Департамент образования вологодской области

БПОУ ВО «вологодский аграрно-экономический колледж»

**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

\_**ООД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

(наименование дисциплины)

40.02.04 Юриспруденция

(код и наименование профессии (специальности)

Вологда

2024

|  |  |
| --- | --- |
| Разработчик:  Созоновская Е.А., преподаватель русского языка и литературы; БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж» |  |
| Рассмотрено  на заседании методической комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин  Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.  председатель комиссии  И.С. Вязанкина |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств |  |
| 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке |  |
| 3. Оценка освоения учебной дисциплины |  |
| 3.1. Критерии оценки |  |
| 3.2. Материалы текущего контроля |  |
| 3.3. Перечень практических работ |  |
| 3.4. Материалы промежуточной аттестации |  |

**1. Паспорт комплектА ФОНДА оценочных средств**

Комплект ФОС по дисциплине ООД.01 Русский язык предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации в форме экзамена. Контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля содержат задания дифференцированного характера, задания на выбор.

ФОС разработан на основании:

- основной профессиональной образовательной программы специальности 40.02.04 Юриспруденция;

- программы учебной дисциплины ООД.01 Русский язык.

**Таблица 1 – Оценочные средства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы (темы) дисциплины** | **Оценочные средства** | | |
| **Входной контроль** | **Текущий контроль** | **Промежуточная**  **аттестация** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы** |  | Словарный диктант |  |
| **Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.** |  | Контрольная работа №1 |  |
| **Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.** |  | Тест |  |
| **Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы** |  | Контрольная работа №2 |  |
| **Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы** |  | Контрольная работа №3 |  |
| **Промежуточный контроль** |  |  | Экзамен |

**2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

# Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестов, практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

**Таблица 2 – Контроль и оценка результатов обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Предметные результаты** | |
| ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике  ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров  ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой  ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка  ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения  ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях  ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания  ПРб10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена   * Сочинение проблемного характера * Анализ научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов * Исследовательская работа * Презентация * Задание на сопоставление * Тест |

**3. Оценка освоения учебной дисциплины**

**3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки освоения дисциплины являются личностные, метапредметные и предметные умения, знания. Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице 3.

**Таблица 3 – Типы заданий и критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тип (вид) задания | Критерии оценки |
| 1. | Тесты | Таблица 4. Шкала оценки образовательных достижений |
| 2. | Устные ответы | Таблица 5. Критерии и нормы оценки устных ответов |
| 3. | Практическая работа | Выполнение не менее 80% – положительная оценка |
| 4. | Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций | Соответствие содержания работы, заявленной теме; правилам оформления работы |
| 5. | Письменная работа (сочинение, диктант) | Критерии оценки сочинения, диктанта |

**Таблица 4 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности  (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 - 100 | 5 | отлично |
| 89 - 80 | 4 | хорошо |
| 79 - 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Таблица 5 - Показатели оценки устных ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Показатели оценки |
| «5» | Глубокое и полное владение содержанием учебного материала, в котором обучающийся легко ориентируется, умеет применить теоретические знания при решении практических ситуаций, высказать и обосновать свои суждения, грамотное и логичное построение высказывания |
| «4» | Полное освоение учебного материала, грамотное его изложение, владение понятийным аппаратом, но содержание и/или форма ответа имеют отдельные недостатки |
| «3» | Знание и понимание основных положений учебного материала, неполное и/или непоследовательное его изложение, неточности в определении понятий, отсутствие обоснования высказываемых суждений |
| «2» | Незнание содержания учебного материала, неумение выделять главное и второстепенное, ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочное и неуверенное изложение материала |
| «1» | Полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать |

**Критерии оценки сочинения**

В основу оценки сочинений по дисциплине «Русский язык» должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы:

-  правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положении, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

-    соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-     точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

-  глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

-  стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются 2 недочета в содержании, а также не более 3-4 речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

-  в главном и основном раскрывается тема, в делом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на. тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

