

Департамент образования Вологодской области
БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж».

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык
(наименование дисциплины)

36.02.01 Ветеринария
(код и наименование профессии (специальности))

Ветеринарный фельдшер
(квалификация выпускника)

Вологда
2020

РАЗРАБОТЧИКИ:

Самойлова Е.В. преподаватель русского языка и литературы; БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии

« 31 » августа 2020 г., протокол № 1

председатель комиссии



(подпись)

И.С. Вязанкина

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины:

1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Требования к метапредметным результатам освоения учебной дисциплины, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Требования к предметным результатам освоения учебной дисциплины, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

5) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

6) для слепых, слабовидящих обучающихся:
сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

7) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся – слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

8) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить

собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.
Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

**В устный контроль в форме фронтального опроса
вошли следующие темы:**

Тема 1.3 Функционально-смысловые типы речи.

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите основные требования к речи.
2. Какие стили речи вы можете назвать?
3. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает научный стиль?
4. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
5. Назовите основные черты и функции официально-делового стиля. Какова сфера употребления публицистического стиля?
6. Каковы основные функции и специфические черты публицистического стиля?
7. Какую сферу жизни обслуживает язык художественной литературы?
8. Приметы каких стилей вы встретили в языке художественной литературы?
9. Какие выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Приведите примеры.

Тема 3.2 Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Вопросы и задания по теме:

- 1) Какой уровень языковой системы представляет слово?
- 2) Дайте определение слова.
- 3) Назовите важнейшие функции слова.
- 4) Что мы понимаем под терминами «нейтральная лексика», «книжная лексика», «разговорная лексика», «просторечия».
- 5) Перечислите группы слов, образующих социально ограниченную лексику.
- 6) Что обозначают историзмы? Приведите примеры историзмов.
- 7) Какие единицы языка относятся к архаизмам? Приведите примеры.
- 8) Дайте определение понятия «неологизм».

Тема 6.3 Предложение как синтаксическая единица.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте определение предложения.
2. Назовите основные признаки предложения.
3. Что такое грамматическая основа предложения?
4. Какие предложения называются простыми, какие – сложными?
5. Назовите основные типы простого предложения.
6. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым.

Приведите примеры.

7. Дайте определение сложносочинённого предложения.

8. Дайте определение сложноподчинённого предложения.

9. Покажите на примере, как различаются главная и придаточная части в сложноподчинённом предложении.

Тема 6.5 Второстепенные члены предложения.

Вопросы и задания по теме:

1. Какие второстепенные члены предложения вы знаете.

2. Какими частями речи может быть выражено определение, приложение.
Приведите примеры

3. Какими частями речи может быть выражено обстоятельство.
Приведите примеры

4. Какими частями речи может быть выражено дополнение в предложении.

Методика проведения:

Фронтальный опрос проводится со всей группой. Опрос проводится в начале урока для диагностики усвоения изученного материала.

Критерии оценки:

Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

- оценка «отлично» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

- оценка «хорошо» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

- оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Контроль письменный в форме составления таблиц, схем вошли следующие темы:

Тема 1.1 Язык и речь.

Составить таблицу «Функциональные стили речи»

Тема 5.5 Местоимение как часть речи.

Составить таблицу «Разряды местоимений». Заполнить ее примерами из упражнений

Тема 6.9 Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Составить таблицу «Вводные слова»

Методика проведения: Заполнение таблицы осуществляется в рамках внеаудиторной самостоятельной работы. На основе изученного материала и с помощью учебной литературы и интернет – ресурсов обучающиеся заполняют таблицу самостоятельно, а затем сдают выполненное задание на проверку преподавателю.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если вся таблица заполнена правильно, задание выполнено аккуратно, студент ориентируется в материале;
- оценка «хорошо», если студент допустил ошибки и неточности в таблице, ориентируется в материале, имеются исправления;
- оценка «удовлетворительно», если студент заполнил не всю таблицу, допущены ошибки в задании, слабо ориентируется в материале, имеются исправления, работы выполнена неаккуратно.

В практический контроль в форме составления и разгадывания кроссворда вошли следующие темы:

Тема 5.14 Повторение изученного материала по разделу «Морфология и орфография»

Методика проведения.

Кроссворд - это задача-головоломка, её суть в заполнении пересекающихся рядов клеток словами, разгадываемыми по приводимому списку определений смысла этих слов.

Составление кроссвордов самими обучающимися требует хорошего знания выбранной темы, умения чётко формулировать определения понятий, умения работать со справочной, учебной литературой, энциклопедиями. Разработанные кроссворды предлагаются другим студентам для разгадывания при проверке домашнего задания.

Критерии оценки:

При оценке кроссворда учитывается:

- 1) Объём, количество слов (зависит от уровня подготовки обучающихся,

для которого составляется кроссворд) - 2 балла

2) Аккуратность оформления - 2 балла

3) Форма, тип кроссворда- 1 балл

4) Способ презентации (письменный вариант, печатный вариант, электронная презентация) - 1 балл

5) Задания (все определения, формулировки должны быть однотипны) – 2 балла

6) Информативная точность и достоверность фактов- 1балл

7) Орфографическая правильность- 2 балла

8) Ключи к кроссворду- 2 балла

Максимальное количество баллов- 13 баллов.

оценка «отлично» - 12-13 баллов

- оценка «хорошо» - 9-11 баллов

- оценка «удовлетворительно» - 7-8 баллов

- оценка «неудовлетворительно» - 6 и менее баллов

Контроль письменный

в форме выборочного (вариативного) теста или обобщающего теста вошли следующие темы:

«Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ»

Вариант1

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1. п..томки, состр..дание, безотл..гательно
 2. раст..рание, патри..тический, т..ряться
 3. об..зательный, осв..щение, прод..вец
 4. сист..матический, нар..диться, пл..вец
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1. и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
 2. пр..забавный, пр..следовать. пр..рекание
 3. об..грать, раз..скать, за..скивающий
 4. р..сположиться. з..облачный, с..гласие
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1. Абон..мент, бал..рина, б..нокль
 2. Инц..дент, к..бернетика. г..рбарий
 3. В..кансия, б..хрома, г..строном
 4. Ж..тон, з..фир, кан..тель.
4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1. Compl..мент, подн..мать, прив..легия
 2. Тр..туар, к..снуться, пар..докс
 3. Ле..ть (по канату), па..тбище, мер..кий
 4. Т..ран, пац..ент, м..диана

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1. Созд..вать, зам..лчать, р..скошный
 2. Пров..нциальный, фрагм..нтарный, ф..гурировать
 3. Сер..ал, д..кумент, изл..жение
 4. Либер..ализм, пл..вучий, р..внина
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 5. Дириж..р, деш..вка, душ..нка
 6. Беч..вка, ж..рсточка, реш..тка
 7. Трущ..ба, туш..нка, ноч..вка
 8. Пш..нка, сч..т, ш..рты
7. В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непронизносимые согласные?
 1. Я..ственно, совес..ливый, аген..ство
 2. Безыскус..ный, бескорыс..ный, безучас..ный
 3. Бессловес..ный, захокус..ный, наез..ник
 4. Безмол..ствовать, , беспристрас..ный, безынтерес..ный
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1. с..зить, под..езд, фельд..егерь
 2. ни..падать,, бе..вкусица, ра..писание
 3. сверх..нтересный, пред..нфарктный, меж..нститутский
 4. пр..дать форму скульптуре, пр..клонить ветки к земле, старый пр..вратник

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?
 1. Р..скошный, м..нимальный, в..риант
 2. К..мпьютер, пр..цедура, с..метрия
 3. Пс..хология, д..агностировать, подп..рать
 4. Проф..ль, т..моженник, в..льсировать
2. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
 1. Выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
 2. Д..фицит, скл..ниться, зан..мать
 3. Бл..стеть, натв..рить, попл..вок
 4. Пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1. Опт..мист, пер..ферия, сув..ренитет
 2. Пл..фон, п..раграф, заг..релый
 3. Ус..ный, ровес..ник, хлес..нуть
 4. Об..яние, обм..кнуть, л..гуна.
4. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?
 1. Бл..стательный, выж..гание, подп..рать
 2. Вн..мание, оп..реться, выт..реть
 3. Соч..тание, нач..нающий, проб..раться
 4. Оп..раться, пон..мание, зам..реть
5. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?
 1. Ц..кнуть, иниц..атива, ц..ничный
 2. Ц..трусевый, ц..клон, ц..плёнок
 3. Рец..див, на ц..почках, ц..ркуль
 4. Ц..линдр, панц..рь, ц..гейка
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1. Пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
 2. Разр..дить(ружьё), эксп..римент, выт..реть
 3. Уд..сятерить(силы), ап..лляция, прид..раться

4. Пас..бище. ус..ный. ужас..но
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. Сапоги пром..кают, обм..кнуть олады в сметану, ср..внять с землёй
 2. Р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
 3. Расп..ложение, к..саться, выг..реть
 4. Р..внина, ур..внение, сотв..рять
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) и..целить, ..держать, бе..проигрышный
 - 2) пр..вередливый, пр..клонный, пр..тязания
 - 3) в..юга, пред..юбилейный, из..ять
 - 4) без..дейный, сверх..зысканный, пред..стория

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения раздела «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография». На выполнение теста отводится 20 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 8. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 8 баллов
- оценка «хорошо» ставится 6-7 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 4-5 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 3 и менее баллов.

Тест по теме «Слово в лексической системе языка».

Вариант 1

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложи руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь;
- Д) поле, береза, сосед.

Вариант 2

1. Определите значение слова РУКАВ.

2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

1) свежий хлеб 2) свежий журнал 3) свежий ветер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами.

Подчеркни антонимы.

1) Говорит бело, а думает ... 2) Кто много говорит, тот мало ... 3) Учение – свет, а неученье – ...

5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

1. Метко
2. Неожиданно
3. Тесно
4. Темно
5. Опытный

- А. Как снег на голову
- Б. Держать язык за зубами
- В. Намять бока
- Г. Хоть глаз выколи
- Д. Не в бровь, а в глаз
- Е. Яблоку негде упасть
- Ж. Возносить до небес
- З. Стреляный воробей
- И. Водить вокруг пальца
- К. Рассеиваться как дым

6. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

1) мягкий свет 2) мягкий знак 3) мягкий мох 4) мягкий климат

7. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

8. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
- 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- 3) поставить крест – креститься, унижать
- 4) водить за нос – заглушить, мешать

9. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

1) стреляный воробей – опытный 2) обводить вокруг пальца – обманывать

3) с гулькин нос – много 4) яблоку негде упасть – тесно

10. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
- Д) втирать очки.

11. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

12. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения раздела «Лексикология и фразеология». На выполнение теста отводится 45 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 12. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 12 баллов
- оценка «хорошо» ставится 10-11 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 7-9 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 6 и менее баллов.

Тест по теме «Морфема как значимая часть слова».

Вариант 1

1. В каком ряду все слова однокоренные?

- 1) Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
- 2) кусать, закуска, вкусный;
- 3) воспитать, питание, подписка;
- 4) утроить, третий, третовый.

2. В каком ряду во всех словах выделяется окончание?

- 1) Прямоком, берегом, творогом;
- 2) одно, полотно, шестеро;
- 3) издавна, чиста, комната;
- 4) четыре, поверье, вскоре.

3. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- 1) Крюк, номер, насквозь;
- 2) мышь, здесь, четверо;
- 3) издавна, заново, лишь;
- 4) напрокат, самокат, вдоволь.

4. В каком слове выделяются два окончания?

- 1) Синеглазый;
- 2) кто-либо;

3) шестьдесят;

4) кафе-бар.

5. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?

1) *Наи*-меньший, *под*-бежать, *по*-больше;

2) собра-*л*-а, велич-*айш*-ий, *наи*-худший;

3) бережн-*ее*, чита-*л*-а, издавн-*а*;

4) *пере*-пилить, ши-*л*-и, весел-*ей*.

6. В каком ряду во всех словах выделенные суффиксы являются словообразовательными?

1) Чита-*л*-и, жи-*л*-ой, мерз-*л*-ый;

2) хитр-*и*-ть, бег-*и*, дружеск-*и*;

3) грузин-*к*-а, молоч-*к*-о, плав-*к*-и;

4) быстр-*ей*, сильн-*ей*, грамот-*ей*.

7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

1) Надеть, надежный, надпись;

2) надкостница, надтреснутый, надднепровский;

3) надежный, надбровье, надкусить;

4) надвинуть, надрезать, надводный

8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка под-?

1) Подворотня, подкрылок, неподражаемый;

2) подреберье, подробный, неподкупный;

3) неподсудный, подлесок, подарок;

4) неподвластный, подследственный, наподдать.

9. В каком ряду во всех словах выделяется окончание -ите?

1) Тратите, поднесите, толкните;

2) хотите, красите, согните;

3) стоите, караулите, позвольте;

4) берегите, подчеркните, соберите.

10. В каком слове есть суффикс -чик-?

1) Пончик;

2) зайчик;

3) ключик;

4) грузчик.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка НАД -?

1) надпись, надуманный, надоедать

2) надрез, надомница, надувной

3) надломленный, надкусить, надсечка

4) надрубка, надрывать, надежность

2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ЗА -?

1) заглохший, залежь, законный

2) загородный, задушевность, закатиться

3) заземленный, замшевый, заикаться

4) заквасить, занозить, закадычный

3. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) прицепной, перегрузка, разрушение, привезший

2) отметина, возмужавший, разломав, пересказавший

3) свинцовый, навеки, загрузивший, овражек

4) ползунок, отставка, выпада, орешник

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) проткнули, запекая, внушение, размазанный
- 2) походка, отцветший, вытяжка, заварка
- 3) отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая
- 4) закваска, заботливый, выговаривая, заказной

5. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + суффикс?

- 1) вправо, вслух, влез
- 2) в-пятых, вровень, вклад
- 3) впереди, встарь, вкус
- 4) вблизи, второпях, вскоре

6. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: корень + о + корень + окончание?

- 1) водолаз, лесоруб, лесосплав
- 2) желтобокий, сухофрукт, водораздел
- 3) лесопарк, летопись, косогор
- 4) водосброс, одностный, голубоглазый

7. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке :гора — горный — ... — горняцкий?

- 1) горка
- 2) гористый
- 3) пригорок
- 4) горняк

8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: имя — именовать — ... — переименование?

- 1) именоваться
- 2) именинный
- 3) переименовать
- 4) именной

9. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 1) сухой — сушить — осушить — осушение
- 2) печать — печатать — перепечатать — перепечатка
- 3) волна — волновать — взволновать — взволноваться
- 4) учить — научить — наука — научность

10. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- 1) бросать — разбросать — разброска — вразброску
- 2) чистый — чистить — расчистить — расчистка
- 3) холод — холодный — холодноватый — холодногато
- 4) быть — прибыть — прибыль — прибыльно
- 4) развеселиться

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения раздела «Морфемика, словообразование, орфография. На выполнение теста отводится 45 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 10. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 10 баллов
- оценка «хорошо» ставится 8-9 баллов

- оценка «удовлетворительно» ставится 6-7 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 5 и менее баллов.

Тест по теме Имя прилагательное как часть речи.

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой; Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный; Б) хороший; В) плохой; Г) маленький; Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч.., картеч.., проч..; Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..; Г) навзнич.., настезж.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж..

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
- Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –н-;
- В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
- Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
- Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;

- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый Б) песч...вый
- В) плюш...вый Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой Г) песча...ый, льня...ой
- Д) пчели...ый, льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий Б) француз...ий
- В) немец...ий Г) сибир...ий
- Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
- В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
- Г) Женщина осторожно переступила порог.
- Д) История стала ещё интереснее.

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения темы «Имя прилагательное». На выполнение теста отводится 45 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 10. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 10 баллов
- оценка «хорошо» ставится 8-9 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 6-7 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 5 и менее баллов.

Тест по теме «Причастие как особая форма глагола».

1 вариант

1. Что обозначает причастие?

- А) признак предмета Б) действие предмета В) признак по действию
- Г) предмет Д) количество

2. Укажите словосочетания с причастиями:

- А) сжигаемый мусор Г) дверь прикрыта Ж) просеянная мука
- Б) почувствовавший усталость Д) расчётливый человек З) висячий замок
- В) бесценная вещь Е) не тонущий в воде И) летучий газ

3. Выделите суффиксы действительных причастий:

- А) -енн- Б) -ящ- В) -вш- Г) -ущ- Д) -ем- Е) -т- Ж) –ш-

4. Укажите причастия с буквой Е в окончании:

- А) от расцветающ...х тюльпанов Г) заросли цветущ...й сирени
- Б) хлопочущ...й хозяйке Д) держащ...го за руку
- В) с развевающ...мся знаменем Е) смеющ...юся девочку

5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- А) с ушедш...м поездом, развес...вший фотографии
- Б) о накаливш...йся обстановке, поспор...вший с приятелем
- В) о проливш...мся молоке, выгор...вший участок
- Г) с прошедш...м праздником, выкат...вшийся клубок

6. Укажите причастия с суффиксом –УЩ-(-ЮЩ-)

- А) терп...щий боль Д) пил...щий дрова
- Б) леч...щий врач Е) хлопоч...щая хозяйка
- В) стел...щийся дым Ж) клее...щий конверты
- Г) гон...щиеся собаки З) скач...щий конь

7. В каком случае следует писать -е-?

- А) се...вший рожь В) обид...вший брата
- Б) ла...вшая собака Г) слыш...вший шорох

8. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-:

- А) гоня...мые по полю В) слыш...мый рокот
- Б) выполня...мые задания Г) ускоря...мый ход

9. Выделите слова с орфографической ошибкой:

- А) построенный Г) обидевший Ж) клеящиеся
- Б) растаивший Д) запаянный З) надевшийся
- В) дышущий Е) расклеенный И) сдержанный

10. От каких глаголов нельзя образовать страдательные причастия?

- А) запрячь Б) стоять В) решиться Г) видеть Д) залить Е) улыбаться

11. В каком предложении есть два страдательных причастия?

- А) Хорошо утоптанная тропинка привела к болоту, образовавшемуся из лесной речки.
- Б) Позади кабинета находился большой стол, покрытый красивым сукном, весь заложённый книгами и рукописями.
- В) Сквозь стеклянную дверь мы видели слабо освещённый лампочками коридор.
- Г) Её пугала тень, падавшая на дорогу, тускло озарённую месяцем.

12. Укажите предложение с одиночным причастием:

- А) Защищённые инеем рощи сияли алмазным блеском.
- Б) Освобождённые от жильцов ветхие дома ожидали ремонта.
- В) Спортсмен достал из сумки новый тренировочный костюм.
- Г) На северном склоне среди хвойных деревьев лежит нетронутый снег.
- Д) Над не оттаявшей ещё землёй заливался жаворонок.

13. Найдите предложения с причастным оборотом (знаки препинания не проставлены):

- А) Вышедший рано утром отряд прошел уже четыре версты.

- Б) Испуганные белки взлетали на верхушку стоявшего рядом дерева.
- В) За рекой до горизонта тянулись пестревшие луга.
- Г) На следующий день был традиционный выпускной бал.
- Д) В саду просвеченном насквозь солнцем стояли каштаны.

14. В каких предложениях причастные обороты нужно выделить запятыми (обособить)?

