «Микроскоп» | 1) Шукшин 2) Распутин 3) Астафьев 4) зощенко | |
| 16. (1 балл) | Назовите цикл произведений Гоголя, в который входит повесть «Шинель»: | 1) «Вечера на хуторе близ Диканьки» 2) «Миргород» 3) «Арабески» 4) «Петербургские повести» | |
| 17. (1 балл) | Назовите национальность Штольца из произведения «Обломов»: | 1) швейцарец 2) австриец 3) немец 4) поляк | |

Часть В (написать правильный ответ)

| | | |
|--------------|--|--|
| 1. (2 балла) | Кто является автором знаменитых строк: «Я пришёл к тебе с приветом...»? | |
| 2. (2 балла) | Что завершает последнюю 28 главу романа Тургенева «Отцы и дети» | |
| 3. (2 балла) | Литота – это... | |
| 4. (2 балла) | Назовите основные черты характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») | |
| 5. (2 балла) | Какова основная мысль рассказа Куприна «Гранатовый браслет» | |

Часть С (дать развернутый ответ на вопрос)

Проблема народного счастья в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» на примере судьбы крестьянки из одноименной части поэмы

Вариант 8

Часть А (выбрать правильный ответ)

| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
|-------|--------|-----------------|-------|
|-------|--------|-----------------|-------|

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| 1. (1 балл) | Основоположником какого направления в литературе явился А.М. Горький? | 1)романтизм 2)критический реализм 3) социалистический реализм | |
| 2. (1 балл) | Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова. | 1) роман-путешествие 2) любовный роман 3) роман-эпопея 4) авантюрный роман | |
| 3. (1 балл) | Какому поэту принадлежат слова « <i>Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?</i> » | 1) А. А. Блоку 2) С. А. Есенину 3) В. В. Маяковскому 4) Б. Л. Пастернаку | |
| 4. (1 балл) | Какое произведение Горького не принадлежит к его романтическим произведениям | 1) «Челкаш» 2) «Старуха Изергиль» 3) «Макар Чудра» 4) «На дне» | |
| 5. (1 балл) | К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа? | 1) лирика 2) эпос 3)драма | |
| 6. (1 балл) | Отметить судьбу Фирса в пьесе Чехова «Вишневый сад» | 1) Уезжает за границу с Раневской 2) Забыт в оставленном доме 3) Отвезен в больницу 4) Переходит на службу к Лопахину | |
| 7. (1 балл) | Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить» | 1)А.С.Пушкин 2)Ф.И.Тютчев 3)Н.А.Некрасов 4)А.А.Фет | |
| 8. (1 балл) | Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова? | 1) Татьяна Ларина 2) Екатерина Сушкова 3) Наташа Ростова 4) Ольга Ильинская | |
| 9. (1 балл) | Роман «Война и мир» начинается с | 1) описания Шенграбенского сражения 2) именин в доме Ростовых 3) вечера у А.П. Шерер 4) описания встречи отца и сына Болконских | |
| 10. (1 балл) | Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова? | 1)тема города 2)любовь 3)одиночество 4)гражданственность | |
| 11. (1 балл) | Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру | 1) Аносов 2) Желтков 3) Шеин 4) Вишневский | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | Николаевну Шеину. | | |
| 12. (1 балл) | Определить имя героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» | 1) Степан Астахов 2) Анатолий Соколов 3) Андрей Соколов 4) Григорий Мелехов | |
| 13. (1 балл) | После какого сражения князь Андрей разочаровался в своем кумире – Наполеоне? | 1) Прейсиш-Эйлау 2) Шенграбенское 3) Аустерлицкое 4) Фридландское | |
| 14. (1 балл) | В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги? | 1) «Вишневый сад» 2) «Мертвые души» 3) «Гроза» 4) «Крыжовник» | |
| 15. (1 балл) | Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь...» | 1) гротеск 2) аллегория 3) олицетворение 4) сравнение | |
| 16. (1 балл) | Кто такой нигилист? | 1) Человек, отрицающий все 2) Человек, занимающийся естественными науками 3) Человек, который не любит простой народ 4) сатирик | |
| 17. (1 балл) | Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения? | 1) гипербола 2) экспозиция 3) гротеск 4) кульминация | |
| Часть В (написать правильный ответ) | | | |
| 1. (2 балла) | Какой удивительно яркой художественной деталью, символом неугасающей любви Олеси завершается повесть? | | |
| 2. (2 балла) | Назовите основные темы творчества Ахматовой | | |
| 3. (2 балла) | Кто является автором знаменитых строк: «Я пришёл к тебе с приветом...»? | | |
| 4. (2 балла) | Почему расстаются герои повести А. Куприна «Олеся»? | | |
| 5. (2 балла) | Что явилось причиной преступления Раскольникова? | | |
| Часть С (дать развернутый ответ на вопрос) | | | |
| Гончаров. Роман «Обломов». «Обломовщина» как общественное явление | | | |
| | | | |