-  материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

- обнаруживается владение основами письменной речи;в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 4-5 речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок; в целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

**Оценка грамотности**

При оценке важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из всех правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;

4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях не *кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);*

6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлении.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3**» может быть выставлена, если допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

**Оценка «2»** ставится, если допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

Нормы оценки

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

**3.2. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

**Словарный диктант**

*Словарный диктант по теме «Употребление ь и ъ»*

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхъязычный словарь, медвежья услуга, ночной дозор, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, разбитые очки, влезть на мачту, лёгкая лодочка, мне нездоровится, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, вьюжный февраль, пятьдесят восьмой, заячья капуста, напишешь строчку, встаньте пораньше, тоньше волоса, роскошь интерьера, лучше подготовиться, подъехать к станции, разъяснить задачу, восемьюстами семьюдесятью шестью, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, возьмём в дорогу, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, январский мороз, компьютерная мышь, вьётся плющ.

*Словарный диктант по теме «Правописание приставок на з-, с-»*

Низвергающийся водопад, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, взгляд исподлобья, безводная местность, вскочить от испуга, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный Человек, беззвёздная ночь, взмолиться о пощаде, нисходящий поток, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице, сделать исподтишка.

**Контрольная работа №1. Лексика и фразеология**

**1 вариант**

**I. Анализ текста**

Человек без шляпы в серых п..русиновых брюках кожа..ых с..ндалиях надетых по-м..нашески на босу ногу и белой с..рочке без воротничка пригнув голову вышел из низенькой к..литки дома номер шестнадцать. Оч..тившись на тр..туаревыложе..ом г..лубоватымикаме..ыми плитами он остановился и негромко сказал: «Сегодня пятница. Значит опять нужно идти на в..кзал».

Произнеся эти слова человек в с..ндалиях быстро обернулся. Ему показалось что за его спиной стоит гражданин с ц..нковой мордой соглядатая. Но Малая Касательная улица была соверше..о пуста.

Июньское утро ещ.. только начало ф..рмироваться. Акац..и подрагивали роняя на плоские камни холодную оловя..ую росу. Уличные птички отщ..лкивали какую-то веселую дреб..день. В конце улиц.., внизу за крышами домов пылало литое тяж..лое море. Молодые с..бакипеч..льно оглядываясь и стуча когтями взбирались на мусорные ящ..ки. Час дворников уже прош..л час молочниц ещ.. не начинался.

Был тот промежуток между пятью и шестью часами когда дворники вдоволь намахавшись колючими метлами уже разошлись по своим ш..трам в городе светло чисто и тихо как в государстве..ом банке. В такую минуту хочется плакать и верить что простокваша на самом деле полезна но уже доносится далекий гром: это выгружаются из дачных поездов молочниц.. с б..донами. Сейчас они бросятся в город и на площ..дках ч..рных лестниц затеют обычную свару с домашними х..зяйками. На миг покажутся рабочие с кош..лками и тут же скроются в з..водскихв..ротах. Из ф..бричных труб грянет дым.

На Приморский в..кзал человек в с..ндалиях прибыл в ту м..нуту когда оттуда выходили молочниц.. .

**Задания к тексту:**

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, и расставьте недостающие знаки препинания.

2. Подберите синонимы к подчеркнутым словам (2, 4).

3. Выпишите устаревшие слова (3 слова), объясните их значение.

4. Подберите антонимы к выделенным словам.