- А) По улице шли лесовозы заляпанные едкой грязью.
- Б) Круги от брошенного в воду камня разошлись к берегам.
- В) Несколько всадников скакавших рядом вдруг свернули влево.
- Г) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.
- Д) Мы отправились в путь хорошо отдохнувшими.

15. Причастный оборот НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ в предложении:

- А) Он был похож на жеребенка скачущего по лугу.
- Б) За санаторием начиналась пологая дорога ведущая в гору.
- В) Скворца посадили на подоконник затянутого марлей окна.
- Г) Город освещенный предвечерним солнцем вдруг открылся перед нами.
- Д) Пейзаж вдруг открывшийся перед нами был окрашен влажной синевой.

16. Укажите предложение, в котором причастие является подлежащим:

- А) Трава у озера скошена.
- Б) У крыльца стояли осёдланные кони.
- В) Дети наблюдали за летящим самолетом.
- Г) Вошедший громко поздоровался с нами.
- Д) Строившееся здание было видно из моего окна.

17. В каких предложениях причастие выполняет роль сказуемого?

- А) Чудесна палитра сентябрьского леса.
- Б) Со стола на террасе ещё не убран самовар.
- В) Воздух свеж и пахуч и как-то особенно прозрачен, словно стеклянный.
- Г) Перед балконом была большая утоптанная площадка.
- Д) Лицо её под серой шляпкой закрыто пепельной вуалью.

2 вариант

1. Найдите неверное утверждение:

- А) Причастие совмещает признаки глагола и прилагательного.
- Б) Причастия бывают в краткой форме.
- В) Причастие обозначает действие предмета.
- Г) Одиное причастие не выделяется в оборот.

2. Укажите словосочетания с причастиями:

- А) бесчисленные звёзды Г) читальный зал Ж) выросший цветок
- Б) разбитое сердце Д) любимая дочь З) загаданное желание
- В) дремучий лес Е) расчётливый человек И) летучий газ

3. Выделите суффиксы страдательных причастий:

- А) –т- Б) -ащ- В) -вш- Г) -ущ- Д) -ем- Е) -ящ- Ж) –ш- З) –нн-

4. Укажите причастия с буквой И в окончании:

- А) о движущ...мся циклоне Г) держащ...го за руку

- Б) колосющ...мся полем Д) хлопочущ...й хозяйке
В) с развевающ...мся знаменем Е) купавш...мся ребёнком

5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- А) вид...щий, раскле...нный
Б) проща...щийся, озадач...нный
В) стел...щийся, потрач...нный
Г) кле...щий, рассе...нный

6. Укажите причастия с суффиксом –АЩ(-ЯЩ-)

- А) маяч...щие огни Д) дремл...щий дежурный
Б) бре...щийся мужчина Е) плещ...щиеся волны
В) стро...щийся дом Ж) реша...щий период
Г) пил...щий дрова З) слыш...щий звуки

7. В каком случае следует писать -А-(-Я)?

- А) отча...вшийся человек
Б) занавеш_нное окно
В) выточ...нная деталь
Г) выкач...нный автомобиль

8. Укажите причастие с суффиксом –ЕМ-:

- А) редко слыш...мый В) завис...мый от людей
Б) отворя...мая дверь 4) муч...мый жаждой

9. Выделите слова с орфографической ошибкой:

- А) борющийся Д) строевшееся
Б) выслушавший Е) развеянный
В) успокоившийся Ж) почуивший
Г) потерянная З) клеенный

10. От каких глаголов нельзя образовать страдательные причастия?

- А) прочитать Б) плавать В) испечь Г) бояться Д) думать Е) открыть

11. В каком предложении есть два действительных причастия?

- А) Сергей остановился у большого разбитого окна, выходящего в город.
Б) Электрические лампочки, подвешенные на углах штаба, освещали сухой и гладко вымощенный квадрат двора.
В) Её пугала тень, падавшая на дорогу, тускло озарённую месяцем.
Г) Меж тем вечерняя мгла сгущалась внизу, и только на небе еще теплились розоватые потухающие отблески догоравшего дня.

12. Укажите предложение с одиночным причастием:

- А) Защищённые инеем рощи сияли алмазным блеском.
Б) Освобождённые от жильцов ветхие дома ожидали ремонта.
В) Спортсмен достал из сумки новый тренировочный костюм.
Г) На северном склоне среди хвойных деревьев лежит нетронутый снег.
Д) Над не оттаявшей ещё землёй заливался жаворонок.

13. Найдите предложения с причастным оборотом (знаки препинания не проставлены):

- А) Разведчики вышли на поляну слабо освещаемую лунным светом.
- Б) Испуганные белки взлетали на верхушку стоявшего рядом дерева.
- В) За рекой до горизонта тянулись пестревшие луга.
- Г) Простится вина раскаявшемуся человеку не простится вина неблагодарному.
- Д) Я наслаждаюсь дуновением в лицо мне веющей весны.

14. В каких предложениях причастные обороты нужно выделить запятыми (обособить)?

- А) Мы отправились в путь хорошо отдохнувшими.
- Б) Ещё выше было небо сплошь засыпанное зимними звёздами.
- В) Несколько всадников скакавших рядом вдруг свернули влево.
- Г) Поблескивающее звёздами небо казалось ещё выше.
- Д) В разбитое окно дул насыщенный пылью ветер.

15. Причастный оборот НЕ ОБОСОБЛЯЕТСЯ в предложении:

- А) Окруженные садами дачи показались вдали.
- Б) Денисов никем не замеченный вошел в комнату.
- В) Это были письма написанные её собственным почерком.
- Г) Мир разбуженный весной казался невинно-безмятежным.
- Е) До его чуткого слуха донёсся какой-то далекий шум напоминающий раскаты грома.

16. Укажите предложение, в котором причастие является подлежащим:

- А) Опоздавшие спешили занять свои места.
- Б) Дремлющие ивы склонились над прудом.
- В) Присутствующие гости долго аплодировали.
- Г) Избушка была заброшена, стёкла выставлены.
- Д) Из заброшенных садов был слышен запах вянувших листьев.

17. В каких предложениях причастие выполняет роль сказуемого?

- А) Вчера погода была безветренна.
- Б) В доме всё было разрушено, перевёрнуто.
- В) Игра актёров была проникновенна и взволнованна.
- Г) Варианты игры продуманы опытным шахматистом.
- Д) Дверь в столовую была приоткрыта.

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения темы «Причастие». На выполнение теста отводится 45 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 17. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 16-17 баллов
- оценка «хорошо» ставится 13-15 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 10-12 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 9 и менее баллов.

Тест по теме «Служебные части речи. Союз как часть речи».

1 вариант

1. Найдите неправильное утверждение.

- 1) Союз - это неизменяемая часть речи.
- ☐ 2) Союзы не являются членами предложения.
- ☐ 3) Союзы не связывают между собой однородные члены предложения

2. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

- ☐ 1) Он не смог ответить, потому что не был готов к уроку.
- ☐ 2) Я не хочу, чтобы кто-то пострадал по моей неосторожности.
- ☐ 3) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.

3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- ☐ 1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- ☐ 2) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
- ☐ 3) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

4. Укажите предложение, в котором союз И связывает простые предложения в составе сложного.

- ☐ 1) Снег падал и засыпал дорожки сада.
- ☐ 2) Снег падал и дорожки сада скоро покрылись пушистым снегом.
- ☐ 3) Снег падал и покрывал снегом деревья.

5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложноподчиненное.

Каждый день родители ждали...

- ☐ 1) ...приезда сына из Петербурга.
- ☐ 2) ... что приедет их сын из Петербурга
- ☐ 3) ... письма и надеялись на возвращение сына.

6. Найдите предложение с составным союзом.

- ☐ 1) Он подошел к окну, чтобы открыть его.
- ☐ 2) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли.
- ☐ 3) Он сидел и писал неотложное письмо, в то время как посетитель ждал его в приемной.

7. Найдите предложение с простым союзом.

- ☐ 1) Полководец был недоволен ходом операции, несмотря на то что дивизия одержала победу.
- ☐ 2) В степи все открыто, зато ты у всех на виду.
- ☐ 3) Она беспокойно оглядывалась на всех, как будто хотела перехватить эти взгляды.

8. Укажите предложение с противительным союзом.

- ☐ 1) Солнце светит, но не греет.
- ☐ 2) Это был не то белый, не то подберезовик.
- ☐ 3) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- ☐ 1) Старик следил за тем чтобы, я правильно записывал его слова.
- ☐ 2) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.
- ☐ 3) Месяц светил так ярко, что была видна каждая травинка.

10. В каком предложении правильно расставлены запятые?

- ☐ 1) Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться.
- ☐ 2) Целый день шел мелкий дождь, и теперь тоже немного накрапывало.
- ☐ 3) В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня, не слышалось ни возгласа.

2 вариант

1. Найдите неправильное утверждение.

- ☐ 1) Союз не является самостоятельной частью речи.

- ☐ 2) Союз не является служебной частью речи
- ☐ 3) Союзы могут соединять однородные члены предложения

2. В каком предложении употреблен подчинительный союз?

- ☐ 1) Солнце село, и мгновенно наступила непроглядная южная ночь.
- ☐ 2) Музыка гремит, но никто не спешит на танец.
- ☐ 3) Он весел и любезен только тогда, когда у него хорошее настроение.

3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- ☐ 1) Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.
- ☐ 2) За окном медленно падал снежок и ясный свет лежал на стенах комнаты.
- ☐ 3) Стало темнеть и улицы мало-помалу опустели.

4. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

- ☐ 1) Несмотря на плохую погоду, туристы отправились в поход.
- ☐ 2) Мы выбрали эту дорогу, потому что она лежит через живописную речку.
- ☐ 3) Он шутил и улыбался, и на душе у всех стало легче.

5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложносочиненное.

Счастье охватило нас ...

- ☐ 1) ... когда мы встретили своих родных.
- ☐ 2) ... как будто мы совершили научное открытие.
- ☐ 3) ... и мы двинулись дальше.

6. Найдите предложение с составным союзом.

- ☐ 1) Едва начался дождь, ветер усилился.
- ☐ 2) Прошел месяц, прежде чем я встретился с приятелем.
- ☐ 3) Он требовал, чтобы все ехали вместе.

7. Найдите предложение с простым союзом.

- ☐ 1) Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться
- ☐ 2) Я спрятал ветку под кустом, чтобы она не облетела раньше времени.
- ☐ 3) Он ушел, потому что его вызвали на работу.

8. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

Ветер гнал (1) по синему небу рыхлые тучи (2) и по земле носились вперемежку (3) то холодные тени (4) то солнечные пятна (5) напоминавшие своими очертаниями (6) какие-то сказочные цветы.

- ☐ 1) 2, 4, 5
- ☐ 2) 1, 3, 4, 5
- ☐ 3) 1, 2, 4, 5

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- ☐ 1) Сорока прилетела к вечеру, когда лед стал оседать.
- ☐ 2) За черным окном снова становилось тихо, и только море однообразно шумело.
- ☐ 3) Он внезапно, изменился так что никто не узнавал его.

10. В каком предложении правильно расставлены запятые?

- ☐ 1) Цветут липы, и по всему саду разносится сладкий запах.
- ☐ 2) Я не заметил как день медленно перешел в ночь, принесшую долгожданную прохладу.
- ☐ 3) Она не любила чтобы к ней приходили в старый дом, который стоял на отшибе и наполовину развалился.

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения темы «Служебные части речи». На выполнение теста отводится 30 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 10. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 10 баллов
- оценка «хорошо» ставится 8-9 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 6-7 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 5 и менее баллов.

Тест по теме «Однородные члены предложения».

Вариант 1

1. Укажите предложение с однородными членами:

- 1) Скворцы уже расселись на высоких ветках (Куприн).
- 2) Жук кряхтел, надрывался, мучился, несколько раз падал, но камня не выпускал (Паустовский).

2. Укажите предложение с однородными подлежащими:

- 1) В голосе ее звучали удивление, нежность, сострадание (Куприн).
- 2) Лес был старый, чистый, без подлеска (Солоухин).

3. Укажите предложение с однородными сказуемыми:

- 1) Мы кружились быстро-быстро, но не касались ногами поли, а точно плавали в воздухе и кружились, кружились (Куприн).
- 2) Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно (Паустовский).

4. Укажите предложение с однородными определениями:

- 1) Весенний (1) утренний (2) тоненький ледок натянуло сеткой, но каплет с каждой соломинки, с каждой ветки (Твардовский).
- 2) Скоро на гари начинает расти буйная (1) красная (2) жесткая трава (Казаков).
- 3) Одинокая (1) яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).

5. Укажите предложение с неоднородными определениями:

- 1) Кругом всей поляны стояли густые (1) высокие ели (Пришвин).
- 2) Мрачная (1) бесприютная ночь застигла беглецов в каком-то ущелье (Быков).

6. Укажите предложение с однородными дополнениями:

- 1) Бобров танцевал плохо, да и не любил танцевать (Куприн).
- 2) Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки (Серафимович).

7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:

- 1) И сразу оглушает скрип здоровый дверей, ворот, колодцев (Твардовский).
- 2) А голый уже лес гудел сурово, туго, по-зимнему (Бунин).

8. Поставьте правильно знаки препинания:

А впереди сотни ночей (1) и рассветов (2) и дней (3) и вечеров.

- 1) 2,3; 2) 1,2,3.

9. Поставьте , где нужно, запятые:

Людей всегда мучают разнообразные сомнения — большие (1) и малые (2) серьезные (3) и смешные.

1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 2.

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую:

1) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и бросал в траву.

2) На снегу были видны как заячьи так и лисьи следы.

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую

1) В октябре потускнели и цветы и травы и листья на деревьях.

2) Учебники я или куплю или возьму в библиотеке.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.

2) Человека воспитывает и искусство, и наука.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Ехать надо было на собаках, или на оленях.

2) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.

14. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) Он родился и вырос в бедной крестьянской семье.

2) Все радостно сияло вокруг нас небо, земля и воды.

15. Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие:

1) На траве, на былинках, на соломинках всюду блестели нити осенней паутины.

2) Бежит бричка, а Егорушка видит все одно и то же небо, равнину, холмы (Чехов).

16. Укажите предложение, в котором пропущен знак препинания:

1) Все радостно сияло вокруг нас небо, земля и вода.

2) В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто (Л. Толстой).

17. Укажите предложение, в котором надо поставить тире:

1) Стол, кресла, стулья все было самого тяжелого и беспокойного свойства (Гоголь).

2) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась (Пушкин).

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Ему никто не мог помочь: ни брат, ни отец, ни друзья.

2) Трава, кусты все вдруг потемнело.

19. Поставьте правильно знаки препинания:

Только нам троим (1) отцу, мне и Евсеечу (2) было не грустно и не скучно смотреть на серое небо (Аксаков).

1) 1(:), 2(-); 2) 1(-), 2 (-).

20. Поставьте правильно знаки препинания:

Ему подавали обычные в трактирах блюда (1) как-то (2) щи (3) мозги с горошком (4) сосиски с капустой (Гоголь).

- 1) 1 (,), 2 (:), 3 (,), 4 (,);
- 2) 2 (-), 3 (,), 4 (,);
- 3) 3(,), 4 (,).

21. Укажите предложение с обобщающим словом:

- 1) Брезент, палуба, чемоданы, перина (1) все было мокро.
- 2) На лице у него попеременно выступал не то страх, не то тоска (Гончаров).

Вариант 2

1. Укажите предложение с однородными членами:

- 1) Я царство свое убираю в алмазы, жемчуг, серебро (Некрасов).
- 2) Звезды, как вербочки, распухают в прозрачных облаках (Пришвин).

2. Укажите предложение с однородными подлежащими:

- 1) В настоящую лесную глушь забираются только белка да пестрый дятел (Мамин-Сибиряк).
- 2) Посетители библиотеки либо где-нибудь учились, либо мечтали учиться.

3. Укажите предложение с однородными сказуемыми:

- 1) Все зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило (Тургенев).
- 2) На бесконечном, на вольном просторе шум и движение, грохот и гром (Тютчев).

4. Укажите предложение с однородными определениями:

- 1) Толпы ребятишек в синих (1) красных (2) белых рубашках стоят на берегу (Горький).
- 2) Небольшая (1) ночная птица почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону (Тургенев).

5. Укажите предложение с неоднородными определениями:

- 1) Старый (1) черный (2) шелковый платок окутывал огромную и шею Дикого Барина (Тургенев).
- 2) Белые (1) золотые (1) синие качаются над головой цветы (Соколов-Микитов).

6. Укажите предложение с однородными дополнениями:

- 1) Все дышало доверием, красотой, согласием, радостью (Николаева).
- 2) Приходилось спускаться в овраги, взбираться по крутым глинистым склонам, делать большие обходы (Паустовский).

7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:

- 1) Лес гудел неровно, тревожно, угрожающе (Николаева).
- 2) Шофер засмеялся, влез к себе в будку, грохнул дверцей (Федин).

8. Поставьте правильно знаки препинания:

Человек (1) оставшись один в лесу (2) обыкновенно или разговаривает сам с собой (3) или свистит (4) или поет (5) или сшибает палкой сухие сучья (Паустовский).

1) 1,2,3,4,5;

2) 1,3,4;

3) 2,3,4,5.

9. Поставьте, где нужно, запятые:

В песне русский человек (1) и исповедуется в своей судьбе (2) и грустит (3) и радуется (Тургенев).

1) 1,2,3;

2) 2, 3;

3) 1,3.

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую:

1) Самоварчик уже был готов и стоял на столе.

2) В голосе Якова была и неподдельная глубокая страсть и молодость (Тургенев).

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую:

1) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила поземкой по дорогам.

2) Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую:

1) Картины Шишкина известны как в нашей стране так и за рубежом.

2) Снег еще лежит сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья, и бросал в траву.

2) Ехать надо было на собаках или на оленях.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Петрович был не только хорошим плотником, но и на все руки мастером.

2) В поэзии самые обычные слова начинают сверкать и звенеть и благоухать.

15. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) Приметы осени чувствовались везде (1) в лесу (2) на озере (3) в поле.

2) Ярославль (1) самый старый русский город на Волге (Михайлов).

16. Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие:

1) Отовсюду веяло запахом весны (1) и от влажной земли (2) и от набухающих почек деревьев (3) и от невидимой за садами реки.

2) Море (1) порт (2) город (3) гора (4) все превратилось в глухую, порывистую от ветра тьму (Паустовский).

17. Укажите предложение, в котором надо поставить тире:

1) От дома (1) от деревьев (2) от голубятни (3) от галереи (4) от всего пробежали далеко длинные тени.

2) Ничего не видно (1) ни массива (2) ни скал (3) ни лесов (Серафимович).

18. Поставьте правильно знаки препинания:

Все это (1) цветы (2) блески (3) звуки и запахи (4) давило на глаза (Горький).

1) 1 (:), 2 (,), 3 (,), 4 (-);

2) 1 (-), 2 (,), 3 (,), 4 (:).

19. Поставьте правильно знаки препинания:

В отряде набралось много походного инвентаря (1) как-то (2) котлы (3) чайники (4) топоры (5) поперечная пила (6) саперная лопата

1) 1 (,), 2 (:), 3 (,), 4 (,), 5 (,), 6 (,);

2) 2 (-), 3 (,), 4 (,), 5 (,), 6 (,).

