

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ АГРАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методические рекомендации  
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы**

**ОДБУ.02 Литература**

по специальности 36.02.01 Ветеринария



Программа подготовки

базовая подготовка

Форма обучения

очная форма обучения

Вологда  
2020

<p><b>РАССМОТРЕНО</b></p> <p>на заседании методической комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин</p> <p>Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.</p> <p>Председатель МК</p> <p></p> <p>_____ И. С. Вязанкина</p>	<p><b>ОДОБРЕНО</b></p> <p>и рекомендовано для внутреннего использования Научно-методическим советом колледжа</p> <p>Протокол № 1 от 07 сентября 2020 г.</p> <p>Председатель НМС</p> <p></p> <p>_____ Е. В. Вихарева</p>
---	---

Автор: Надеева Е.И., преподаватель русского языка и литературы БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж».

Методические рекомендации предназначены для студентов очной формы первого года обучения специальности 36.02.01 Ветеринария и направлены на оказание практической помощи при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине ОДБУ.02 Литература.

## **Пояснительная записка**

Внеаудиторная самостоятельная работа является важным этапом обучения студентов, способствующим формированию навыков самостоятельного научного и практического подхода к освоению учебного материала.

Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы является обязательным этапом для каждого студента и регламентируется учебным планом специальности 36.02.01 Ветеринария БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж».

Количество аудиторных часов – 136, самостоятельная работа – 65 часов. Каждой самостоятельной работе соответствует определенное количество часов.

Самостоятельная внеаудиторная работа по дисциплине «Литература» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний, формирования умений использовать справочную и дополнительную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления;
- развития исследовательских навыков.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа дается на определенный срок (день, неделя,...). Если работа в срок не выполнена, то она оценивается меньшим количеством баллов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы проходит в письменной или устной формах.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень формирования общих компетенций;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень оформления работы.

Методические рекомендации помогут студентам целенаправленно изучать материал по теме, определять свой уровень знаний и умений при выполнении самостоятельной работы.

Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Кол-во час.	Форм и методы контроля	Литература
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>3</b>		
Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века	Подготовить план-конспект по теме «Русская литература первой половины XIX века»	3	Письменный контроль в форме конспекта	Л 1 стр. 6-31
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>18</b>		
Тема 2.2 А.Н. Островский	Подготовить материалы к семинару по пьесе «Гроза» (распределение ролей и речь одного персонажа от 1 лица)	4	Комплексный контроль в форме ролевой игры; оценка работы на семинаре;	Л 5,4
Тема 2.4 И.С. Тургенев	Подготовить кроссворд по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	3	Устный контроль в форме индивидуального опроса, в форме сообщений;	Л 1, 3,4
Тема 2.6 Н.С. Лесков	Нанести на контурную карту России 19 века путь странствий Ивана Флягина	3	Письменный контроль в форме оформления контурной карты	Л 1
Тема 2.8 Ф.М. Достоевский	Подготовить сравнительный анализ эпизода романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и одной сцены из экранизации (постановки) этого произведения	4	Устный контроль в форме индивидуального опроса, в форме комментирования отрывка из художественного фильма, в форме сообщений	Л 4,5
Тема 2.9 Л.Н. Толстой	Подготовить сравнительный анализ эпизода романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и одной сцены из экранизации (постановки) этого произведения	4	Устный контроль в форме индивидуального опроса, в форме комментирования отрывка из художественного фильма, в форме сообщений.	Л 4,5

<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>6</b>		
Тема 3.5 Н.А. Некрасов	Тема «Анализ поэтического произведения XIX века»: - выбор автора и стихотворения, формулирование цели, задач, планирование работы (требования к оформлению, подбор литературы); - выполнение работы, проекта; - защита проекта	6	устный контроль в форме индивидуального опроса (чтение наизусть) и защиты проекта	Л 1, 5
<b>Раздел 5. Литература начала XX века</b>		<b>6</b>		
Тема 5.1 Литература и другие виды искусства в начале XX века	Подготовить план-конспект по теме «Русская литература в начале XX века»	2	Письменный контроль в форме конспекта	Л1 стр. 65-69
Тема 5.2 И.А. Бунин	Написать синквейн по произведениям И.А. Бунина	2	Письменный контроль в форме составления синквейна	Л 5
Тема 5.4 Серебряный век русской поэзии	Выполнить анализ одного стихотворения из творчества одного из поэтов Серебряного века	2	Устный контроль в форме индивидуального опроса (чтение наизусть), в форме сообщений	Л 4,5
Тема 5.5 А.М. Горький	Подготовиться к семинару по пьесе М.Горького «На дне»	3	Устный контроль в форме фронтального опроса, сообщений; оценка работы на семинаре	Л 1
<b>Раздел 6. Литература 1930-х – начала 1940-х годов</b>		<b>11</b>		
Тема 6.1 Развитие литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Самостоятельная работа «Герой времени в рассказах М. Зощенко» (проанализировать один из рассказов)	3	Устный контроль в форме индивидуального опроса	Л 4,5