**II. Подберите синонимы к словам**

лицо, грунт, сиять

**III. Спишите омонимы, определите вид каждой группы**

1. Ключ (от замка) – ключ (источник)

2. Плáчу – плачý

3. Костный – косный

4. Стекло – стекло

**IV. Допишите пропущенные антонимы**

Ты богат, я очень …

Ты прозаик, я …

**V. Дополните фразеологизмы, объясните их значение, составьте с каждым из них по одному предложению**

1. Смотрит как баран на … 5. Делать из …

2. Бить … 6. Зуб на зуб …

3. Встать не с … 7. Как две …

4. Выбрасывать на … 8. Кататься как …

**Морфемика, словообразование, орфография.**

**Тест**

**Вариант 1**

**А1 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) свалка 3) переплывая

2) прослушавший 4) обещание

**А2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) исцарапанный 3) надолго

2) придумывая 4) выходец

**А3 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) запекая 3) законный

2) орешник 4) взращенный

**А4 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-* ?**

1) надпись, надежность 3) надуманный, надоедать

2) надрез, надомник 4) надрубка, надкусить

**А5 В каком ряду во всех словах выделяется приставка *за-* ?**

1) законный, загородный 3) залежь, заземленный

2) заикаться, замша 4) занозить, закадычный

**А6 В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**

1) босиком, вверх 3) разбросав, другой

2) вдох, взгляд 4) радуга, взмах

**А7 В каком слове две приставки?**

1) предрасположенный 3) предшественник

2) предусмотреть 4) предпраздничный

**А8 Какое слово состоит из двух корней, двух суффиксов и окончания?**

1) долгоиграющий 3) ослушаться

2) умиротворенный 4) сверхмощный

**А9 Какое слово имеет приставку *пра-* ?**

1) пр..глядеть 3) пр..здник

2) пр..бабушка 4) пр..диктовать

**А10 Морфемное строение какого слова соответствует схеме: ар н ый ?**

1) базарный 3) словарный

2) фонарный 4) самоварный

**А11 В каком слове выделенная буква обозначает твердый согласный?**

1) эф**ф**ект 3) мор**ф**ема

2) ши**н**ель 4) **т**ембр

**А12 В каком слове ударение падает на первый слог?**

1) квартал 3) портовый

2) искоса 4) ждала

**А13 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) эпигрАф 3) звОнит

2) тОрты 4) джентельмЕн

**А14 В каком слове не месте сочетания ЧТ произносится [ШТ]?**

1) прочти 3) мачта

2) ничтожный 4) чтобы

**А15 В каком случае значение слова сформулировано неверно?**

1) абсурд – нелепость, бессмыслица

2) стерильный – обеззараженный

3) адресант – лицо, которому направляется письмо

4) диета – лечебное голодание

**А16 В каком предложении вместо слова *военный* нужно употребить *воинский*?**

1. Федоров был *военным* человеком.
2. За храбрость и доблесть он получил очередное *военное* звание.
3. Он много испытал в жизни, но сумел сохранить даже *военную* выправку.
4. *Военная* промышленность этой страны очень развита.

**А17 Какое слово имеет значение «удобный случай для отправки с кем-либо письма, посылки»?**

1) экспресс 3) экспедиция

2) факс 4) оказия

**Контрольная работа №2. Простое предложение.   
Осложненное простое предложение**

**1 вариант**

1. **Восстановите недостающее в определении понятия.**

Синтаксис – раздел языкознания, изучающий ....

Словосочетание – ....

... – соединение главных членов предложения.

... – предложения, в которых пропущен главный или второстепенный член предложения, легко восстанавливающийся из контекста или по ситуации.

1. **Распределите предложенные ниже словосочетания на группы. Какой признак вы положили в основу разделения?**

Выполнить долг, прыгать с трамплина, кабинет директора, белый от снега, пятый справа, совершенно секретно, вдали от дороги.

1. **Чем предложение отличается от словосочетания?**
2. **Найдите лишний термин.**

Подлежащее, обстоятельство, сказуемое, тире.

1. **Сопоставьте предложения. Определите их вид (тип) и значение. Чем они различаются?**

Сладко спится на утренней заре. - Сладко сплю на утренней заре.

1. **Подчеркните сказуемые в следующих предложениях. Чем они выражены?**

Шли два приятеля домой и дельный разговор вели между собой. -По улице шли женщины и вели детей в детский сад.