20. Поставьте правильно знаки препинания:

Ему подавали обычные в трактирах блюда (1) как-то (2) щи (3) мозги с горошком (4) сосиски с капустой (Гоголь).

1) 1 (,), 2 (:), 3 (,), 4 (,);

2) 2 (-), 3 (,), 4 (,);

3) 3(,), 4 (,).

21. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) Брезент, палуба, чемоданы, перина (1) все было мокро.

2) На лице у него попеременно выступал не то страх, не то тоска (Гончаров).

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения темы «Однородные члены предложения». На выполнение теста отводится 45 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 21. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 20-21 баллов
- оценка «хорошо» ставится 15-19 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 11-14 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 10 и менее баллов.

Тест по теме «Обособленные члены предложения»

Вариант № 1

A1. Не относятся к обособленным членам предложения:

1) определения 3) приложения

2) вводные предложения 4) обстоятельства

A2. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены):

1) В его глазах было что-то тревожное и очень печальное.

2) Усталая она замолчала.

3) Все вышли в поле на уборку урожая кроме стариков и детей.

4) Облокотясь на бархат ложи девушка не шевелилась.

A3. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

1) находится между подлежащим и сказуемым

2) относится к личному местоимению

3) имеет добавочное обстоятельственное значение

4) находится перед определяемым словом

A4. Укажите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены):

1) Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок.

2) Афанасий Лукич без шапки с растрепанными волосами бежал впереди всех.

3) Время проведенное в Крыму представлялось ему непрерывным утром.

4) Среднего роста с лысой головой он каждым своим движением позволял узнать в нем унтер-офицера.

A5. Укажите предложение, в котором определение относится к личному местоимению (знаки препинания не расставлены):

1) Незримый ты мне был уж мил.

2) Он первое время не замечал оттенков серого цвета свойственных ненастью.

3) Весной я почувствовал никогда не испытанное мной волнение.

4) В полдень по-летнему горячий и белый они подъехали к сутулому особняку.

A6. Найдите определение, стоящее после определяемого слова (знаки препинания не расставлены):

1) Жена писала о вытоптанной солдатскими конями Европе.

2) Сожаление о зря погибающем великолепном материале преследуют меня непрерывно.

3) Чайки оглушенные боем с детским визгом неслись на юг.

4) Целый мир остался на исписанных карандашом листках.

A7. Найдите предложение с определением, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

1) Не замеченная неприятелем флотилия достигла мыса и приступила к высадке десанта.

2) Только желтые вспышки орудий разрывали замешанный на пепле дым.

3) Он бродил по городу светлый улыбающийся.

4) Сын морского капитана он хорошо знал морские нравы.

A8. Укажите предложение, в котором обособленное несогласованное определение выделено верно:

1) Дубровский, с расстроенным состоянием, принужден был выйти в отставку.

2) Широкое каменное крыльцо грубой работы, вело к высокому portalу.

3) Некоторые крестьяне, постарше поздоровались с отцом и со мною.

4) Сила сильнее его воли, сбросила его оттуда.

A9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Около вагона, вросшего в землю и превращенного в постоянное человеческое жилье, мужик колот дрова.

2) И навестим поля пустые, леса недавно столь густые и берег, милый для меня.

3) На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избушки.

4) Взмолванный и одинокий, Ганин пошел домой.

A10. Какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов в предложении:

«В дальнем углу светилось желтое пятно(1)огонь в окне квартиры Серафимы(2) пристроенной к стене конюшни»

1) 1 - запятая, 2 – тире 3) 1 - тире, 2 – запятая

2) 1 - тире, 2 – тире 4) 1 - запятая, 2 - запятая

A11. Найдите ошибку в употреблении определения:

1) У крыльца стояло несколько повозок, запряженных гуськом.

- 2) Небольшой новый армячок, надетый внакидку, чуть держался на узеньких плечах мальчика.
- 3) Где-то за лесом стоящие зенитки начинают обстреливать вражеский самолет.
- 4) По независящим причинам от Центрального телевидения мы не можем продолжить передачу.

A12. Неверно выделено приложение:

- 1) В соседнем номере студент-медик готовился к экзамену.
- 2) Герой-рассказчик включен в поток бытия.
- 3) Самыми интересными обитателями форта были рыбаки-зверобои.
- 4) Они пообедали у известной в городе вдовы-поварихи.

A13. Укажите предложение с приложением, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

- 1) Питомцы ветреной судьбы тираны мира трепещите!
- 2) Надевают сады свой весенний наряд над рекою Москвой и над Вислой-рекой.
- 3) Володя семнадцатилетний юноша сидел в беседке.
- 4) Добрый и отзывчивый человек Петр Иванович завоевал сердце девочки.

A14. Укажите предложение, в котором приложение с союзом «как» имеет значение причины (знаки препинания не расставлены):

- 1) Ленский везде был принят как жених.
- 2) Пьер как законный сын получил все.
- 3) Он у нас теперь как главнокомандующий.
- 4) Мы ценим И. А. Гончарова как писателя.

A15. Найдите ошибку в оформлении приложения:

- 1) Со мной был чугунный чайник - единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 2) Отец, капитан первого ранга, погиб в русско-японской войне.
- 3) Откуда он, бывалый человек, чья жизнь причиной этой песни стала?
- 4) Товарищ его, лейтенант покатывался со смеху.

A16. Какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов в предложении:

«В избу вбежала Феня(1) дочь Тихона(2) девочка лет пятнадцати»

- 1) 1 - запятая, 2 - тире 2) 1 - запятая, 2 - запятая
- 3) 1 - тире, 2 - запятая 4) 1 - тире, 2 - тире

A17. Найдите предложение с обособленным несогласованным определением:

- 1) Оглядев жену и Вронского, он подошел к хозяйке.
- 2) Все вокруг казалось белым, кроме черных больших поплавок.
- 3) Дитя сама, в толпе детей играть и прыгать не хотела.
- 4) Предметы искусства составляют ансамбли, связанные с историей городов и страны в целом.

A18. Найдите предложение с правильной расстановкой знаков препинания:

- 1) Тут, кроме небольшого зеркала и тряпья, развешанного по углам, не было никакой мебели.
- 2) Мистер Гопкинс наряду с другими людьми, стоял неподвижно.
- 3) Он пошел в солдаты, вместо брата.
- 4) Вместо вбивания колеи можно воспользоваться стволами деревьев.

A19. Найдите предложение с обстоятельством, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

- 1) Меж тем померкнув степь уснула.
- 2) Кучер мой слез молча и не торопясь.
- 3) Почувствовав ответственность вы будете относиться к делу серьезнее.
- 4) Ворча и оглядываясь Каштанка вошла в комнату.

A20. Какое из данных обстоятельств в предложении не будет обособляться:

- 1) шли распространяя аромат 2) согнулся поставив локти на стол

3) мчался высунув язык 4) вставляли не успев выспаться

A21. Как правильно продолжить предложение «Читая Вальтера Скотта,...»:

1) пробуждается интерес к истории 2) лучше понимаешь историю

3) это помогает изучать историю 4) всегда интересно

A22. Обособленное обстоятельство, отсутствует в предложении (знаки препинания не расставлены):

1) Вопреки предсказанию моего спутника погода прояснилась.

2) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.

3) Благодаря отличной погоде улица снова оживилась.

4) Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников.

A23. Найдите ошибку в употреблении обособленного обстоятельства:

1) Слушая музыку Скрябина, нас не покидает ощущение искренности художника.

2) Не снимая сапог, я перешел речку и сел на камень.

3) Выскочив на главное шоссе, машины понеслись к курганам.

4) Я в завтрашний век заглянуть бы хотел, оторвавшись от сегодняшних дел.

A24. Найдите ошибку в оформлении обособленного обстоятельства:

1) Несмотря на сердечную боль, он был рад, что был участником этого случая.

2) Остановив коня у плетня, я прошел в закоулок и увидел целый ряд домов.

3) Но капитан, не желая рисковать кораблем, решительно отказался от этого предложения.

4) Макар сидел на дровнях слегка покачиваясь, и продолжал свою песню.

A25. Найдите ошибку в объяснении пунктуации:

Иностранцы(1) посетившие Москву в семнадцатом веке(2) писали о ней(3) восхищаясь размахом торговли(4) как о богатейшем городе Европы.

1) 1 - начало причастного оборота

2) 2 – конец простого предложения в составе сложного

3) 3 – начало деепричастного оборота

4) 4 - заканчивается деепричастный оборот

A26. В каком предложении деепричастный оборот относится к разным глаголам-сказуемым:

1) Взбалтывая мутную воду, разрывая ногами водоросли, мальчики устало выбирают на берег.

2) Он говорил не волнуясь и, вспоминая подходящие пословицы, обильно смазывал жиром мудрости речь свою.

3) Иногда слепой брал дудку и совершенно забывался, подбирая мелодию к своему настроению.

4) Григорий лежал, широко раскинув ноги и опершись на локти.

A27. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов в предложении:

«Мы пошли на вал(1) возвышение(2) образованное природой и укрепленное частоколом»

1) 1-запятая, 2-запятая 2) 1 - двоеточие, 2 - тире

3) 1 - запятая, 2 - тире 4) 1 - тире, 2 запятая

Вариант № 2

A1. Не относятся к обособленным членам предложения:

1) сказуемое 3) обстоятельство

2) определение 4) приложение

A2. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены)

1) Он пришел особенно возбужденный и веселый.

2) Мальчик глядя в окно вагона счастливо улыбался.

- 3) Мелкий дождь предвестник осени кропит землю.
- 4) Мне вспоминается эта река затененная скалистыми горами.

А3. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- 1) находится после определяемого слова
- 2) относится к неопределенному местоимению
- 3) находится между подлежащим и сказуемым
- 4) имеет добавочное обстоятельственное значение

А4. Укажите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены):

- 1) Пароход покачивался у горбатого острова черным камнем торчавшего из воды.
- 2) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо вернулась с прогулки.
- 3) С язвительной усмешкой в глазах стоял он у косяка двери.
- 4) Отец мой с виду человек суровый на самом деле был очень внимателен и добр.

А5. Укажите предложение, в котором определение относится к личному местоимению (знаки препинания не расставлены):

- 1) Очнулся он от конского топота внезапно вырвавшегося из-за бугра.
- 2) Он кружился над сценой ослепленной сотнями огней.
- 3) Беспечный и веселый он совсем упал духом.
- 4) Она была освещена неизвестно откуда исходившим тусклым светом.

А6. Найдите определение, стоящее после определяемого слова (знаки препинания не расставлены):

- 1) Так началась длившаяся много лет борьба за свет.
- 2) Мальчишки гоняли красных от заката голубей,
- 3) Улетающие на юг птицы опускаются на ночлег.
- 4) Парень презирающий удобства умирает на сырой земле.

А7. Найдите предложение с определением, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

- 1) Иначе и нельзя назвать эту церковь едва заметную сквозь гущу бузины.
- 2) Громадный город холодный и блистательный первое время пугал Шевченко.
- 3) Маленький очень вежливый он выдавал свое происхождение бледным лицом.
- 4) Учителя уважали люди более степенные чем-то занятые и редко сытые.

А8. Укажите предложение, в котором обособленное несогласованное определение выделено верно:

- 1) Две стеариновые свечки, в дорожных шандалах горели перед ним.
- 2) Проживал у нас некоторое время орел, из породы степных небольших орлов.
- 3) Из памяти не выходила Елизавета Киевна с красными руками, в мужском платье.
- 4) Один из присутствующих, постарше других с испуганным лицом, продвинулся вперед.

А9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Стрелы, пущенные в него, упали, жалкие, обратно на землю.
- 2) Молодой казак, стройный и красивый, налил мне стакан простого вина.
- 3) По пыльной дороге ведущей к садам, тянулись скрипучие арбы.
- 4) Луна взошла сильно багровая и хмурая.

А10. Какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов в предложении: «Объехали давно высохший пруд(1)глубокую яругу(2)заросшую бурьяном выше человеческого роста»

- 1) 1 - запятая, 2 - тире 2) 1 - тире, 2 - запятая
- 3) 1 - тире, 2 - тире 4) 1 - запятая, 2 - запятая

А11. Найдите ошибку в употреблении определения:

- 1) Дорога вилась по влажным косогорам, густо заросшим дубняком.
- 2) Привлеченная светом, бабочка прилетела и кружилась около фонарей.
- 3) Состав играющим хоккеистам замоскворецкого «Спартак» сегодня несколько изменен.

4) Стихи молодого поэта, изданные впервые, понравились читателям.

A12. Неверно выделено приложение:

- 1) Чаще всего я встречался с ворчливым дедом-корзинщиком.
- 2) Ночная бабочка, похожая на комок седого шелка-сырца, садится на книгу.
- 3) Знакомая девочка-нищенка жалобно пропела песню..
- 4) Барыня-красавица подала копеечку убогому.

A13. Укажите предложение с приложением, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

- 1) Теперь они стояли друг против друга два пожилых человека.
- 2) Они мать и дочь были дома.
- 3) От природы блестящий оратор Илья тщательно готовился к выступлению.
- 4) На шум прибежала из барыниных комнат горничная Дуняша.

A14. Укажите предложение, в котором приложение с союзом «как» имеет значение причины (знаки препинания не расставлены):

- 1) Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и сделать все самому.
- 2) Полученный ответ рассматривается как согласие.
- 3) Мы больше знаем М. Ю. Лермонтова как поэта и прозаика.
- 4) Мне как механику выполнить это ничего не стоило.

A15. Найдите ошибку в оформлении приложения:

- 1) Она зарисовала древние светильники с гербом - орлом, парящим над дельфинами.
- 2) Рядом помещалась каморка – хранилище каталогов.
- 3) Средний брат, весельчак и песенник ушел в горы
- 4) Смиренная Прасковья Ильинична, моя тетушка, разливала чай.

A16. Какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов в предложении: «Я(1)ваш старинный сват и кум(2)пришел мириться к вам»

- 1) 1, - запятая, 2 - запятая
- 2) 1-запятая, 2-тире
- 3) 1 - тире, 2 - запятая
- 4) 1 - тире, 2 - тире

A17. Найдите предложение с обособленным согласованным определением:

- 1) Приехали все, за исключением старшей сестры .
- 2) Григорий лежал, широко раскинув ноги и опершись, на локти.
- 3) Их напугала собака – небольшое лохматое животное.
- 4) Берснев, охваченный неподвижной мглой, невольно остановился.

A18. Найдите предложение с правильной расстановкой знаков препинания:

- 1) Настроение экипажа, сверх обыкновения было приподнятое.
- 2) Все, за исключением Вари громко аплодировали певцам.
- 3) В море, кроме чаек никого не было.
- 4) Многие из бойцов, помимо своей винтовки, были вооружены трофейными автоматами.

A19. Найдите предложение с обстоятельством, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены)

- 1) Родители очень обрадовались получив письмо сына.
- 2) Боясь выдать свое смущение мальчик внезапно замолчал.
- 3) Он спал не раздеваясь.
- 4) Макар сидел на дровнях слегка покачиваясь.

A20. Какое из данных обстоятельств в предложении не будет обособляться:

- 1) ушел посвистывая
- 2) ехали не останавливаясь
- 3) поднялись достигнув перевала
- 4) работать засучив рукава

A21. Как правильно продолжить предложение «Окончив училище,...»:

- 1) нас отправили на Дальний Восток
- 2) мы должны были служить на Дальнем Востоке
- 3) у нас было право выбирать себе место службы
- 4) мне было присвоено звание лейтенанта

A22.Обособленное обстоятельство отсутствует в предложении (знаки препинания не расставлены):

- 1) В трудные дни он работал с нами не покладая рук.
- 2) Вопреки мнению Чижа Бакланов начинал нравиться Мечiku.
- 3) Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться.
- 4) Детям по причине малолетства не определяли никаких должностей.

A23.Найдите ошибку в употреблении обособленного обстоятельства:

- 1) Утка, переваливаясь с боку на бок, вела выводок к пруду.
- 2) Машины умчались по дороге, направляясь на главный тракт.
- 3) Двое детей, взявшись за руки, все еще бежали к переезду.
- 4) Едва овладев грамотой, на третьем году обучения в нашу жизнь вошел английский язык.

A24.Найдите ошибку в оформлении обособленного обстоятельства:

- 1) Через полминуты соловей пустил высокую трель, и испробовав свой голос, начал петь.
- 2) Кипренский слушал, опустив голову и задержав кисть на полотне.
- 3) Доказав теорему, ученик вернулся на свое место.
- 4) Девушка, помогая ей, с интересом разглядывала эту молодую женщину.

A25.Найдите ошибку в объяснении пунктуации: Иван Грозный(1)намереваясь начать войну с Ливонией(2)жёлал установления торговых отношений с Англией(3)крупнейшим государством Западной Европы(4)имеющим независимость.

- 1) 1-начало обособленного обстоятельства
- 2) 2 – конец обособленного обстоятельства
- 3) 3 – обособленное приложение
- 4) 4 - несогласованное определение

A26.В каком предложении деепричастный оборот относится к разным глаголам-сказуемым:

- 1) Задыхаясь, напрягая все силы, Малинин выкарабкался из-под навалившейся на него земли.
- 2) И шагая навстречу мечте, не деля свое сердце на части, я пою эту песню тебе, человек беспокойного счастья.
- 3) Все четверо одновременно доплывают до берега, задыхаясь и отплеываясь.
- 4) В воздухе трепещет золотая паутина, сплетаясь в прозрачные узоры, и замирает, любясь своей красотой.

A27.Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов в предложении: «Лодка полетела поперек реки (1)скользя по вертящейся быстрине(2)бегущей у самого берега»

- 1) 1-запятая, 2-запятая 2) 1 - двоеточие, 2 - тире
- 3) 1 - запятая, 2 - тире 4) 1 - тире, 2 запятая

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения темы «Обособленные члены предложения». На выполнение теста отводится 45 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 27. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 26- 27баллов
- оценка «хорошо» ставится 22-25 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 18-21 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 13 и менее баллов.

Тест по теме «Сложные предложения с разными видами связи».

Вариант 1

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда Капитанка проснулась (1) было уже светло (2) и (3) с улицы доносился шум (4) какой бывает только днем.

1) 1,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,2,4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Женщина всё говорила (1) и говорила о своих несчастьях (2) и (3) хотя слова ее были привычными (4) у Сабурова от них вдруг защемило сердце.

1) 2,4 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Единственное средство умственного общения людей есть слово (1) и (2) чтобы общение это было возможно (3) нужно употребить слово так (4) чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех точные понятия.

1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 1,3,4 4) 2,3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ночью я почувствовал боль в ноге (1) и (2) когда встал утром (3) она оказалась (4) сильно распухшей.

1) 2,3 2) 1,3 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пока доехал домой (1) прошло ещё два часа (2) и (3) когда я вышел (4) было уже светло.

1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 2,4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему красивой.

1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.