Вариант 9

Часть А (выбрать правильный ответ)

| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
|-------------|---|--|-------|
| 1. (1 балл) | Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века? | 1)романтизм 2)сентиментализм 3)классицизм 4)реализм | |
| 2. (1 балл) | Образное определение предмета - это | 1) Метафора 2) Эпитет 3) Сравнение | |
| 3. (1 балл) | Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова? | 1) он был ей неинтересен 2) она была влюблена в другого 3) Базаров был ниже по социальному положению 4) спокойная жизнь ей была дороже | |
| 4. (1 балл) | Какое произведение не принадлежит И.А. Гончарову? | 1) «Обыкновенная история» 2) «Невский проспект» 3) «Обломов» 4) «Обрыв» | |
| 5. (1 балл) | Какое произведение не принадлежит Ф.М. Достоевскому? | 1) «Идиот» 2) «Бедные люди» 3) «Анна Каренина» 4) «Униженные и оскорбленные» | |
| 6. (1 балл) | О ком князь Андрей сказал: «Ты мне дорог именно потому, что ты один живой человек среди всего нашего света» | 1) Николай Ростов 2) Пьер Безухов 3) Михаил Кутузов 4) Борис Друбецкой | |
| 7. (1 балл) | К какому сословию принадлежала Кабаниха? | 1) купцы 2) мещане 3) дворяне 4) разночинцы | |
| 8. (1 балл) | Конфликт художественного произведения - это: | 1) ссора 2-х героев; 2) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета 3) наивысшая точка развития сюжета 4) неприятие произведения | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | | читателями, критиками. | |
| 9. (1 балл) | Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»? | 1) купчину толстопузого 2) Григория Добросклонова 3) попа 4) мужиков | |
| 10. (1 балл) | Какому герою принадлежат слова «Человек – это звучит гордо» | 1) Бубнов 2) Клещ 3) Лука 4) Сатин | |
| 11. (1 балл) | Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе? | 1) сноски 2) ремарка 3) пояснение 4) сопровождение | |
| 12. (1 балл) | Главной и первой жизненной заботой в Обломовке была забота: | 1) о воспитании детей; 2) о здоровье; 3) о пище; 4) о богатстве | |
| 13. (1 балл) | В поэме Пушкина «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает: | 1) О счастливой семейной жизни 2) Высоком общественном поприще 3) Славе поэта 4) Богатстве и власти | |
| 14. (1 балл) | Любимой одеждой Обломова является: | 1) пижама 2) халат 3) сюртук 4) фрак | |
| 15. (1 балл) | Н.А. Добролюбов назвал одного из героев пьесы «Гроза» «лучом света в темном царстве». Это: | 1) Кулигин 2) Марфа Игнатьевна 3) Катерина 4) Тихон | |
| 16. (1 балл) | Назовите цикл произведений Гоголя, в который входит повесть «Шинель»: | 1) «Вечера на хуторе близ Диканьки» 2) «Миргород» 3) «Арабески» 4) «Петербургские повести» | |
| 17. (1 балл) | Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку? | 1) лисица 2) волк 3) пеночка 4) синичка | |
| Часть В (написать правильный ответ) | | | |
| 1. (2 балла) | Кто сказал: «Жесткие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. | | |
| 2. (2 балла) | Назовите поэта – теоретика, основоположника футуризма | | |

| | | |
|---|--|--|
| 3. (2 балла) | Гипербола – это... | |
| 4. (2 балла) | Назовите основные черты характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») | |
| 5. (2 балла) | Какова основная мысль рассказа Гоголя «Портрет» | |
| Часть С (дать развернутый ответ на вопрос) | | |
| Романтический идеал Человека в рассказе Горького «Старуха Изергиль» | | |