1. **Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.**

А) Мысль, что Марья Ивановна неуспеет выехать, ужаснула меня. (А.С. Пушкин)

Б) Мысль, что пришла мне в голову по дороге домой, была весьма удачной мыслью. (Н Чуковский)

1. **Продолжите следующие предложения. Определите вид придаточных.**

а) Он вспомнил, где ...

б) Мы побывали там, где ...

в) В городе находится музей, где ...

1. **Расставьте знаки препинания так, чтобы наследники не разорились. Каково смысловое значение знаков препинания в этом тексте?**

Завещание правителя.

Перед смертью правитель оставил своим сыновьям завещание: « Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую»

1. **В данных словосочетаниях замените главное слово именем прилагательным. Какие из синонимических конструкций выразительнее? Почему?**

Красота души, небрежность мальчика, неудобства дороги, безнаказанность поступка, возможность счастья, сила таланта, подробность плана.

1. **Перестройте предложения, заменяя выделенные слова придаточными предложениями. Определите вид придаточных предложений.**

А) Не повторив старое, неусвоишь новое.

Б) Вопреки плохим отзывам, Наташа решила прочитать эту книгу.

1. **Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Какие пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?**

« Кто (не) изучил человека в самом себе, н..когда (не)достигн...т глубок.... знания людей,» – зам...чал Чернышевский в р...цензи ... на л...т....ратурные д...бюты Толстого. «Д...алектика души», прежде чем она была вопл...щ...(н,нн)а в толстовском творч...стве, ок...заласьпр…дметомош...ломляющ... личн... открытия. Толстой ...делал его в пот...е(н,нн)ом юн…шеескомдневн...ке, когда бился над тем, как улуч?шить себя.

Вспом...ная (в)последстви... два года, проведе(н,нн)ые им в молодост... на Кавказ..., Толстой говорил, что н...когда потом за всю жиз?нь он (не)думал (обо)всем на свете так сильно и напр...же(н,нн)о, как в ту пору, и что главные свои идеи вынес (от)туда. (В.Лакшин)

1. **Составьте схему последнего предложения.**
2. **Замените в последнем предложении причастный оборот придаточным предложением.**
3. **Замените предложение с прямой речью синонимической конструкцией.**

**Контрольная работа №3. Итоговое повторение**

Диктант с грамматическим заданием

Тайное свидание

На другой(же) день пр..ступила она к исполнению свое..о плана. Лиза пр..мерила обнову и пр..зналась пред зеркалом что н..когдаещ.. так мила самой себе (не)казалась. Она повторила свою роль на(ходу) ни..кокл..нялась и (не)сколько раз потом качала г..ловою г..ворила на крест..янском наречии см..ялась закрываясь рукавом и заслужила полное одобрение Насти. Одно затрудняло ее она п..пробовала было пр..йти (по)двору б..сая но дерн к..лол ее ноги а песок и камушки показались ей(не)стерпимы. Настя и тут ей помогла она сн..ла м..рку с Лизиной ноги (с/з)бегала в поле к Трофиму пастуху и заказала ему пару лаптей по той мерке. На другой день н.. свет н.. заря Лиза уже проснулась. Весь дом ещ.. спал. Настя за воротами ожидала пастуха. Заиграл рож..к и деревенское стадо потянулось мимо барского двора. Трофим проходя перед Настей отдал ей маленькие пестрые лапти и получил от нее полтину в награждение. Лиза тихон..ко нарядилась крест..янкоюш..потом дала Насте свои наставления касательно мисс Жаксон вышла на заднее крыльц.. и через ог..род поб..жала в поле.

З..ря сияла на востоке и з..лотые р..ды облаков казалось ожидали со..нца как царе(дворцы) ожидают государя ясное небо утре..яя свежесть ро..а ветерок и пение птичек наполняли сер..це Лизы младенческой веселостью боясь какой(нибудь) знакомой встречи она казалось (не)шла а летела. Пр..ближаяськ роще ст..ящей на рубеже отцовского владения Лиза п..шла тише. (З/с)десь она должна была ожидать Алексея.