1) 1,2,3,4 2) 1,4 3) 1,2,3 4) 1,3,4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе и казалось домашнее пространство будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

1) 2,3 2) 2,4 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

1) 1,3 2) 2 3) 1,2,3,4 4) 2,4

Вариант 2

1. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Чаще думай о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.
 1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 1,3
2. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.
 1) 1,2,4 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3
3. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Отец сам занимался воспитанием своей дочери (1) и (2) чтобы развить в ней главные добродетели (3) давал ей уроки музыки и живописи (4) и распределял всё своё свободное время.
 1) 1,2,4 2) 2,3 3) 1,2,3 4) 1,3
4. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.
 1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3,4 4) 1,2,3,4
5. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.
 1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2,3,4
6. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.
 1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2,3,4
7. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Я очень люблю весну (1) и (2) когда проступает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.
 1) 1,2,4 2) 2,3,4 3) 2,3 4) 1,3
8. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Кони очень устали (1) и (2) когда с них сняли вьюки (3) они легли на холодную землю (4) которую уже успел покрыть легкий снежок.
 1) 1,2,4 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3
9. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**
Дождь хлещет в стёкла окон (1) и (2) когда стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молнии (3) цветы на подоконниках становятся похожими на фантастические деревья (4) которые произрастают в сказочной стране.
 1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2,3,4

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения раздела «Сложные предложения». На выполнение теста отводится 20 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 9. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 9 баллов
- оценка «хорошо» ставится 7-8 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 5-6 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 4 и менее баллов.

Тест по теме «Повторение изученного материала по разделу «Синтаксис и пунктуация»

1 вариант.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспрельдно.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, веселым, счастливым.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

«Весёлое лукавство ума, насмешиливость и живописный способ выражаться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились в поэзии и прозе Александра Сергеевича.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский проспект.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять

запятая.

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и бросился к рулевому колесу.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.

2 вариант.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо () и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
- 2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.
- 2) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 3) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 4) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.
- 5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.
- 2) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

3) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

4) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми полипами.

5) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатой траншею (4) стал раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжёлые пласты

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

14. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлевать (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) то на душе у него становилось (4) легко и просторно.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как это ни странно (1) но Фридриху Прусскому (2) который до конца жизни не мог забыть позорного поражения под Кунерсдорфом (3) так и не пришла в голову мысль (4) что решающую роль в этой битве сыграл патриотизм русского народа.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

*Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики
выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.*

Методика проведения:

Данная работа проводится после изучения раздела «Сложные предложения». На выполнение теста отводится 45 минут.

Критерии оценки:

Максимальный балл за выполнение всей работы – 20. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- оценка «отлично» ставится 20 баллов
- оценка «хорошо» ставится 16-19 баллов
- оценка «удовлетворительно» ставится 11-15 баллов
- оценка «неудовлетворительно» ставится за 10 и менее баллов

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена методом письменного контроля.

В экзамен вошли следующие темы:

Тема 1.2 Текст как произведение речи.

Тема 1.3 Функционально-смысловые типы речи.

Тема 2.1 Фонетические единицы.

Тема 2.2 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.

Тема 3.1 Слово в лексической системе языка.

Тема 3.2 Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Тема 3.3 Фразеология и лексикография.

Тема 4.1 Морфема как значимая часть слова.

Тема 5.1 Части речи. Орфография.

Тема 5.2 Имя существительное как часть речи.

Тема 5.3 Имя прилагательное как часть речи.

Тема 5.4.Имя числительное как часть речи.

Тема 5.5 Местоимение как часть речи.

Тема 5.6 Глагол как часть речи.

Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола.

Тема 5.8 Деепричастие как особая форма глагола.

Тема 5.9 Наречие как часть речи. Слова категории состояния.

Тема 5.10 Служебные части речи. Предлог как часть речи.

Тема 5.11 Союз как часть речи.

Тема 5.12 Частица как часть речи.

Тема 6.4 Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Тема 6.5 Второстепенные члены предложения.

Тема 6.7 Однородные члены предложения.

Тема 6.8 Обособленные члены предложения.

Тема 6.9 Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Тема 6.10 Сложное предложение.

Тема 6.11 Сложноподчинённое предложение.

Тема 6.13 Сложные предложения с разными видами связи.

Перечень вопросов для экзамена (по материалам ЕГЭ):

ЧАСТЬ 1

1. Работа с текстом.
2. Связь слов в тексте.
3. Лексическое значение слова (работа со словарной статьей).
4. Орфоэпические нормы.
5. Лексические нормы. Слова-паронимы.
6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
7. Правописание безударных гласных в корнях слов.
8. Правописание приставок (изменяемые, неизменяемые, пре- и при-, гласные И и Ы после приставок, Ъ и Ь знаки).
9. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий.
10. Правописание суффиксов и окончаний причастий, глаголов,
11. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.
12. Слитное и раздельное правописание производных предлогов, союзов, наречий, частиц.
13. Правописание НН и Н в различных частях речи.
14. Постановка запятой в сложносочинённом предложении и при однородных членах.
15. Постановка запятой при обособленных членах предложения: деепричастном и причастном оборотах, уточняющих членах, обособленных дополнениях и сравнениях.
16. Постановка запятой при словах, грамматически не связанных с предложением (вводные слова и обращения).
17. Запятая в сложноподчинённом предложении, при однородном, параллельном и последовательном подчинении придаточных.
18. Запятая в предложениях с различными видами связи (сочинительная, подчинительная, бессоюзная), запятая на стыке союзов.
19. Информационная обработка текста.
20. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
21. Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, фразеологизмы. Лексика с точки зрения происхождения и употребления.
22. Средства связи предложений в тексте (союзы, предлоги, наречия, частицы, лексические повторы).
23. Средства художественной выразительности.

ЧАСТЬ 2

24. Написать сочинение по прочитанному тексту.

Задания с 1 по 21 представляют собой задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Задания 22 и 23 – это задания открытого типа, требующие краткого ответа, который студент должен записать в виде слова (слов), словосочетания или числа (чисел).

За верное выполнение заданий 1–13, 15–22 студент получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 14 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону или отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. За выполнение задания 23 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, студент получает по 1 баллу. За часть 2 (сочинение) можно получить от 0 до 24 баллов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если набрано 41-51 балл;
- оценка «хорошо», если набрано 30-40 баллов;
- оценка «удовлетворительно», если набрано 19-29 баллов;
- оценка «неудовлетворительно», если набрано менее 19 баллов.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ АГРАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

_____ Л.А. Климина
«___» _____ 2020 г.

ОПИСЬ

билетов для экзамена по дисциплине

Русский язык

36.02.01 Ветеринария

специальность (код, наименование специальности)

для студентов 111,112,113 группы

Количество студентов в группе - 111 25 чел.

112 25 чел

113 25 чел

Количество билетов - 10 шт.

Разработано:	Рассмотрено:
Преподаватель _____ А.М. Султанова «__» _____ 2020 г.	На заседании методической комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин Протокол № _____ от «___» _____ 2020 г. Председатель методической комиссии _____ И.С. Вязанкина «___» _____ 2019г.

Вологда
2020г.

ВАРИАНТ 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств.

(2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) <...> Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
2. Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
3. В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
4. В пушкинской поэзии форма никогда не вступает в противоречие с содержанием, несмотря на то что поэт расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка.
5. В пушкинских произведениях много разговорных и просторечных слов, поэтому он настоящий художник.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите его.

Вопреки этому В свою очередь

Именно так Потому что

Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗ, -а, муж.

1. Вид, облик. *Создать что-н. по своему образу и подобию* (т.е. походить на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий* (то же, что *потерять облик человеческий*). *В образе когон.* (в виде кого-н.).
2. Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*
3. В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Поэт мыслит о.*
4. В художественном произведении: тип, характер. *Пушкин о. скупца. Артист вошёл в о.* (вжился в роль).
5. Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сИроты недУг

освЕдомиться

углубИть

рвала

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Её ЗВУЧНЫЙ смех не мог не вызвать улыбки окружающих.

ПРОБЛЕМНАЯ ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызвала тревогу.
ИСКУССТВЕННАЯ радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.
БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.
ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения призваны способствовать развитию дружественных связей между государствами, поддержанию мира и безопасности.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ни разу не ОШИБИЛСЯ
менее СЛОЖНЫЙ
детских ЯСЛЕЙ
ПЯТЬЮСТАМИ книгами
опытные ТРЕНЕРЫ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Сюжет поэмы «Руслана и Людмилы» типично сказочный.
Б) Многие из тех, кто любят посещать Третьяковскую галерею, прекрасно знают историю её создания.
В) А.А. Блок писал, что «я послал тебе чёрную розу в бокале Золотого, как небо, ай».
Г) Вопреки вашего предсказания моя поездка прошла замечательно.
Д) Окончив весной Петербургскую консерваторию, Чайковского пригласили в число ее профессоров.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

одр..хлеть / заск..чить / б..гемот/ прик..сновение/ в..негрет

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на..кусил, о..бросил
беспр..мерный, пр..одолеть
з..йти, под..шёл
д..стать, пр..бабушка
на..бровный, по..бросить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

сирен..вый/ вид..мый / приветл..вый / сговорч..вый / закруч..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

утрач..нный
распуш..енный надыш..шся
спил..нный
ожид..мый

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Много написано книг о (не)опознанных летающих объектах, много снято фильмов.
Ирина далеко (не)красавица, однако что-то прекрасное светится в её глазах.
(Не)редко мы используем в речи фразеологизмы, желая выразить свою мысль образно.

Вода в реке оказалась (не)холодной, но очень мутной.

Эта глубокая, суровая складка, (не)ожиданно за две ночи прорезавшаяся между бровями седого господина, поразила присутствующих

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я люблю тебя ЗА(ТО), что ты (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих лет не раз доказывал свою безграничную преданность.

(ПО)ЭТОМУ склону горы сошла лавина, (ОТ)ТОГО невероятным кажется спасение туристов.

(ЗА)ЧЕМ совершать поступки, за которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ будет стыдно?

(В)ДОГОНКУ ему крикнули, ЧТО(БЫ) он больше не появлялся на этой улице.

Куприн-писатель получил (ПО)ИСТЕНЕ всенародное признание, ПОТОМУ(ЧТО) его творчество любимо в нашей стране.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беш(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. Грин был как великолепным пейзажистом и мастером сюжета так и очень тонким психологом как романтиком так и реалистом.
2. В литературных салонах Петербурга аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.
3. Образование и тонкий художественный вкус не мешали Фёдору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.
4. Пушкину пришлось пережить не только волнения первого сватовства, но и отказ маменьки Натальи Гончаровой.
5. В тот день Лиза поднялась ни свет ни заря.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Гости остались в столовой (1) шёпотом толкуя об этом неожиданном посещении (2) и (3) опасаясь быть нескромными (4) вскоре разъехались (5) один за другим (6) не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В создании поэтического образа участвуют (1) буквально (2) все художественные сред-ства, вместе взятые. Но звукопись в таких случаях (3) безусловно (4) удваивает и утраивает художественную выразительность слова.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлёкся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Современники Пушкина говорили (1) что во время отпевания обширная площадь перед церковью представляла собою сплошной ковер из человеческих голов (2) и (3) что (4) когда тело поэта выносили из церкви (5) то шествие на минуту запнулось: на пути лежал кто-то большого роста, в рыданиях.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

Сто процентов человеческого

(1)Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2)Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3)Говорят, против судьбы не попрёшь. (4)Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5)Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6)Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7)Три четверти, что и говорить, очень много. (8)Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее предопределено и нам остается только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9)Да, мы здорово зависим от судьбы. (10)Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11)Величайший россиянин всех времён был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12)От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13)Почему он-то не вышел в генералы? (14)Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15)Видимо, двум ярко одарённым родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти натуры, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16)Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17)А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18)Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19)Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20)Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвёртой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю.

(21)Я не ученый, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения. (22)Иногда — любопытные. (23)Например, отчетливо вижу, как с течением времени меняются писательские жёны. (24)Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. (25)Вот случай, поразительный по яркости. (26)Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. (27)Дальше — рядовая советская судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне, а повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. (28)Выжила. (29)Вышла. (30)И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. (31)Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. (32)Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33)Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме неё, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые ничем. (34)А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? (35)Где хоть относительно безопасное место для рукописей? (36)Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. (37)Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме. (38)Без всяких оговорок, это был подвиг. (39)Но ещё и потрясающая школа работы над словом. (40)Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Снегину», просто не сможет писать плохо. (41)А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42)С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти предопределена генами, значит, так оно и есть. (43)Но главное в нашей судьбе заключено в четвёртой четверти: призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценимая Антуаном де Сент-Экзюпери. (44)Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? (45)А человеческое в себе создаем мы сами. (46)На все четыре четверти. (47)На все сто процентов.

(По Л. Жуховицкому)

Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 г.) — русский писатель, публицист, драматург. В своем творчестве поднимает актуальные социально-нравственные вопросы.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Наша судьба заранее не предопределена генами, унаследованными от родителей.
1. Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала — знаменитого крестника Петра Великого.
2. Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
3. Надежда Яковлевна Мандельштам выучила стихотворения мужа, чтобы воспитать в себе безукоризненное чутье к слову.
2. Суворов был величайшим полководцем России за всю её историю.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1-6 представлено описание.
 2. Предложение 27 содержит повествование.
 3. Предложения 7-10 содержат элементы описания.
 4. В предложении 17 присутствует элемент описания.
 5. В предложениях 42-47 содержится рассуждение.
22. Из предложений 42-44 выпишите контекстные антонимы. Ответ: .
- 23. Среди предложений 6-10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи утвердительного слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**
- 24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

«Автор, характеризуя важную роль генов в нашей судьбе, использует троп

(А) (предложение 2). Однако (Б)

(«величайший россиянин всех времен» в предложении 11) подчёркивает

важность поиска жизненного призвания вопреки наследственности. А какой, по мнению публициста, могла быть судьба А.В. Суворова, если бы он покорно подчинился «диктатуре генов»? Такой синтаксический приём, как (В) (предложения 18—19), позволяет читателю понять это.

Тогда что же поможет нам стать хозяевами собственной судьбы? (Г)

(предложение 43) дает ответ на этот вопрос».

Список терминов:

1. метонимия
2. сравнительный оборот
3. ряд однородных членов
4. метафора
5. вопросно-ответная форма изложения
6. синонимы
7. контекстуальные антонимы
8. градация
9. лексический повтор

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; <...> фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.
2. Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
3. Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важнейшая функция.
4. Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.
5. Образные средства языка, например фразеологизмы, украшают речь и выражают отношение к тому, о чём говорится, и уместное их использование способно воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите его.

во-первых / наоборот /
иными словами / однако /
лишь

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФУНКЦИЯ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФУНКЦИЯ, -и, ж.

1. В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
2. В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная ф.* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).
3. Работа производимая органом, организмом (книжн.). *Ф. желёз.*
4. Роль, значение чего-н. (книжн.). *Ф. синтаксиса.*
5. Обязанность, круг деятельности (книжн.). *Служебные ф. Ф. профкома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убрАла
тамОжня
закУпорить
оптОвый
понЯвший

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Лучший способ построить **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения с подростком — искренне интересоваться его жизнью.

При раскопках древнего поселения археологи нашли много **ГЛИНЯНОЙ** посуды. **ЛЕДЯНОЕ** побоище на Чудском озере показало незаурядную смекалку русских воинов. «Турист» — современная и **КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ** гостиница, расположенная в экологически чистом районе города.

Степан Петрович руководил бригадой, которая строила **ДОБРОТНЫЕ** кирпичные дома.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРАСТА рублям

ДВОЕ бабушек

знойных ПУСТЫНЬ

ЛЯГТЕ на диван

ОБЕИМ девушкам

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Пушкин писал, что «не дай мне Бог сойти с ума»..

Б) Замечательная экскурсия в Ясную Поляну понравилась как взрослым, а также и детям.

В) Немало гениев вошли в мировую историю

Г) Благодаря советов Безухова Андрей Болконский начал возрождаться к жизни.

Д) Прочитав текст о гениях, мои мысли обратились к Пушкину.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Зан..мать выск..чить

зар..зиться к..лбаса

с..рeneuveй

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..зентация, пр..баутка

во..седать, ра..грести

..дача, бе..возвратно

по..шутить, о..блеск пр..умолкнуть, пр..лечь

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

продл..вать недоум..вать

гречн..вый

привередл. .вый стро..вой

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

развлека..мый

закле..нный

неприятл..мый

стел..тся

независ..мый

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Всех возмутил ничем (не)оправданный поступок Кости.

Окна были (не)мыты и отворены настежь.

(Не)откуда Илье Муромцу подмоги ждать!

(Не)продуманное тобой решение может обернуться большими неприятностями

(Не)красна изба углами, а красна пирогами

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все разговоры (НА)СЧЕТ продажи имения продолжались уже (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.

(НЕ)СМОТРЯ на привилегии, отец жил довольно скромно, (БЕЗ)УСТАЛИ работая в саду.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

(ПО)НЕВОЛЕ задумался о будущем, когда националисты (В)ОТКРЫТУЮ говорят о ненависти к инородцам.

(В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный тоннель к пруду.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется Н.

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ной краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ой неделе наперегонки мчат по деревенской улице.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. Вчера охотник шёл весь день и почти всю ночь и остановился для отдыха в крошечной темноте.
2. Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.
3. Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за тёмного леса.
4. Сюжет того или иного рассказа или повести очень часто напоминает различные случаи из жизни.
5. Луна поднималась и освещала дорогу полей дома деревни.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись её (5) начать сердиться.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Язык — это (1) несомненно (2) наиболее стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. В целом (3) наш язык остаётся (4) по-прежнему (5) «великим и могучим».

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Во время южной ссылки и Пушкин служил в Кишиневе под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) корого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать (5) не выдержал (6) и с рёвом погнался за машиной.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

Начало формы

(1)Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2)Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3)Не может быть, чтобы

книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни!

(4)Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5)Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое дает настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6)Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7)И нельзя же все время читать ему вслух. (8)Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9)Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (Ю)Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11)А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12)Книга была первична.

(13)Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14)Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15)На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16)Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17)Нужно завоевать авторитет. (18)Но как это сделать?

(19)Спорт — единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр. (20)Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21)Он должен переиграть его в бадминтон.

(22)На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:

- (23)Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!
- (24)Ты у меня выиграешь... — презрительно ответил сын. — (25)Папа, у тебя крыша поехала!
- (26)Но ты согласен на условия?
- (27)Конечно!

(28)Отец, решив выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напряжился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

(29)Постоянно слышалось шлепанье ракеткой по волану. (30)Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие.

(31)Если бы Пушкин прожил ещё хотя бы десять лет, вероятно, история России могла быть совершенно другой. (32)Удар!

(33)Вся русская культура расположена между двумя фразами: пушкинской: подите прочь, какое дело поэту мирному до вас! (34)И толстовской: не могу молчать! (35)Удар!

(36)Задыхаюсь! (37)Задыхаюсь! (38)Нельзя было почти всю жизнь работать по четырнадцать часов! (39)Удар!

(40)Выражение «тихий Дон», кажется, впервые упоминается у Пушкина в «Кавказском пленнике»... (41)Если бы не перечитывал сыну, никогда бы не вспомнил... (42)Удар!

(43)Если предстоит конец книжной цивилизации, это удесятит агрессивность человечества.

(44)Ничто не может заменить натурального Толстого и натурального Шекспира... (45)Удар!