| Вариант 10 | | | |
|------------------------------------|--|--|-------|
| Часть А (выбрать правильный ответ) | | | |
| Номер | Вопрос | Вариант ответов | Ответ |
| 1. (1 балл) | Кто из героев драмы «Гроза» характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»? | 1) Кулигин 2) Тихон 3) Борис 4) Кудряш | |
| 2. (1 балл) | Какой барин "вступается за крестьян", но "говоря с ними, морщится и нюхает одеколон"? | 1) Николай Петрович Кирсанов 2) Павел Петрович Кирсанов 3) Аркадий 4) Василий Базаров | |
| 3. (1 балл) | Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»? | 1) пять 2) шесть 3) семь 4) десять | |
| 4. (1 балл) | Какое произведение Горького не принадлежит к его романтическим произведениям | 1) «Челкаш» 2) «Старуха Изергиль» 3) «Макар Чудра» 4) «На дне» | |
| 5. (1 балл) | Сколько лет Наташе Ростовой в первом томе романа? | 1) 16 лет 2) 20 лет 3) 10 лет 4) 13 лет | |
| 6. (1 балл) | Отметить судьбу Фирса в пьесе Чехова «Вишневый сад» | 1) Уезжает за границу с Раневской 2) Забыт в оставленном доме 3) Отвезен в больницу 4) Переходит на службу к Лопахину | |
| 7. (1 балл) | Базаров был | 1) антропологом | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| | | 2) учителем 3) врачом 4) агрономом | |
| 8. (1 балл) | Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова? | 1) Татьяна Ларина 2) Екатерина Сушкова 3) Наташа Ростова 4) Ольга Ильинская | |
| 9. (1 балл) | Роман «Война и мир» начинается с | 1) описания Шенграбенского сражения 2) именин в доме Ростовых 3) вечера у А.П. Шерер 4) описания встречи отца и сына Болконских | |
| 10. (1 балл) | Агафья Пшеницына – это героиня: | 1) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» 2) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г 3) романа И.А.Гончарова «Обломов» 4) романа Л.Н.Толстого «Война и мир» | |
| 11. (1 балл) | Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину. | 1) Аносов 2) Желтков 3) Шеин 4) Вишневский | |
| 12. (1 балл) | Назовите имя поэта, который ввел в русскую литературу бессмертный образ Незнакомки. | 1) К.Д.Бальмонт. 2) А.А.Блок. 3) М. А. Волошин. 4) Н.С. Гумилев. | |
| 13. (1 балл) | После какого сражения князь Андрей разочаровался в своем кумире – Наполеоне? | 1) Прейсиш-Эйлау 2) Шенграбенское 3) Аустерлицкое 4) Фридландское | |
| 14. (1 балл) | Виссарион Григорьевич Белинский – это.... | 1) поэт 2) художник 3) критик | |
| 15. (1 балл) | Определить лауреатов Нобелевской премии 20 века | 1) Горький, Чехов 2) Бунин, Солженицын 3) Ахматова, Есенин 4) Маяковский, Шолохов | |
| 16. (1 балл) | Кто такой нигилист? | 1) Человек, отрицающий все 2) Человек, занимающийся естественными науками 3) Человек, который не любит простой народ 4) сатирик | |
| 17. (1 балл) | Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым? | 1) дуэль не состоялась 2) Базаров был ранен 3) Кирсанов был ранен 4) Базаров был убит | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| Часть В (написать правильный ответ) | | | |
| 6. (2 балла) | Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить» | | |
| 7. (2 балла) | Как называется рассказ В. Шукшина, главный герой которого носил прозвище, ставшее неотъемлемой характеристикой почти всех героев этого автора? | | |
| 8. (2 балла) | Определить в каких произведениях отечественной классики звучит тема солдатского подвига | | |
| 9. (2 балла) | Перечислите основные проблемы поднятые автором в романе «Мастер и Маргарита» | | |
| 10. (2 балла) | Что явилось причиной преступления Раскольникова? | | |
| Часть С (дать развернутый ответ на вопрос) | | | |
| Куприн. Трагизм любовной темы в повестях «Олеся», «Гранатовый браслет» | | | |