Тема 6.5 М.А. Булгаков	Проанализируйте один из рассказов М.А. Булгакова «Записки юного врача» с точки зрения его идейно-художественного своеобразия	4	Устный контроль в форме индивидуального опроса; в форме комментирования отрывка из художественного фильма, в форме сообщений;	Л 4,5
Тема 6.6 М.А. Шолохов	Подготовить презентацию одного из «Донских рассказов» М.А. Шолохова (тема, проблема, герои)	4	Устный контроль в форме индивидуального опроса	Л 5
<b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>3</b>		
Тема 7.1 Развитие литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Подготовить презентацию одной песни Великой Отечественной войны (история создания, сюжет, выучить наизусть)	3	Устный контроль в форме индивидуального опроса (чтение наизусть)	Л 1,5
<b>Раздел 8. Литература 1950-х – 1980-х годов</b>		<b>7</b>		
Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980-е годы	Подготовиться к семинару по повести «А зори здесь тихие...»	3	Устный контроль в форме фронтального и индивидуального опроса, в форме сообщений; оценка работы на семинаре	Л 1
Тема 8.4 Драматургия 1950-х – 1980-х годов	Проанализировать пьесу А. Вампилова «Утиная охота» (тема, проблема, герои)	4	Письменный контроль в форме ответа на проблемный вопрос	Л 5
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>		<b>3</b>		
Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	Составить кроссворд по теме «Три волны эмиграции литературного	3	Практический контроль в форме составления кроссворда	Л 1

эмиграции)	зарубежья»			
<b>Раздел 10. Литература конца 1980-2000-х годов</b>		<b>4</b>		
Тема 10.1 Развитие литературы конца 1980-2000-х годов	Подготовить два буктрейлера по двум произведениям русской литературы 19-20 вв.	4	Практический контроль в форме презентации	Л 1
Всего:		<b>65</b>		

### Общие требования к написанию отчетов по внеаудиторной самостоятельной работе

**Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

*Роль преподавателя:*

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

*Роль студента:*

- изучить информацию по теме;
  - выбрать оптимальную форму таблицы;
  - информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
  - пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

*Критерии оценки:*

«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• логичность структуры таблицы;</li> <li>• правильный отбор информации;</li> <li>• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;</li> <li>• соответствие оформления требованиям;</li> <li>• работа сдана в срок</li> </ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• логичность структуры таблицы;</li> <li>• есть 2 ошибки в правильном отборе информации</li> <li>• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;</li> <li>• соответствие оформления требованиям;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа сдана в срок</li> </ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• логичность структуры таблицы;</li> <li>• есть 3 ошибки в правильном отборе информации;</li> <li>• нет обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;</li> <li>• соответствие оформления требованиям;</li> <li>• работа сдана в срок</li> </ul>
«2»	работа не сдана

**Составление графических схем** – это более простой вид графического способа отображения информации, изложение, изображение, представление чего-либо упрощённо с помощью символов. Цель графических схем — изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти, облегчил запоминание.

*Роль преподавателя:*

- конкретизировать задание, уточнить цель;
  - проверить исполнение и оценить в контексте задания.

*Роль студента:*

- изучить информацию по теме;
- создать графическую схему;
  - представить на контроль в установленный срок.

*Критерии оценки:*

«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• аккуратность выполнения работы;</li> <li>• работа сдана в срок.</li> </ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• допущены 2 ошибки в правильной структурированности информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• аккуратность выполнения работы;</li> <li>• работа сдана в срок.</li> </ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• допущены 3 ошибки в правильной структурированности информации;</li> <li>• есть нарушения в логической связи изложенной информации;</li> <li>• работа выполнена не совсем аккуратно;</li> <li>• работа сдана в срок.</li> </ul>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа не сдана</li> </ul>



### **Список литературы:**

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2ч./ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
2. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке -<http://www.ruscorpora.ru>
4. Электронная библиотека - <http://e.lanbook.com>
5. Библиотека художественной литературы - <http://lib.ru>