(46)Сын, не замечая необычайной сосредоточенности отца, пропустил достаточно много ударов, уверенный, что отец случайно вырвался вперед. (47)Но при счёте десять — пять в пользу отца (а играть решили до двадцати одного очка) он как бы очнулся.

(48)Шквал сильных ударов посыпался на отца. (49)Но почти все удары, сам удивляясь себе, отец изворачивался брать и посылать обратно. (50)Он дотягивался до очень трудных подач и отбивал их, замечая в глазах у сына как бы комически-заторможенное уважение. (51)Однако сын порядочно загнал его своими подачами. (52)Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый от пота. (53)Но чем трудней ему было, с тем большей самоотдачей он шёл к победе. (54)В каждый удар он вкладывал все силы, как будто удар этот был последним и самым решительным.

(55)Игра приближалась к победному концу, и сын стал нервничать.

— (56)Эта ракетка соскальзывает с руки, — крикнул он, — я пойду возьму запасную.

(57)И побежал домой. (58)Отцу показалось, что эта передышка в две-три минуты спасла

его. (59)Сейчас, когда игра остановилась и он осознал свою усталость, он чуть не отдал концы от пережитого напряжения.

(60)Отец слегка отдышался. (61)Сын прибежал с новой ракеткой, и они продолжили игру. (62)И хотя эта ракетка была ничуть не лучше прежней, сын стал бить по волану с такой размашистой силой, словно стремился не просто выиграть у отца, а вытолкнуть его из жизни.

(63) Сын опять загнал отца, но вдруг споткнулся, наступив на шнурок незавязанного кеда.

(64)Он занялся своими шнурками, а отец в это время старался отдышаться, иначе от переутомления он сам мог грохнуться. (65)Через минуту отец выиграл, на два очка опередив сына, и вдруг почувствовал всем своим существом, что сын проникся к нему уважением...

(66)После обеда мальчик послушно пошёл читать в свою комнату...

(По Ф. Искандеру)

Фазиль Абдулович Искандер (род. в 1929 г.) — советский и российский прозаик и поэт. Мир, в котором живут герои Ф. Искандера — это миниатюрная копия нашего большого мира, где соседствуют смешное и трагическое, мудрость и глупость, хитрость и простодушие.

20. Какие из высказываний могут служить иллюстрацией к основной проблеме текста? Укажите номера ответов.

1. Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. *{Конфуций}*
2. Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего. *(С. Цвейг)*
3. Унция авторитета стоит фунта работы. *(Л. Питер)*
4. Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника. *(В.Даль)*
5. Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом. *(А. Макаренко)*

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 31-34 представлено рассуждение.
2. Предложение 44 поясняет суждение, высказанное в предложении 43.
3. Предложение 21 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в предложениях 19-20.
4. В предложениях 55-57 содержится описание.
5. В предложениях 63-65 содержится рассуждение

22. Из предложений 26-29 выпишите фразеологизм. .

23. Среди предложений 45-47 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24 В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, В, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Георгию Андреевичу в его возрасте очень сложно было выдержать темп игры, заданный сыном, и такое синтаксическое средство, как (А)_____ (предложения 36-37), отражает его реальное физическое состояние. Однако(Б)_____ (предложение 54) помогает понять, с какой самоотдачей отец старался завоевать авторитет, победив сына. Решительное противостояние Георгия Андреевича не могло не удивить мальчика, и троп (В)_____ :«комически-заторможенное уважение» (предложение 50) рисует начало зарождения этого чувства. Сын не мог и подумать, что его отец чуть жив от усталости: в лексике (Г) (предложение 59) точно характеризует самочувствие Георгия Андреевича».

Список терминов:

1. градация
2. развернутая метафора
3. инверсия
4. восклицательное предложение
5. эпитет
6. олицетворение
7. фразеологизм

8. контекстные антонимы
9. сравнение

ВАРИАНТ 3

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоев населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) <...> крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
2. Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоев населения.
3. Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
4. Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.
5. Сооружением египетских пирамид занимались профессиональные строители, а крестьяне охотно трудились на каменоломнях и транспортировке камня, так как во время разлива Нила они оставались без работы и труд на строительстве пирамид не давал им умереть от голода.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите его.

Таким образом Причём

Следовательно Хотя

Потому что

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано во втором (2) предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ТРУД, -а, м.

1. Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.*
2. Работа, занятие. *Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.*
3. Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. С т. уговорил кого-н.*
4. Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т.*
5. Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки т. Преподаватель по т.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

одолжИт

озлОбить
полОжил
лгала
накрениИт

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Вскоре новый жилец ОПЛАТИЛ все счета.

Нам удалось ОГРАДИТЬ друга от несправедливых обвинений.

Марью Николаевну ждала безрадостная ОДИНОЧНАЯ старость.

В музее истории нашего города пройдёт ПРАЗДНИЧНЫЙ концерт, посвященный ветеранам Великой Отечественной войны.

Наши предки на Руси давали своим детям ЗВУЧНЫЕ имена.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. ,

ЧЕТЫРЕМСТАМ пятидесяти

ИХ мечты

нет САПОГОВ

ОТБЕГИ в сторону

ТРОЕ лисят

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Сначала приговорив Достоевского к смертной казни, решение заменилось каторгой и поселением в Сибири

Б) По приезду на Байкал писатель услышал от местных жителей немало увлекательных легенд.

В) Проводимые часы в семье были для Николая Ростова бесценными.

Г) Отношение М. Шолохова к войне в романе «Тихом Доне» проявляется во многих деталях и образах.

Д) Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде по литературе.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3) ошибка в построении предложения с однородными членами

4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5) неправильное построение предложения с косвенной речью

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..релый / предост..рожность / заж..гает / отп..рает / прил..жил

9. Определите ряд, в котром в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..светлый, пр..норовиться

бе..домный, ра..пределить

не..сознанный, д..срочный

пр..дедушка, в..здвигнуть

пр.. тязание, пр.. следование

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

Обветр..вать

накал., вать

разборч..вый
повел., вать
застенч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Купл..нный / ненавид..л / завис..вший / невид..мый / приглаж..нные

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)вдалеке находилась знаменитая барская усадьба.

Вмешательство старосты было крайне (не)уместным.

Записка была написана (не)разборчивым почерком.

(Не)прочитанное мною письмо осталось лежать на столе.

(Не)зачем торопиться, если работа требует особой внимательности.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Было (ОТ)ЧЕГО печалиться, (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.

Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ наш отряд двигался (В)ДОЛЬ берега Енисея.

(ЗА)ЧЕМ ты его обнадёжил, (ПО)ЧЕМУ не посоветовался со мной?

Поворачивая голову (В)ПРАВО и (В)ЛЕВО, Маргарита любовалась тем, что луна несётся под нею, как сумасшедшая, обратно в Москву.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Звёзды были рассыпа(1)ы по невид(2)о чёрному небу как драгоцен(3)ые камни из золото(4)ого ларца.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. Глазунова обожали и боготворили студенты и ценители его музыки.
2. Забота Александра Константиновича о студентах и преподавателях консерватории была огромна.
3. Раньше Саша не слышал никогда ни о композиторах ни об их произведениях.
4. Композитор работал в консерватории не только днём но и ночью.
5. Ни свет ни заря в пустынных залах филармонии начинала звучать музыка.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлечённого музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Глазунов (1) буквально (2) преображался, дирижируя оркестром. Он (3) говорят (4) сливался с музыкой, вёл её и шёл за нею.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сравнивая Глазунова с Глинкой (1) Луначарский сказал (2) что они «родники необычно счастливой музыки (3) окунувшись в которые (4) выходишь преображённым».

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В 1926 году состоялся бесплатный концерт Глазунова (1) и он вызвал такой интерес (2) что (3) хотя были заполнены все 2000 мест (4) осталось ещё много желающих (5) не сумевших достать билеты.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1)Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие. (2)Оно гнездится не только в группках тусующихся тинэйджеров и давно уже перестало быть «лингвистической привилегией» пьяного грузчика в овощном магазине. (3)Матерщина свободно и горделиво льётся в коридорах и курилках престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати. (4)Глубоким анахронизмом стало правило «не выражаться при дамах»: мат ныне не избирателен по полу, и некоторые «дамы», особенно в нежном возрасте, способны заткнуть за пояс иного бомжа.

(6)Обвальное сквернословие вообще, по-видимому, спутник кризисных времён. (6)Историк и мыслитель XVIIвека дьяк Иван Тимофеев среди пороков и грехов, которые привели к едва не погубившей Россию Смуте, упоминал и «зловонное произношение языком и устами матерных скверных слов».

(7)В наши дни сквернословие существует в разных проявлениях, как бы выступает в нескольких ипостасях.

(8)Прежде всего — это привычное сквернословие, свойственное людям с невысоким уровнем культуры. (9)В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически — и как единицы именования соответствующих предметов и действий, и как междометия, выражающие разнообразные чувства, и как балластные наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит). (Ю)Привычный мат — это абсолютное и законченное проявление бескультурья. (11)Хотя он и связан с уровнем образования, но не напрямую: я, например, знал крестьян, за плечами которых было два класса церковноприходской школы, но для которых матерное слово было столь же естественным, как лень или плохая работа; в то же время мне известны матерящиеся студенты, инженеры и врачи. (12)Основная среда формирования привычного сквернословия — семья, основная причина — культурный вакуум, царящий в ней. (13)Поэтому сквернословие так устойчиво: ребёнок, который ежедневно слышит, как его родители «ласкают» друг друга забористым словом, почти наверняка вырастет «матерноговорящим» и передаст эту привычку своим детям.

(14)Широко распространено так называемое аффективное сквернословие. (15)Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова или поведение других людей, даже на собственные действия.

(16)Ещё одно из проявлений сквернословия — намеренный эпатаж, вызов обществу, потуги разрушить общепринятые правила приличия. (17)Диапазон этой разновидности мата весьма широк — от надписей на заборах и в туалетах до манерно-циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции и, так сказать, произведений искусства — книг, кинофильмов, спектаклей. (18)Да, в текстах великой русской литературы немало строк и строчек, где соответствующие слова даже в академических изданиях стыдливо заменялись отточиями. (19)Но разве есть что-нибудь общее между ними и матом в угоду моде, для создания ореола скабрёзной скандальности или просто потому, что иначе говорить не умеют?

(20)Мат — это, увы, объективная суровая реальность. (21)Отчётливо осознавая это, должны ли мы занять безучастную позицию? (22)Вряд ли. (23)Ведь сквернословие не только оскорбляет других людей, но и разрушающе действует на самого человека: мат как бы становится частью его менталитета. (24)Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов, и мир этот удручающе примитивен, поскольку всё многообразие жизни низводится в нём до простейших отправления.

(25)Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия. (26)Ясно мне: это возможно только при значительном повышении культурного уровня как общества, так и отдельного человека. (27)Не нужно тешить себя иллюзиями: спившегося люмпена никто не научит говорить на другом языке. (28)Но многое можно сделать в микроколлективе: в классе, студенческой аудитории и особенно в семье. (29)Давайте будем нетерпимы к сквернословью — наложим на него полный и не подлежащий обсуждению запрет.

(По С. Виноградову)

С. Виноградов — кандидат филологических наук.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Сквернословие в нынешнее время стало практически языковой нормой для всех социальных слоев населения.
2. Сквернословие напрямую связано с низким уровнем образования.
3. Основная среда формирования привычного сквернословия — семья.
4. Нетерпимое отношение к сквернословью, значительное повышение культурного уровня как общества, так и отдельного человека может излечить общество от этого языкового явления.
5. Существуют универсальные рецепты излечения от сквернословия.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 16-17 представлен описательный фрагмент.
2. В предложениях 21-24 представлено повествование.
3. Предложения 2-4 содержат подтверждения суждения, высказанного в предложении 1.
4. Предложение 29 содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.
5. В предложениях 18-19 представлено рассуждение.

22. Из предложений 21-23 выпишите синонимы.

23. Среди предложений 7-13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и частицы. Напишите номер этого предложения.

24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Культурная катастрофа» — вот как автор характеризует обвальное сквернословие, ставшее для большинства людей речевой нормой, и такое синтаксическое средство, как (А) (предложение 3), наглядно демонстрирует этот факт. И это да леко не безобидное явление: (Б) (предложение 6) даёт представление о том, как наши предки относились к нецензурным словам.

Такой приём, как (В) (предложения 21—22), позволяет автору высказать своё мнение по данной проблеме, а троп (Г) ;(предложение 24) рисует психологию матерящегося человека».

Список терминов:

1. развёрнутая метафора
2. лексический повтор
3. цитирование
4. вопросно-ответная форма изложения
5. инверсия
6. ряды однородных членов
7. парцелляция
8. риторический вопрос

ВАРИАНТ 4

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

- (1) *Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий.*
(2) *Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость.*
(3) *<...>, встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленив их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
2. Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.
3. Так как сложные тезисы, содержащие несколько мыслей, вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость, то их лучше расчленив на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.
4. В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленять на элементарные суждения.
5. Чтобы мысли не были запутанны, сбивчивы и неопределённые, надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Выпишите это слово.

Поэтому / Вопреки этому / Однако / Во-первых / Да и

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПУНКТ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУНКТ, -а, м.

1. Определённое место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населённый п.* (город, посёлок и т.п.).
2. Учреждение или отдел учреждения с узко определённым кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приёмный п.*
3. Раздел официального документа или какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*
4. Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. П. разногласий. Разойтись по трём п.*
5. Отдельный момент в развитии чего-л. *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. умозаключений. Поворотный пункт войны.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шарфы

красИвее

экспЕрт

ненадОлго

свЁкла

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРАЗДНАЯ жизнь до добра не доводит.

Самодовольная, СЫТАЯ физиономия собеседника вызывала раздражение.

Шкура овечья, да душа ЧЕЛОВЕЧЬЯ.

Он с трудом ОТЛИЧАЛ оттенки бежевого цвета.

В связи с освобождением советскими войсками городов Орёл и Белгород 5 августа 1943 года по приказу ВЕРХОВНОГО Главнокомандующего в Москве был впервые произведён артиллерийский салют.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ехать без ПРОМЕДЛЕНИЙ

без зимних САПОГ

пойти без ЧУЛОК

к ШЕСТИСТАМ экземплярам

ПРОПОВЕДУЕТ истины

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Сборник «Донские рассказы» Шолохова потрясли меня до глубины души

Б) Вопреки предостережения Максима Максимыча Бэла всё-таки вышла за пределы крепости.

В) М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «не жду от жизни ничего я».

Г) Читая об убийстве старухи-процентщицы, волосы стояли дыбом.

Д) В соревнованиях принимали участие как ветераны спорта, а также пока ещё никому не известные молодые легкоатлеты.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3) ошибка в построении предложения с однородными членами

4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5) неправильное построение предложения с косвенной речью

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Эк..логия

прот..рает

ум..реть

ф..гура

ск..чок

9. Определите ряд, в котром в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..рыхлить, мирово..зрение

з..рисовка, от..брать

пр..вилегия, пр..добрый

пре..военный, о..бирать

пр..чуды, пр..одоление

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

врач..вать

син..ватый

влюбч..вый

никел..вый

гор..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Остав..вший

украш..нный

срубл..нный

раска..тся

омыва..мый

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)возможно равнодушно смотреть на картины А.И. Куинджи.

(Не)распаханная степь простиралась до самого горизонта.

Многого в жизни ему (не)доставало.

(Не)вероятная красота картины Куинджи поразила великого князя Константина Константиновича.

Отнюдь (не)просто начиналась жизнь Куинджи, будущего автора картины «Лунная ночь на Днепре».

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Художник мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина передавала неповторимое очарование ночи, а (ПО)ТОМУ экспериментировал с её освещением.

(ПО)ПРИЧИНЕ невероятного воздействия картины на зрителей, а ТАК(ЖЕ) её необъяснимой магии Куинджи суеверно обвиняли в связи с нечистой силой.

(В)ОТЛИЧИЕ от Репина Куинджи не писал больших эпических полотен, ЗА(ТО) прославился как мастер пейзажной живописи.

(ПО)ТОМУ, как (В)ТЕЧЕНИЕ продолжительного времени восторженно отзывались в печати о картине «Лунная ночь на Днепре», можно судить о мастерстве этого скромного художника.

Посетители выставки (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгого времени пытались заглянуть за холст с обратной стороны, ЧТО(БЫ) увидеть спрятанную там лампочку или свечу.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется Н.

Картины Крамского были купле(1)ы П.М. Третьяковым и позже выставле(2)ы на всеобщее обозрение почте(3)ейшей публике, восторже(4)о принявшей это решение.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. Настоящий художник по-своему воспроизводит и толкует действительность.
2. Шести лет Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.
3. На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.
4. Архип Иванович лично находил необходимые для красок вещества изобретал новые составы и добивался нужного эффекта.
5. Его учениками и горячими поклонниками были Николай Константинович Рерих и Аркадий Александрович Рылов.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Рисую свой идеальный мир (1) А.И. Куинджи воспринимает жизнь (2) как благо (3) дарующее человеку красоту и радость впечатлений (4) позволяющих творить неустанно.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Куинджи продолжал писать и преподавать в Академии художеств (1) в пейзажном классе (2) из стен (3) которого (4) вышли многие выдающиеся мастера.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

А.И. Куинджи велел задрапировать окна в выставочном зале (1) зная (2) что (3) (когда) картину увидят (4) в сфокусированном на ней луче электрического света (5) то эффект лунного сияния проявится в полной мере.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1)Шёл май сорок третьего года. (2)На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих. (3)Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.

(4)В пару со мной угодил пожилой боец. (5)Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко.

(6)Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7)Я засуетился было, затаскал свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что напарник мой не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8)Зачёрпывать-то он зачерпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы ненароком, задевал за котелок, из ложки выплёскивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, сколько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9)В котелке оказалась одна макаронина. (Ю)Одна на двоих. (П)Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со «второго фронта». (12)Мутную жижицу мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод. (13)Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнёт обратно, шлёпнется в котелок, рукою мне хотелось её сцапать — ив рот!

(14)Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вожделения, я бы, может, так и сделал: схватил, заглотил, и чего ты потом со мной сделаешь? (15)Ну, завезёшь по лбу ложкой, ну, может, пнёшь и скажешь: «Шакал!»

(16)Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя. (17)В моих глазах жило одно лишь трагическое видение — белая макаронина...

(18)Раздался тихий звук. (19)Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макароны давно уж на свете нет... (20)Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась ещё дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21)Мой напарник первый раз пристально глянул на меня — ив глубине его усталых глаз я заметил какое-то всепонимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности. (22)Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макароны, который подлиннее, он закребёт себе.

(23)Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макароны, которая была длиннее.

(24)Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул её в вещмешок и ушёл куда-то. (25)В спине его серой, в давно небритой, дегтярно чернеющей шее, в кругло и серо обозначенном стриженном затылке чудилось мне всеокрушающее презрение.

(26)И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь.