1 вариант

1. Определить тип и стиль текста

2. Расставить ударение

жалюзи

феномен

торты

нефтепровод

собрала

квартал

3. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки

искус..тво

полу(остров)

парч..вый

пр..брежный

русско(английский)

4. Заполнить таблицу

ледоходный

ключик

предприниматель

пришла

домино

клюквенный

кататься

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основа | | | Окончание |
| ¬ | ( | ˄ | □ |
|  |  |  |  |

**3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Практические работы не предусмотрены учебным планом.

**3.4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа выполняется в письменной и устной форме. Работа состоит из 10 билетов одного уровня сложности. В работе 2 вопроса теоретической части и 4 задания практической части по основным темам курса дисциплины.

Задания на знание лексикологии, морфологии (самостоятельные части речи), синтаксиса (простое и сложное предложения), стилистики русского языка, в практическую часть включены задания с профессиональным содержанием.

Теоретическая часть сдаётся в письменной и устной формах. Практическая – только в письменной.

Каждый обучающийся получает вариант, общее время экзаменационной работы 120 минут.

**Критерии оценивания:**

Устный ответ оценивается в 10 баллов, где:

Первый вопрос – 5 баллов (максимальное количество),

Второй вопрос – 5 баллов (максимальное количество)

Максимальное количество баллов за практическую часть – 4, каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если набрано 12-14 баллов;

- оценка «хорошо», если обучающийся набрал 10-11 баллов;

- оценка «удовлетворительно», если получено 6-9 баллов;

- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся набрал менее 6 баллов.

БИЛЕТ № 1

Теоретическая часть:

1. Понятие лексики. Основные единицы лексики (лексика ограниченного употребления, синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, устаревшая лексика и фразеологизмы).
2. Синтаксис. Основные понятия. Словосочетание. Виды подчинительной связи (СУП).

БИЛЕТ № 2

Теоретическая часть:

1. Морфология. Основные морфологические понятия (грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория)
2. Простое предложение. Подлежащее (значение, способы выражения, в т.ч. цельные словосочетания).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОБЩАЯ ДЛЯ ВСЕХ БИЛЕТОВ:

1. Сопоставьте приведенные ниже предложения с допущенными в них грамматическими ошибками

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова | 1) Возвращаясь в родные места, Алисе вспомнились её долгие и тяжёлые дни пребывания на ферме во время практики. |
| Б) неправильное построение предложения с косвенной речью | 2) Через неделю после забора и анализа крови у коровы Максим сообщает другу, что «я совершил несколько ошибок в расчётах». |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3) Установить алгоритм лечения неинфекционных заболеваний у КРС можно благодаря изучения справочных изданий по пропедевтике заболеваний и их диагностике. |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 4) Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые ветеринары воспринимают и думают о работе иначе, чем предыдущие поколения. |
| Д) ошибка в построении предложения с однородными членами | 5) В романе И.А. Гончарова «Обломове» мысли о безысходности поколения наиболее ярко выражены в словах Ильи Обломова. |

1. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1)  Сегодня, когда содержание ветеринара на частных фермах на полную ставку стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех специалистов рабочими местами, в качестве выхода предлагается проект аутсорсинга.

2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил бухгалтерского учёта, специалисты работают по интуиции, забывая о том, что нормы необходимо использовать каждый день.

3)  Самостоятельно осваивать основы бухгалтерского учёта, но не получать специальность – очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие.

4)  Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.

5)  Стоит выйти на крыльцо, как осень начнёт дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.

1. Спишите предложение и расставьте Н и НН в соответствии с правилами:

Обстановка офиса бухгалтера скромная: деревя(1)ый стул; у окна  — письме(2)ый стол; огромный кожа(3)ый портфель, обитый кова(4)ым железом, и удивительный сейф, оклее(5)ый резной костью.

1. Перепишите предложение и расставьте верно запятые:

Если мне хотя бы в малой доле удалось передать начинающему экономисту представление о прекрасной сущности бухгалтерского учёта то я буду считать что выполнил свой долг перед системой образования.