(По В. Астафьеву)

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) — крупный советский и российский писатель, участник Великой Отечественной войны. Важнейшие темы творчества В. П. Астафьева — военно-патриотическая и деревенская.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Пожилой солдат откровенно презирал рассказчика за его малодушие и жадность.
2. Пожилого бойца отличает бескорыстная уступчивость, снисходительность, способность жертвовать своими интересами.
3. Голод превратил молодого солдата в жадное и озлобленное существо.
4. Бойцы на фронте часто получали горячую еду.
5. Рассказчик спокойно отнёсся к тому, что пожилой боец дал ему возможность съесть больше.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 6 представлено рассуждение.
2. Предложения 9-11 содержат описательный фрагмент.
1. Предложения 13-14 содержат эмоционально-оценочное суждение рассказчика по поводу того, что высказывается в предложении 12.
3. Предложения 22-23 содержат повествование с элементами рассуждения.
4. В предложениях 1-2 содержится рассуждение.

22. Из предложений 4-6 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 16-20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Внутреннее состояние рассказчика, молодого бойца, который был очень голоден и боялся, что его напарник будет «злоупотреблять» своей ложкой, передают лексические средства: (А) (предложение 6) и (Б) («хотелось сцанать» в предложении 13), а такое синтаксическое средство, как

(В) (предложения 14—15), лишь усиливает психологическую глубину переживаний.

-Синтаксический приём (Г) (предложения 9—11) позволяет увидеть причину терзаний молодого солдата».

Список терминов:

1. парцелляция
2. градация
3. вопросно-ответная форма изложения
- 4 фразеологизм
5. ряд однородных членов
6. разговорная л просторечная лексика
7. метафора
8. синтаксический параллелизм
9. диалектизм

ВАРИАНТ 5

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, <...> петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2)Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3)Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. В маленьком произведении Чехов с помощью художественной детали мог точно и лаконично высказать основную мысль, передать большое количество важной для внимательного читателя информации.
2. За годы сотрудничества в петербургских журналах Чехов привык писать кратко, и эта привычка стала главной чертой его творчества.
3. Чеховская деталь, в которой концентрировалось многое, помогала сказать кратко о самом главном.
4. Чехов не мог писать длинные рассказы, так как формат журналов, в которых он публиковался, был мал.
5. Петербургские журналы публиковали небольшие рассказы, поэтому А.П. Чехову приходилось сокращать свои рассказы.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Выпишите его.

Однако / Вопреки этому / Так как / Во-первых / Кроме того/

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СТИЛЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СТИЛЬ, -я, м.

1. Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обуславливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*
2. Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. это человек (афоризм).* ^-
3. Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог. *2. Научный, публицистический с. Высокий с.*
4. Совокупность приёмов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*
5. Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма. С. поэтов пушкинской плеяды. С. «натуральной школы».*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбировать

кУхонный

избалОванный
каталОг
зАтемно

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Гость ПРЕДСТАВИЛ свою спутницу.

Ордер на новую квартиру Самохину вручили в ЖИЛИЩНОЙ комиссии.

ИСКУССТВЕННЫЕ спутники движутся по заданным орбитам.

РЫБНЫЙ жир содержит витамин Д.

Первоапрельские НЕВИННЫЕ шутки доставляют много радости тем, кому они удаются.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

самый СЛАДЧАЙШИЙ

СЫПЛЕШЬ крупу

весёлых СВАДЕБ

несколько БАКЛАЖАНОВ

СЕМИСОТ страниц

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) В романе «Война и мир» для нас как интересен образ Кутузова, так и образ Наполеона.

Б) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.

В) В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви.

Г) Точностью и чистотой языка Лермонтова

восхищался Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

Д) В 1827 году по прибытию в Москву Лермонтов начал писать стихи, создал первые поэмы.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стовщик / покл..ниться / арб..траж / заг..реть / л..гушка

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..дохнул, по..бил

и..жога, ..дуть

бе..хитростный, ра..чёт

под..рвать, пр..родители

пр..тензии, пр..знание

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

Настра..ваться привередл. ..вый успока..ваться

коч..вой

приветл..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

волну..мый
застрел..нный
накле..в
успоко..нный
омыва..мый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А.П. Чехов писал о ничем (не)примечательных людях.

Он высмеивал те (не)достатки, которые мешают человеку быть человеком.

В 1893 году Чехов на свои средства построил (не)сколько школ для крестьянских детей.

Писателя отличала постоянная (не)удовлетворённость собой, абсолютная скромность, чувство собственного достоинства.

Отъезд Ольги в Москву родные сочли поспешным и (не)продуманным решением.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Здоровье писателя ухудшилось (НА)СТОЛЬКО, что врачи (НА)СТРОГО запретили ему оставаться в Мелихово.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ некоторого времени Чехов живёт в Ницце, а ЗА(ТЕМ) в Париже.

(ПО)ЭТОМУ поводу к Чехову в Ялту приехал М. Горький, и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов они говорили в гостиной.

(ПО)РАЗНОМУ можно относиться к творчеству А.П. Чехова, но, ЧТО(БЫ) понимать его, нужно быть

талантливым читателем.

(ЗА)ЧАСТУЮ в житейской суете мы (ПО)ПРОСТУ забываем о тех, кому многим обязаны.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Мелиховский период, о котором столько написа(1)о, — это не только напряжё(2)ый, вдохнове(3)ый труд Чехова и активная медицинская практика, но и колоссальная обще-стве(4)ая деятельность писателя.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. С лёгкой руки Чехова Сахалин стали посещать как русские так и иностранные исследователи.
2. Писатель ставит перед собой и читателями вопросы совести и ответственности за свою жизнь.
3. Ни шатко ни валко живут некоторые герои Чехова.
4. В рассказе «Толстый и тонкий» поведение одного из героев наигранно и неестественно.
5. Чехов помогал нуждающимся больным и деньгами и советом.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Чихнув в театре на лысину впереди сидящего генерала (1) и (2) страшно перепугавшись (3) мелкий чиновник Червяков (4) жалкий человек (5) начал преследовать «его превосходительство» назойливыми извинениями.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Чеховский герой Ионыч (1) кажется (2) не замечает, как растрчивает в себе человеческое. Он (3) как будто (4) не чувствует «футляра», в котором живёт.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В 1892 году часть средней полосы России и Поволжья (1) из-за неурожая и засухи (2) переживала сильнейший голод (3) и (4) чтобы организовать сбор пожертвований голодающим (5) Чехов сам дважды выезжал туда.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

Какой лексикой насыщена наша речь?

(1) Вот это да! (2) Оказывается, звуки музыкальной трубы, нежные или скрипуче-грубые, зимой замерзают. (3) А когда приходит тепло — оттаивают! (4) И тогда сам воздух становится музыкой. (5) Или какофонией — это уже смотря по тому, кто играл на той самой волшебной трубе. (6) Вы вспомнили наверняка, что это необыкновенное явление подметил писатель Распе в своей книге о приключениях барона Мюнхаузена. (7) Таким своеобразным образом он хотел, наверное, напомнить нам о том, что ничто человеческое не исчезает бесследно. (8) Даже звук. (9) А слово? (10) «Видишь воздух: анфас сонмы тех, кто губою наследил в нём до нас». (11) Уже не фантаст — поэт утверждает, что окружающая нас атмосфера ещё до нас напоена звуками речи. (12) Воздух живой, шевелится от слов. (13) Мы, обыкновенные люди, не фантазёры и не поэты, тоже знаем, что слова, как звуки той музыкальной трубы, могут быть нежными или скрипуче-грубыми. (14) Могут заставить тебя оттаять или надолго, если не навсегда, замёрзнуть. (15) Воодушевить или пригнать к земле. (16) Пробуждать чувства добрые или взывать к самым низменным. (17) Вот новая телевизионная реклама известного магазина. (18) Шустрый продавец подбегает к стоящему в раздумье покупателю: «Что ты паришься? Что ты паришься? Париться надо на парах!» (19) Это фамильярно-развязное «ты», это слетевшее с нар «париться» вместо «раздумывать», «переживать»... (20) А ведь давно замечено: реклама наша рекламирует не столько товар, сколько образ жизни. (21) Мама сердито тащит к подъезду упирающегося, зарёванного мальчишку лет шести. (22) Он что-то канючит сквозь слёзы: то ли прервана какая-то интересная ему игра, то ли он хочет вернуться в магазин, где не ему куплена поразившая его воображение игрушка. (23) Мама, взяв себя в руки, садится перед малышом на корточки, что-то терпеливо объясняет, уговаривает, просит. (24) Но слёзы всё равно льются. (25) И женщина резко выпрямляется: «Убить тебя мало!» (26) Страшно. (27) Если вдуматься. (28) Но ведь мы не вдумываемся, часто так говорим! (29) По пустячному поводу. (30) Как присказка «убить мало!» (31) А что не мало, что больше-то? (32) Повесить? (33) Четвертовать? (34) Посадить на кол? (35) А часто ли сегодня звучат слова «гуманный», «почтительный», «чувствительный», «деликатный»? (36) Они, будто звуки той волшебной трубы, замёрзли. (37) И оттают ли? (38) Вместо «гуманный» не раз читала презрительное «гуманоиды». (39) Вместо «чувствительный» — насмешливое «чуйствительный». (40) «Деликатный», «деликатность» вообще впору заносить в словари с пометкой «вышедшие из употребления». (41) Как и само понятие «деликатность». (42) В ходу другие эпитеты: «элитарный», «культовый», «престижный», «знаковый», «звёздный». (43) Да что там — просто «гениальный». (44) Особенно на эстраде — одни гении. (45) Потеряли, зачем-то придав ему чисто идеологический смысл, такое доброе, ёмкое слово «товарищ». (46) И строки поэта, известные миллионам: «Товарищ, верь, взойдёт она, звезда пленительного счастья...» — что, уже анахронизм? (47) Специалисты справедливо воюют со словами-паразитами в нашей речи. (48) Со старым «значит» через каждый звук. (49) Со свежим — «типа того», новейшим «как бы», употребляемым по большей части не к месту. (50) Но в нашей речи есть слова-паразиты не только с лингвистической — с социальной, нравственной, да и просто человеческой точки зрения. (51) Как бы хотелось от них избавиться. (52) А то, не ровен час, выродимся и в самом деле в неких «гуманоидов». (53) Хочется, чтобы мы все были более чуткими к слову. (54) Будем чуткими к слову, научимся быть чуткими к человеку. (55) Или не так?

(По И. Руденко)

Инна Руденко — известный российский журналист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. В нашей речи именно с лингвистической точки зрения очень много слов-паразитов, которые вызывают агрессию в окружающих.

2. Слово «товарищ» перешло в разряд архаизмов из-за идеологического смысла.
3. Слова обладают как разрушительной, так и воскрешающей силой.
4. Нанта речь вряд ли станет деликатнее от чуткого отношения к окружающим.
5. В средствах массовой информации рекламируют не столько товар, сколько образ жизни.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1-7 представлено рассуждение.
2. Предложение 35 содержит описательный фрагмент.
3. В предложениях 21-23 представлено повествование.
4. Предложения 48-49 поясняют суждение, высказанное в предложении 47 текста.
5. В предложениях 18-20 представлены повествование и рассуждение.

22. Из предложений 11-13 выпишите контекстные антонимы.

23. Среди предложений 47-49 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстного антонима. Напишите номер этого предложения.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Замечательная журналистка И.П. Руденко очень точно подметила силу слов, и в лексике (А)_____ (предложения 14—16) отражают их воздействие на человека. Но сами мы редко задумываемся над этим, поэтому произносим страшные фразы, и в синтаксисе (Б)_____ (предложение 25) передаёт подобные негативные эмоции.

Однако такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 31—34), заставляют читателя невольно переосмысливать сказанное, ощущать его бесчеловечный смысл. Как избавиться от подобных слов?

У автора текста есть единственно верное решение этой проблемы, и это передано с помощью (Г)_____ («хочется, чтобы мы все были чуткими», «будем чуткими», «научимся быть чуткими») в предложениях 53—54)».

Список терминов:

1. лексический повтор
2. контекстные синонимы
3. сравнительный оборот
4. ряд однородных членов
5. риторический вопрос
6. контекстные антонимы
7. фразеологизм
8. метонимия
9. литота

ВАРИАНТ 6

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Язык — это живая система <...> в ней постоянно появляются новые слова, а устаревающие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают. (2)Темп перемен в русской лексике неравномерен; во время больших социальных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. (3)Это связано с необходимостью обозначить множество новых понятий самых разных сфер жизни.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.
2. Активное обогащение словарного состава языка происходит во время больших социальных изменений, потому что появляется необходимость обозначать новые понятия в разных сферах жизни.
3. Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.
4. Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.
5. В языке устаревающие слова отмирают, а новые постоянно появляются.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако / потому что / итак / впрочем / хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова СИСТЕМА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИСТЕМА, -ы, ж.

1. Определённый порядок в расположении и связи действий. Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.
1. Форма организации чего-н. Избирательная с. С. земледелия.
2. Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов (Д.И. Менделеева). С. взглядов. Философская с. (учение). Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.
3. Общественный строй, форма общественного устройства. Социальная с. Капиталистическая с.
4. Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждений, организационно объединённых в одно целое. Работать в системе Академии наук.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодоносИть

прибЫв

отозвалАсь

досУха

стАтуя

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЭФФЕКТИВНОЕ инженерное решение дало свои результаты.

СЛОВАРНЫЙ состав языка постоянно меняется.

ЖИВИТЕЛЬНЫЙ страх сковал туристов.

Его ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ внешность внушала доверие.

Искренняя ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ слышалась в словах ученика.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ОБОИМ ботинкам

к пятому МАРТУ

СЕМИСОТ двадцати

вдоль ПОБЕРЕЖИЙ

БЕГИ быстрее

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) На очень высоком уровне стояли в журнале «Современнике» литературная критика и библиография, и этим он был обязан Белинскому.

Б) Кокетничая с Лермонтовым, издёвка звучала в каждом слове Сушковой

В) В записках Сушковой со вздернутым носом и язвительно-насмешливой улыбкой Лермонтов рисуется невзрачным, неуклюжим, косолапым мальчиком.

Г) Лермонтов был не только прекрасным поэтом, так и талантливым художником.

Д) Талант и гениальность может передаваться

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) ошибка в построении предложения с однородными членами

2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

3) нарушение нормативного порядка слов

4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Зан..мательный ск..льзит

расст..ляется к..саться

несг..раемый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

' под..брать, зан..веска

пр..менить, пр..образованный

пр..двинуть, пр..дставлять

в..бодриться, и..толочь

пр..мчаться, пр..обрести

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
глянц..витый алюминии..вый пол..вой раска..ваться корн..вой

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.
невид..мый
неслыш..мый
засмотр..шься
воспева..мый
воздерж..шься

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Душа, никогда (не)страдавшая, не может постичь счастья.

Выбирай друга (не)торопясь, ещё меньше спеши променять его.

Грибок (не)высок, да крепок.

Мне (не)дорог твой подарок — дорога твоя любовь.

Отъезд Ольги в Москву родные сочли поспешным и (не)продуманным решением.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ДАЛИ что-то блеснуло, но (НА)СТОЛЬКО неясно, что нельзя было понять, что же это такое.

(НА)КОНЕЦ мы перешли речку (В)БРОД и ускорили шаги: нам до вечера нужно было вернуться в город.

Неприятель, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ ночи почти не пытавшийся штурмовать, на рассвете (В)ОТКРЫТУЮ ринулся на нашу роту.

Тренер объяснил, (ОТ)ЧЕГО мы должны избавиться, ЧТО(БЫ) упражнение было выполнено правильно.

Отряд свернул (В)СТОРОНУ, чтобы (ПО)СКОРЕЕ выбраться из леса.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Стари(1)ые дворянские гнёзда в пореформе(2)ой России были растревоже(3)ы, крестьяне разоре(4)ы, настрое(5)ы против хозяев.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. Ключевая вода улучшает качество чая и раскрывает его истинный вкус и аромат.

2. Рад бы в рай попасть да грехи не пускают.

3. Простые и добрые старики долго и настойчиво уговаривали гостя остаться ещё на денёк.

4. Охотник поднялся ни свет ни заря и быстро отправился по не приметной и узкой тропинке в глубину леса.

5. Городок был хотя и маленький зато тихий и уютный.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В отличие от своего знаменитого современника В.В. Верещагина (1) непосредственного участника русско-турецкой войны (2) посвятившего ей большой цикл батальных полотен (3) Репин не писал боевых сцен (4) и даже не пробовал это делать.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

К сожалению (1) ещё существуют крайне невоспитанные люди, которые не только не знают правил этикета, но и не желают их изучать. Однако (2) подобные невежи иногда говорят в своё оправдание, что правила хорошего тона учат скрывать своё подлинное отношение к собеседнику (3) то есть (4) учат лицемерию.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Нужно беречь драгоценные слова (1) и музыку наших великих предшественников (2) за творения которых (3) нас уважают (4) и любят во всём мире.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Блокадный Ленинград стал символом нестигаемой стойкости и мужества (1) и (2) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (3) на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта (4) то многие отказывались верить (5) что такое возможно.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1)На Ленинградском шоссе, недалеко от поворота на «Шереметьево», взгляд вдруг выхватил на рекламном щите сурово-требовательное лицо воина с красной звёздочкой на каске: «Ты записался добровольцем?» (2)Такое знакомое лицо, внезапно опрокидывающее тебя в военное лихолетье, когда плакаты, зовущие в бой, были такой же приметой дня, как сегодня соблазняющая на красивую жизнь реклама. (3)Это и была реклама... дома отдыха! (4)Суровый боец звал... «в поход на русские бани и сауны». (5)Ну и ну... (6)— Да это просто прикол такой, — не разделил моего недоумения молодой коллега. — Юмор. (7)Дохихикались... (8)Вы обратили внимание на это всемирное хихиканье, на этот утробный юмор, ёрничанье, глумливую усмешку, становящиеся стилем жизни? (9)Но есть же, должны быть события, понятия, чувства, не подвластные упражнениям в остроумии! (Ю)Не успела прийти в себя от оскорбительной безвкусицы, как снова на дороге военный плакат. (Н)Знаменитая скорбно-суровая женщина в алом: «Родина-мать зовёт!» (12)Не на чёрные штыки, грозно поднимающиеся у неё за спиной, зовёт, нет. (13)Зов продолжен ныне так: «Родина-мать зовёт отдыхать». (14)Таков слоган дня, оказывается. (15)А вместо военной присяги у неё в руке... «путёвка: ночной клуб, ресторан, русские бани». (16)Самое время поёрничать над военной присягой? (17)А Родине-матери звать в ночной клуб? (18)Было время натужного пафоса, лицемерно-декларативной патриотичности, когда искренность, честность сопротивлялись употреблению святых слов всуе. (19)Как говорил старый бакенщик Паустовского: «Всё кричите: «Родина, Родина! А вот она, Родина, — за стогами». (20)Но это не снижение, а приближение к нам дорогого понятия. (21)Военные плакаты, превращенные в рекламу, хотели или не хотели того её создатели, рассчитаны именно на снижение. (22)Но Родина — дом человека. (23)А не дом циника всё же. (24)Как смотрит на эти плакаты-рекламы тот, не плакатный, настоящий доброволец, что, израненный, больной, дожил до сегодняшнего дня? (25)И дожил не в хоромах? (26)Впрочем, вряд ли наши ветераны ездят по дороге в аэропорт, ворота страны, которую они исходили своими ногами в войну. (27)И уж никак не могут интересоваться ветераны домом отдыха, где плата за день стоит их полумесечной пенсии. (28)Тогда зачем дорогие понятия — снова всуе? (29)Прямо напротив плакатов, через дорогу, — знаменитые «ежи». (30)Последняя линия обороны. (31)Здесь все воины, отвечая на зов Родины-матери, не пропустили врага. (32)И погибли. (33)Не хочется впадать в пафос, говорить громкие слова «кошунство», «исторический нигилизм», но превращать эпос, каким была Великая Отечественная, в анекдот — как ещё назвать, подскажите?

(По И. Руденко)

Инна Руденко — известный российский журналист.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Знаменитые плакаты военных лет могут быть превращены в рекламу.
2. Глумливое «хихиканье» над историческим прошлым нашей страны для многих становится стилем жизни, удачным рекламным ходом.
3. Наши ветераны, защищавшие Родину в трудное для неё время, сейчас имеют достойную пенсию, позволяющую им лечиться в санаториях и ездить в дома отдыха.
4. Образы на плакатах, некогда вдохновлявших наш народ на защиту Отечества, коммерсанты превратили в рекламу, «прикол», «юмор».
5. Ветеранам, к счастью, не довелось увидеть чёрную неблагодарность своих потомков.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 7-9 представлено рассуждение.
2. В предложениях 19-20 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 6.
3. В предложении 1 содержится описательный фрагмент.
4. Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
5. Предложение 14 поясняет высказывание в предложении 13.

22. Из предложений 16-19 выпишите синонимы. .

23. Среди предложений 20-26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи вводного слова и частицы. Напишите номер этого предложения.

24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, В, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

24. «Рассказывая О своём впечатлении от увиденного, И. Руденко использует троп (А) (предложение 10). Её душевное состояние понятно: в синтаксисе (предложения 16, 17) (Б)___ передают боль и недоумение, и эти чувства объяснимы. Ведь нынешнее поколение относится к подобной рекламе спокойно, и лексическое средство (В)_____ («прикол» в предложении 6) подчёркивает это. Однако (Г)_____ («всемирное хихиканье», «утробный юмор», «глумливая усмешка»), которые она использует, характеризуя происходящее, отражают мнение не только этой журналистки, но и большинства людей, для кого слово «Родина» не пустой звук».

Список терминов:

1. жаргонизм
2. риторическое обращение
3. синтаксический параллелизм
4. эпитеты
5. антитеза
6. фразеологизм
7. риторический вопрос
8. сравнительный оборот
9. парцелляция

ВАРИАНТ 7

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, который был основан на западном побережье Малой Азии в Кари ещё в XII веке до нашей эры. (2) Покровительницей города была Артемида — богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм в честь такой богини. (3) <...> это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги взаймы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Процветающие эфесцы вели крупные ростовщические операции, отдавая деньги под большие проценты, и надеялись, что строительство храма в честь богини Артемиды увеличит их денежный оборот.
2. Процветающие горожане в знак признательности и благодарности решили построить храм в её честь.
3. Решение построить храм в честь богини Артемиды в процветающем городе Эфесе было продиктовано практическими соображениями богатых горожан-ростовщиков.
4. Город Эфес достиг небывалого расцвета, потому что его покровительницей была богиня Артемида.
5. Строительство храма в честь богини Артемиды, покровительницы города Эфеса, имело большое практическое значение.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

следовательно / впрочем/ даже /казалось бы / во-первых

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБОРОТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБОРОТ, -а, м.

1. Употребление, использование. *Пустить в о. юбилейную монету. Вошло в о. новое слово.*
2. Отдельная часть, отдельное звено, стадия какой-н. деятельности, развития чего-н. (спец.). *О. полевых культур. О. стада* (изменение его структуры и численности за определённый период).
3. Законченный цикл операций, производимых средствами передвижения (напр. движение куда-н. с возвращением к исходному пункту) (спец.). *О. вагонов*
4. Обращение денежных средств и товаров для воспроизводства, получения прибыли. *О. капитала* (его непрерывно возобновляющийся кругооборот). *Годовой о. предприятия. Торговый о.*
5. Один круг обращения вокруг чего-н.; виток (в 3 знач.). *Набирать обороты* (также перен.: о каком-н. деле, событии: убыстряться, ускоряться).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший

запертА

назвалАсь

кОрысть

звонИт

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПЛАКСИВОЕ выражение лица сестры стало раздражать Андрея.

В правительстве страны говорили об ЭКОНОМИЧЕСКИХ достижениях судостроителей.

Невозможно УНИЗИТЬ значение русской классики.

БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ отношение к делу — признак моральной ограниченности.

При жизни Пушкина было напечатано два ОТРЫВКА из его романа «Арап Петра Великого».

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЖГЁТ листья

ДВОЕ ножниц

сзади НЕГО

более БОГАТЫЙ

НАДЕТЬ пальто

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Сократ, знаменитый древнегреческий философ, уверял, что «я знаю, что ничего не знаю».

Б) Многие из тех, кто увлечён астрономией, знает расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем.

В) История России с 1725 по 1762 годы ознаменована рядом дворцовых переворотов, и вследствие частым сменам лиц, стоявших во главе государства, высшая власть слабела.

Г) Лермонтов сблизился с редакцией журнала «Отечественных записок», познакомился с критиком В.Г. Белинским.

Д) Осуждавшие стихи не только убийцу, но и придворную знать — виновницу свершившейся трагедии, разошлись по всей России.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 3) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прот..рать

насл..ждение

скл..нение

попл..вок

пал..садник

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

нед..любить, поз..вчера

пр..возносить, пр..манка

о..бежать, на..пись

ра..гореться, во..дать
пр..голубить, пр..лестный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
плюш..вый

опраш..вать недоум..вать запечатл..вать камеш..к

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Вид..вший

непромока..мый немysl..мый

застел..нные

обиж..нный

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Братьев Орловых отличали бесконечная жажда деятельности, удивительная энергия, ничем (не)обузданные страсти.

(Не)всякий из приближённых Петра I мог похвастаться дворянским происхождением. Часто вельможами становились совершенно (не)ожиданным образом.

Князь Меншиков (не)получил даже начального образования, однако стал первым русским членом Лондонского королевского общества, причем диплом ему подписал сам Исаак Ньютон.

Пётр I (не) раз доверял князю Меншикову самостоятельное командование значительными военными силами.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(К)ВЕРХУ сосны геологи привязали яркую тряпку, ЧТО(БЫ) вертолёт заметил её с воздуха.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ своей речи знаменитый хирург Пирогов поблагодарил слушателей и ТО(ЖЕ) самое сделали его ассистенты.

(В)ВИДУ болезни главного конструктора все разговоры (НА)СЧЁТ очередного испытания космического корабля прекратились.

Сергей Петрович (НА)ПАМЯТЬ знал всего «Медного всадника» и мог (НА)ИЗУСТЬ прочитать любой фрагмент знаменитой поэмы.

Когда он говорил о ЧЁМ(НИБУДЬ), относящемся к медицине, то не походил ни на одного из наших городских докторов, а производил КАКОЕ(ТО) новое, особенное впечатление.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется Н.

В московском доме горнозаводчика Порфирия Демидова мозаичные полы были устла(1)ы соболи(2)ыми шкурами, в столовой находился серебря(3)ый фонтан, а под потолком висели золотые клетки с птицами, собра(4)ыми со всех концов света.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания и реализации его в художественном образе.

1. Месяц и звёзды кротко и ясно смотрели на спящее село и лес.

2. Как мой отец так и дедушка не поддерживали решение матери уйти с работы.

2. За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.

3. Далёкие страны и таинственные названия манили его к себе и невероятно будоражили воображение.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Отражая атаки шведов (1) и (2)отчаянно обороняясь (3) русские войска (4) медленно продвигались (5) по истоптанной врагами земле.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Это выступление (1) значит (2) для меня многое. Однако (3) по правде говоря (4) я больше переживаю за свою научную лабораторию.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Валериана лекарственная (1) лечебные свойства (2) которой (3) давно известны людям (4) прекрасно успокаивает нервы.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наши нелепые поступки всегда нас чему-то учат (1) и (2) если мы разберёмся в обстоятельствах (3) с ними связанных (4) то велика вероятность (5) не повторить их вновь.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел выпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

(6)— Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! — восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку. (8)В это время в класс вошёл мой сосед по парте — Колька Бабушкин. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску. .

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(17)— Санёк, глянь! — толкнул меня Петька. (18)Я от возмущения разинул рот.

(19)Бабушкин пролистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (20)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

— Спасибо за подарок!

(21)— Положи книгу на место и не трогай чужого! — выйдя из оцепенения, прорычал я.

(22)Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (23)Все засмеялись. (24)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(25)— Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(26)Тридцать лет прошло с тех пор. (27)Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (28)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(29)А эта книга... (30)Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (31)Да мы бы всё тебе отдали...

(32)Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(По В. Дроганову)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Заступничество матери усиливало неприязнь одноклассников к Кольке Бабушкину. -
2. Колька Бабушкин решил, что книга ему подарена на день рождения, и был очень благодарен одноклассникам за проявленное внимание.
3. Не стоит сожалеть о своих давних проступках, нужно просто не совершать новые.

4. Веру в людей, в их добрые намерения можно легко разрушить.
5. Колька Бабушкин был высоким, красивым юношей, привлекавшим внимание окружающих.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 13—15 представлен описательный фрагмент.
 2. Предложение 33 содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.
 3. В предложениях 27-28 содержится рассуждение.
 4. В предложениях 22-24 представлено повествование.
- 5) В предложениях 15-16 представлено описание.

22. Из предложений 21-24 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 8-12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Рассказчик, возвращаясь в своё прошлое, со стыдом и болью вспоминает о том, как он и его одноклассники относились к Коле Бабушкину, и троп

(А) _____ («презрительно-высокомерное отношение» в предложении 12) подчёркивает степень их неоправданной жестокости. Они так и не смогли понять Колю, а ведь

(Б) _____ (предложение 16) даёт

возможность понять, как богат духовный мир этого подростка.

Запоздалое раскаяние рассказчика помогает острее почувствовать такое синтаксическое средство, как (В) (предложение 30) и такой троп, как (Г) (предложение 33)».

Список терминов:

- 1) восклицательное предложение
- 2) ирония
- 3) сравнительный оборот
- 4) противопоставление
- 5) олицетворение
- 6) эпитет
- 7) метонимия
- 8) парцелляция
- 9) гипербола

ВАРИАНТ 8

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. (2) Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. (3) Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, (...) неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.
2. Плохо оснащённая армия Наполеона, быстро передвигаясь, раздробляя и разъединя вражеские армии, выигрывала сражения благодаря этой продуманной стратегии и тактике.
3. Наполеон как полководец поднялся на вершину славы, используя только тактику быстрых передвижений.
4. Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
5. Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны именно благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

следовательно зато

прежде чем вопреки этому так как

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова УДАР. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УДАР, -а, м.

1. Короткое и сильное движение, непосредственно направленное на кого-что-н., резкий толчок. *Нанести у. У. прикладом, кулаком. Свалить ударом. У. электрического тока (перен.).*
2. Звук (звон, треск, грохот) от такого толчка, а также вообще отрывистый звук, стук. *У. грома. У. колокола. Слышны удары топора.*
3. Стремительное нападение, атака. *Отступить под ударом противника. Вывести из-под удара. Фланговый у. Штыковой у.*
4. перен. Тяжёлая неприятность, потрясение. *Испытать у. судьбы. Семья оправилась от удара.*
5. Кровоизлияние в мозг (устар.). *Умереть от удара. У. хватил кого-н.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намерЕние

снятА

ненадОлго

ободренА

бАнты

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Падающий парашютист испытывает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ воздуха. Единственный в мире музей ВЕЧНОЙ мерзлоты находится в Якутске. Каратели устроили ЖЕСТОКУЮ расправу над жителями Хатыни. Пассажирам, летящим на Дальний Восток, видны НЕОГЛЯДНЫЕ просторы тайги. У Анны Павловны говорили с недоумением об успехах Бонапарта и видели как в его успехах, так и в потакании ему европейских государей ЗЛОСТНЫЙ заговор.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

гостил у БОЛГАР нескольких ПАРТИЗАНОВ килограмм МАКАРОН ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ письмами весёлые ШОФЁРЫ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Никто из декабристов не ожидали никаких милостей от царя.
- Б) Тарас Бульба сказал сыновьям, что поедете в Запорожскую Сечь и будете сражаться с ляхами.
- В) Всем с детства знакома история Маугли, воспитанного волчьей стаей и сражающемся с тигром Шерханом.
- Г) В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие».
- Д) Мы знаем писателей, благодаря которых оживают страницы истории.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

положение
сшь.титься
сотв..рить
откланиваться
в..кзал
.

9. Определите ряд, в котром в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр.. кричать, н.. учить пр.. ждать, р.. зослать преодолеть, превратиться бесконечный, ра..буженный
пр.. зидиум, пр.. стройка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

продл..вать уду ш л., вый потч..вать ясен., вый атлетический

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Назнача..мый
Омыва..мый
Распил..нная
отгоня..мый
скле..нная изменишься

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А.С. Пушкин скончался после трёх дней (не)выносимых мучений. (Не)долгой была жизнь великого русского поэта. До сих пор (не)установлен автор анонимных писем А.С. Пушкину. (Не)смотря на сильнейшую боль, поэт старался шутить, поддерживать домашних. После смерти А.С. Пушкина (не)известным автором было написано и распространено стихотворение «Смерть поэта».

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих лет физик Дмитрий Рябушинский, выходец из купеческой семьи, служил науке, ПРИ(ЧЁМ) его труды высоко ценились во Франции.

ПРИ(ТОМ) купеческом доме была, большая лавка, и дети ТАК(ЖЕ), как и взрослые, стояли за прилавком.

(НИ)ЧТО не могло заставить купца нарушить данное им слово, (ПОТОМУ)ЧТО у купечества, как и у дворянства, существовали собственные представления о чести. Сергей Петрович (НА)ПАМЯТЬ знал всего «Медного всадника» и мог (НА)ИЗУСТЬ прочесть любой фрагмент знаменитой поэмы.

В Москве купцы старались (С)МОЛОДУ сколотить своё состояние, чтобы (В)ПОСЛЕДСТВИИ перерасти в крупных промышленников. Надо было (ТОТ)ЧАС возвращаться домой, садиться за рояль и записывать проигранное на листках бумаги, ПОТОМУ(ЧТО) музыка ускользала из памяти.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Дуэли проводились по строго установле(1)ым правилам, которые были зафиксированы в так называемых «дуэльных кодексах»; оскорблё(3)ый, как правило, обсуждал с секундантом тяжесть нанесё(4)ого ему оскорбления и характер поединка

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
2. Всё остальное время ушло на откапывание избушек на сон да на выжидание погоды.
3. Гостиный двор с жилыми и складскими помещениями обносили заборами и запирали на замок ворота.
4. Говорливая толпа мужиков и баб шла за телегами и повозками.
5. На небе весело играли лучиками первые звёзды и темнели небольшие кучевые облака.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Жаркий шум южного дня (1) покрытый тяжёлым вздохом пушки (2) на секунду прижался к нагретым камням мостовых (3) и (4) снова вскинувшись над улицами (5) потёк в море широкой рекой.

:

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Важные новости (1) наверняка (2) заинтересовали конкурентов Игнатова. Однако (3) они (4) вероятно (5) решили подождать и посмотреть, как будут разворачиваться события.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Приезжий (1) вид (2) которого (3) напугал детей (4) преспокойно расположился в гостиной на диване, ожидая хозяев.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тигрица прислушалась(1) и (2) когда услышала тихое повизгивание детёнышей (3) одним прыжком оказалась там (4) откуда доносились эти звуки.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1)Мне хотелось быть студентом. (2)Хотелось весёлой интересной жизни, хотелось, чтобы учиться было не скучно.

(3)В университете разные факультеты устраивали дни открытых дверей для будущих студентов.

(4)Можно было прийти, посмотреть, где и как учатся студенты, послушать увлекательную лекцию о том, что изучают студенты, какие получают специальности и какие существуют жизненные перспективы.

(5)Первым делом я пошёл на день открытых дверей биологического факультета. (6)Мне казалось, что, коли я приду на биофак, моя детская любовь к жучкам и паучкам, увлечение биологией проснётся во мне с прежней силой и я пойму, что лучшего выбора сделать просто нельзя. (7)А если ещё мне скажут, что в перспективе будут экспедиции, научные эксперименты, и если мне помогут дорисовать образ учёного-биолога, который мною был почти нарисован, а этот образ сильно напоминал жюльерновского Паганеля, то я отброшу всякие сомнения.

(8)Нас собралось в маленькой аудитории человек пятнадцать. (9)В назначенное нам время никто не пришёл. (Ю)МыГждали минут двадцать. (П)Мы — это десять тихих девчонок и пять, в том числе и я, разнокалиберных во всех смыслах парней выпускного школьного возраста.

(12)Через двадцать минут к нам в аудиторию зашла дама в белом халате, наброшенном на плечи.

(13)Она поздоровалась, искоса, недружелюбно осмотрела нас и улыбнулась одними губами.

(14)Ничего рассказывать нам она не стала, попросила следовать за ней. (15)Она провела нас по нескольким лабораториям. (16)Там были белые крысы и мыши в клетках, а в углу одной лаборатории стояла небольшая ванна, в которой копошились лягушки. (17)Были там ещё и террариумы с какими-то ужами, ящерицами и даже один с большущими тараканами. (18)Были там большие аквариумы с мутной водой и карасями, кажется. (19)В одной лаборатории группа студентов препарировала лягушек, а преподаватель, как заведённый, ходил и смотрел, как они это делают, наклоняясь над каждым, как в школе делают учителя во время написания сочинения или контрольной работы.

(20)— Вот и всё! — сказала она после беглого показа всех возможностей биологического факультета. — (21)В зоологический музей нашего университета можете сходить самостоятельно.

(22)Вот вам программа для поступающих. (23)Там же есть краткая программа того, что вы будете изучать у нас, если поступите. (24)Приходите. (25)Мы вас очень ждём, и у нас вам будет очень интересно.

(26)Я был весьма озадачен. (27)Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? (28)Что мне показалось не тем? (29)Чего я ожидал? (30)Что то?

(31)И я понял, что я не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть учёный.

(32)Там не было никого, похожего на Паганеля. (33)Всё было нормально, тихо и деловито. (34)И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак.

(По Е. Гришковцу)

Евгений Валерьевич Гришковец (род. в 1976 г.) — драматург, режиссёр, актёр, писатель.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. В университете рассказчик почувствовал, что увлечение биологией проснулось в нём с прежней силой.
2. Ученикам в университете увлекательно и интересно рассказали о профессии биолога.
3. Рассказчик много ожидал от посещения биологического факультета.
4. Рассказчик не встретил в университете ни одного человека, который совпадал бы с его представлением о том, как должен выглядеть учёный-биолог.
5. Рассказчик после интереснейшей экскурсии по лабораториям биологического факультета твёрдо решил стать учёным-биологом.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 16-17 представлено описание.
2. В предложениях 28-34 представлено рассуждение.
3. Предложения 31-33 поясняют суждение, высказанное в предложении 27.
4. В предложениях 1—4 содержится повествование.
5. Предложения 16-17 противопоставлены по содержанию.

22. Из предложений 31—34 выпишите фразеологизм..

23. Среди предложений 1-7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союзов и наречия. Напишите номер этого предложения.

24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Недоброжелательное отношение сотрудницы института к будущим абитуриентам передаёт такое синтаксическое средство, как (А) (предложение 13), а троп (Б) («беглый показ») усиливает это впечатление. Может быть, именно поэтому рассказчик не увидел ничего интересного во время экскурсии, и (В) (предложение 19) подчёркивает обыденность происходящего.

Его попытку разобраться в своих впечатлениях от увиденного отражает речевой приём (Г) (предложения 27—33)».

Список терминов:

1. гиперболa
2. метафора
3. фразеологизм
4. вопросно-ответная форма изложения
5. сравнение
6. эпитет
7. анафора
8. парцелляция
9. ряд однородных членов

ВАРИАНТ 9

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель, хранитель дома — домовый, который живёт за печью. (2)Если домового рассердить, у хозяев начинались неприятности: пропадали вещи, дымила печь, возникали ссоры. (3) <...> при переезде в новый дом первым делом хозяин приглашал туда домового.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. В старину от поведения домового, жившего за печью, зависело благополучие хозяев дома.
2. В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель — домовый, который мог причинять неприятности.
3. При переезде в новый дом хозяин, стараясь избежать семейных неприятностей, приглашал домового первым войти в избу.
4. Чтобы не случилось у хозяев дома неприятностей, нужно не сердить домового.
5. Чтобы в новом доме жизнь складывалась удачно, хозяин, опасаясь неприятностей, в первую очередь приглашал в него домового, издавна считавшегося хранителем очага.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

наоборот /

во-первых

таким образом /поэтому

итак

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ДОМ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДОМ, -а, м.

1. Жилое (или для учреждения) здание. *Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме. Сбежался весь д.* (все живущие в доме).
2. Свое жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. *Дойти до дому. Выйти из дому. Родной д. Принять в д. кого-н. Мы знакомы домами* (наши семьи бывают друг у друга). *Хлопотать по дому. У матери на руках весь д.*
3. (мн. нет). Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования. *Общоевропейский д. Родина — наш общий д.*
4. *чего* или *какой*. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. *Д. отдыха. Д. творчества. Д. учёных. Д. ветеранов сцены. Торговый д.* (название нек-рых торговых фирм). *Д. моделей. Д. мебели. Д. обуви. Д. торговли* (названия больших магазинов).

1. Династия, род. *Царствующий д. Д. Романовых.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рвалА

квАртал

тамОжня

жалюзИ

дОнизу

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КОРНЕВАЯ система берёзы отличается большой мощью.

Хочу РАЗМЕСТИТЬ вашу статью в очередном номере журнала.

Дьяк прочитал ЦАРСКИЙ указ.

В Ипатьевской летописи 4 апреля 1147 года является датой первого УПОМИНАНИЯ о Москве. Мехмед II Фатих был одним из самых выдающихся правителей государства османов, сочетавших непреклонную волю и проницательный ум с коварством, ЖЕСТОКОСТЬЮ и необузданным властолюбием.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

грамотные БУХГАЛТЕРЫ

ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями

менее ДОСТУПНЫЙ

ЯРЧАЙШИЙ пример

ЧЕТВЕРО медвежат

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Гринёв сказал, что я подарил Пугачёву заячий тулуп.

Б) Вера Игнатьевна Мухина, известный советский скульптор, создал монумент «Рабочий и колхозница».

В) Вернувшийся отряд Давыдова в лагерь привел с собой пленных французов.

Г) Читателю интересны не только чувства героев романа, а также их поступки

Д) Находясь в эмиграции, у писателя родилась дочь.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

9) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заж..гает / забл..стал / р..внина / машиностр. .ение / кат..лог/

9. Определите ряд, в котром в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..дарить, и..кушение

пр..чудливый, пр..хотливый

пр..небрегать, пр..кусить

пр..медление, з..стрелил

от..брать, н..дпилить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

гор..вать никел..вый

топл..вный

кра..вой ноч..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

сберега..шь

удивляя..шься

наруш..нный

увид..тись

опиш..шь

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ты моя песня, пока ещё (не)спетая.

Щуря (не)привыкшие к солнцу глаза, люди выходили из подвала.

Степан (не)приучен был слушать женские советы.

Громкие речи отнюдь (не)всегда признак ума.

(Не)побеждённые ленинградцы стали символом стойкости и стремлениям жизни.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПЕРВЫЕ дни зимы (В)СЛЕД за сильными ветрами начались мощные снегопады.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что тело змеи необычайно гибко, она может легко проникнуть в любую нору, а ТАК(ЖЕ) легко взобраться на дерево.

ЧТО(БЫ) наши гости не заблудились в темноте, мы пошли им (НА)ВСТРЕЧУ.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа клоуны развлекали публику, и (ВО)ВРЕМЯ представления то и дело звучали аплодисменты.

(В)ПЕРЕДИ Челкашу улыбался солидный заработок, и он мечтал, как загуляет завтра (ПО)УТРУ.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется Н.

Бывшая партизанка, Ольга Григорьевна, хрупкая женщина с точё(1)ым профилем, была дважды контуже(2)а, ране(3)а, но никогда не покидала её убеждё(4)ость в том, что невозможно отсиживаться в тылу, пока фашисты топчут русскую землю.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. Чайковский без остатка отдал своё сердце лесам и деревушкам России околицам тропинкам и песням.
2. Творения художников-северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
3. Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
1. Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни.
4. Светало и первые петушиные крики всё уверенней и звонче раздавались в разных местах деревни.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поэты (1) пытаются передать непостижимую красоту храма Покрова на Нерли (2) сравнивают его с парусом (3) уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени (4) уподобляют (5) уплывающей в бесконечность мироздания (6) лучистой безмолвной звезде.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сила воли (1) как известно (2) одна из главных черт характера человека. Нередко даже (3) говорят (4) «характер» вместо «сила воли», и это не случайно. Ведь (5) от того, насколько в человеке развита сила воли, зависит то, как он сможет реализовать другие свои качества.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Возвратившись из победоносного похода против волжских булгар, Андрей Боголюб-ский (1) скорбел об убитом врагами сыне (2) в память (3) о котором (4) он и построил храм Покрова на Нерли.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Шведы постоянно опустошали озёрный русский север (1) и (2) когда в Северной войне боевое счастье улыбнулось войскам Петра Первого (3) то (4) в ознаменование избавления от всегдашней угрозы (5) была выстроена Преображенская церковь.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1)То была первая тихая ночь в разбитом Сталинграде. (2)Поднялась тихая луна над руинами, над заснеженными пепелищами. (3)И никак не верилось, что уже нет нужды пугаться тишины, затопившей до краёв многострадальный город. (4)Это не затишье, здесь наступил мир — глубокий, глубокий тыл, пушки гремят где-то за сотни километров отсюда. (5)И в эту-то ночь неподалеку от подвала, где размещался их штаб полка, занялся пожар. (6)Вчера никто бы не обратил на него внимания — бои идут, земля горит, — но сейчас пожар нарушал мир, все кинулись к нему. (7)Горел немецкий госпиталь, четырёхэтажное деревянное здание. (8)Горел вместе с ранеными. (9)Ослепительно золотые, трепещущие стены обжигали на расстоянии, теснили толпу. (10)Она, обмершая, замороженная, подавленно наблюдала, как внутри, за окнами, в раскалённых недрах, время от времени что-то обваливается — тёмные куски. (11)И каждый раз, как это случалось, по толпе из конца в конец проносился вздох горестный и сдавленный — то падали вместе с койками немецкие раненые из лежачих, что не могли подняться и выбраться. (12)А многие успели выбраться. (13)Сейчас они затерялись среди русских солдат, вместе с ними, обмерев, наблюдали, вместе выпускали единый вздох. (14)Вплотную, плечо в плечо с Аркадием Кирилловичем стоял немец, голова и половина лица скрыты бинтом, торчит лишь острый нос и тихо тлеет обречённым ужасом единственный глаз. (15)Он в болотного цвета тесном хлопчатобумажном мундирчике с узкими погончиками, мелко дрожит от страха и холода. (16)Его дрожь невольно передается Аркадию Кирилловичу, упрятанному в тёплый полушубок. (17)Он оторвался от сияющего пожарища, стал оглядываться — кирпично раскалённые лица, русские и немецкие вперемешку. (18)У всех одинаково тлеющие глаза, как глаз соседа, одинаковое выражение боли и покорной беспомощности. (19)Свершающаяся на виду трагедия ни для кого не была чужой. (20)В эти секунды Аркадий Кириллович понял простое: ни вывихи истории, ни ожесточённые идеи сбесившихся маньяков, ни эпидемические безумия — ничто не вытравит в людях человеческое. (21)Его можно подавить, но не уничтожить. (22)Под спудом в каждом нерастраченные запасы доброты — открыть их, дать им вырваться наружу! (23)И тогда... (24)Вывихи истории — народы, убивающие друг друга, реки крови, сметённые с лица земли города, растоптанные поля... (25)Но историю-то творит не господь бог — её делают люди! (26)Выпустить на свободу из человека человеческое — не значит ли обуздать беспощадную историю? (27)Жарко золотились стены дома, багровый дым нёс искры к холодной луне, окутывал её. (28)Толпа в бессилье наблюдала. (29)И дрожал возле плеча немец с обмотанной головой, с тлеющим из-под бинтов единственным глазом. (30)Аркадий Кириллович стянул в тесноте с себя полушубок, накинул на плечи дрожащего немца. (31)Аркадий Кириллович не доглядел трагедию до конца, позже узнал — какой-то немец на костылях с криком кинулся из толпы в огонь, его бросился спасать солдат-татарин. (32)Горящие стены обрушились, похоронили обоих. (33)В каждом нерастраченные запасы человечности. (34)Бывший гвардии капитан стал учителем. (35)Аркадий Кириллович ни на минуту не забывал перемешанную толпу бывших врагов перед горящим госпиталем, толпу, охваченную общим страданием. (36)И безывестного солдата, кинувшегося спасать недавнего врага, тоже помнил. (37)Он верил — каждый из его учеников станет запалом, взрывающим вокруг себя лёд недоброжелательства и равнодушия, освобождающим нравственные силы. (38)Историю делают люди.

(По В. Тендрякову)

Владимир Фёдорович Тендряков (1923-1984) — русский советский писатель, автор остроконфликтных повестей о духовно-нравственных проблемах современной ему жизни.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Во время сражений с фашистами, особенно таких кровопролитных, как Сталинградская битва, ни о какой человечности не могло быть и речи.

2. Ожесточённые идеи сбесившихся маньяков способны вытравить в людях всё человеческое, сделать их непримиримыми врагами.
3. Ничто не может в людях вытравить, подавить милосердие, сострадание.
4. Никакие силы не способны уничтожить в людях запасы человечности, сострадания.
5. Русские солдаты были безучастными зрителями разыгравшейся трагедии — пожара в немецком госпитале.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. 14-15 предложения текста содержат описательный фрагмент.
2. Предложение 31 содержит обоснование к суждению, высказанному в предложении 19.
3. В предложениях 20-26 содержится повествование.
4. Предложения 1-4 содержат описание с элементами рассуждения.
5. В предложениях 27-29 содержатся примеры, поясняющие утверждение, сформулированное в предложении 4.

22. Из предложений 17-19 выпишите контекстные антонимы.

23. Среди предложений 12-16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Описывая трагедию, разыгравшуюся в немецком госпитале, В. Тендряков использует такой синтаксический приём, как (А) (предложения 7—8), а троп

(Б) («ослепительно золотые, трепещущие стены») в предложении

9) помогают читателю представить картину происходящего. В синтаксисе

(В) («она, обмершая, замороженная») в предложении 10, «вздых горестный и сдавленный» в предложении 11) передаёт состояние и чувства людей, ставших

свидетелями страшного зрелища. В этот момент они перестали быть врагами, и такой троп, как (Г) (предложение 20), помогает автору подчеркнуть главное:

ничем нельзя уничтожить в человеке человеческое».

Список терминов:

1. контекстные антонимы
2. эпитет
3. фразеологизм
4. инверсия
5. развёрнутая метафора
6. эпитет
7. риторическое обращение
8. парцелляция
9. оборот

ВАРИАНТ 10

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2)Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3)Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достается животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; <...> имеющиеся на Земле запасы фосфатов — это фактически невозобновляемые ресурсы.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Обеспечить продовольствием растущее население Земли возможно только благодаря применению удобрений, в частности фосфорных, которые извлекают в некоторых местах из горных пород, богатых фосфатами, и эти ресурсы на Земле невосполняемы.
2. Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.
3. И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.
4. Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.
5. Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

именно оттого что

таким образом несмотря на это

например

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы, ж.

1. Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. История к. К. древних греков.
2. Образование, умственное и нравственное. Человек высокой к.
3. Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). К. льна. К. шелкопряда.
4. Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. Технические к. К. органической ткани.
5. Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. К. производства. К. речи.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

принЯтый

сОгнутый

чЕрпать

вероисповЕдание

нормировать

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЯЗЫКОВОЙ барьер мешает людям общаться.

На каждый день МАСЛЕННОЙ недели существовали определённые обряды.

Очень благородный и ЧЕЛОВЕЧИЙ поступок — пожертвовать крупную сумму денег больным детям или старикам.

ДЕЛОВОЙ стиль одежды мало подвержен влиянию моды.

КОРЕННОЕ население Австралии никогда не занималось скотоводством, так как на территории материка из крупных млекопитающих были только кенгуру.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЖЁСТЧЕ камня

алых ВИШЕН

внезапно СПОТЫКНУЛСЯ

ВОСЬМИСОТ лет

нет ГОЛЬФОВ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Прогрессивная молодежь активно участвуют в борьбе за мир и права человека.

Б) Вернувшись в Россию, у него возникла идея написать о событиях гражданской войны

В) В «Фаталисте» рассказывается о жизни Печорина, служившего на Кавказе и решившем испытать свою судьбу.

Г) Согласно завещания А.С. Пушкина похоронили в Святогорском монастыре.

Д) Персонаж романа «Заговор равнодушных» польского писателя Бруно Ясенского предупреждал, что «бойся равнодушных — они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..бака переск..чить

выст..лить ут..пический

раств..римый

9. Определите ряд, в котром в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..пятствовать, пр..дирчиво

и..подлюбя, неи..бывный

предп..лагать, п..трясающий

в..бодрить, бе..платный

пр..одоление, пр..страстие

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.
хлопотл..вый
изменч..вый
выпровод..шь
неприхотл..вый
посп..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

непроница. .мый
слаж..нный
потеш..шься
прерыва..мый
постел..т

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.
Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.
(Не)каждый способен на благородные поступки.
(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покори́л Петрова.
Неужели обед до сих пор (не)сварен?

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ГОРЬКО)СОЛЁНАЯ морская вода разъедала ноги, и (ПО)ЭТОМУ мальчишки решили рыбачить с обрыва.

Я вздрогнул, ПОТОМУ(ЧТО) ЧТО(ТО) огромное пролетело над моей головой.

Чайковский заметил, что сосновые стволы ТО(ЖЕ) отбрасывают на подлесок и на траву очень слабый свет ЗОЛОТИСТО(РОЗОВАТОГО) тона.

(ПО)ПРЕЖНЕМУ разнообразие и сила освещения вызывали у него то состояние, когда кажется, что случится ЧТО(ТО) необыкновенное.

(ПО)СВОЕМУ ты будешь поступать тогда, когда поймёшь, что (В)ПОСЛЕДСТВИИ приходится расплачиваться за необдуманные поступки, ПОТОМУ(ЧТО) музыка ускользала из памяти.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Самые необыкновенн(1)ые, самые поэтичные страницы «Войны и мира» связа(2)ы с картинами природы, переда(3)ыми через восприятие ю(4)ой Наташи Ростовской, естест-ве(5)ой и искре(6)ей.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1. Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.
2. Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.
3. Кум стоял ни жив ни мёртв.
1. Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое () и стали лучшим средством передвижения.

5) Внезапно из-за леса выползла тёмная туча и сразу стало свежо.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пёстрая шкура леопарда (1) перехваченная золотой стрелой (2) легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро (3) и (4) переливаясь на солнце (5) казалась живым существом.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По мнению японских исследователей (1) льды в Северном Ледовитом океане в этом году тают быстрее, чем обычно. Это (2) конечно (3) вызывает беспокойство по поводу того, что теперь (4) очевидно (5) площадь не покрытой льдом части океана будет больше.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех учёных мира.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ангелина Семёновна выяснила (1) что Вениамин уколов не делал (2) и (3) что сейчас их делать уже поздно (4) потому что (5) если собака была бешеная (6) так и он в ближайшие дни непременно должен взбеситься.

Прочитайте текст и выполните задания 20-24

(1)Закружился в диком танце осени, спрятал под листвою дороги, перепутал всё на свете листопад. (2)Хорошо бродить, утопая в листве. (3)Хорошо набирать её полные руки, заставляя кружиться вновь и вновь, осыпая голову, плечи...

(4)— Дедушка, скажи что-нибудь грустное.

(5)— Осенние листья.

(6)— А грустнее?

(7)— Осенние звёзды.

(8)— Грустнее осенних звёзд бывает?

(9)— Осенние птицы.

(10)— Дедушка, есть осенние люди?

(11)Его давно нет на свете, моего деда, а как прижмёт, защемит, — забываю, что нет. (12)Мой добрый, мой умный дедушка живёт во мне. (13)Он мой остров, мой материк, моя Земля.

(14)— Дедушка, есть второе дыхание, а любовь бывает вторая? (15)Ответь, дед, мне это очень нужно.

(16)— Если ты мне скажешь: первая звезда, — я пойму. (17)Это начало счёта, это надежда на звёздное небо.

(18)— Дед, ну причём здесь звёздное небо? (19)Ты прямо ответь, бывает или нет?

(20)— Если ты скажешь: первое блюдо, я пойму — хочешь кушать и надеешься на второе и третье. (21)Но когда говорят: первая любовь, — я не понимаю, что это? (22)Начало счёта или надежда на вторую и третью?

(23)— Дед, я, наверное, старею, мне хочется быть счастливым.

(24)— Глупый ты ещё. (25)Пойми, внук: Маму, Родину, Любимую не нумеруют.

(26)— Дед, она не любит меня.

(27)— А ты сам как к себе относишься?

(28)— Плохо, дедушка, совсем плохо.

(29)— А летать ты пробовал?

(30)— Дед, средний я, серый, какие там полёты.

(31)— Объясни, такого не понимаю.

(32)— Дедушка, ты не представляешь, как трудно быть средним. (33)Чувствовать (себя щенком перед слонами и понимать — они это знают. (34)Сознавать себя собакой перед мышами и знать: они этого никогда не поймут. (35)Я ненавижу себя, иногда хочу стать мышью — их не обижают, они маленькие. (36) Шмыгаю я, дед.

(37)—Она тебя замечает?

(38)— Никто я для неё. (39)Моя жизнь — ожидание кости. (40)Иногда меня гладят, а я не знаю, что делать: лаять или лизать руку, которая гладит, а может ударить.

(41)— К себе не подпускай, вешай объявления на столбах.

(42)— Шутишь, дед, какие объявления?

(43)— Продаётся собачья шкура.

(44)— А если придут за шкурой?

(45)— На вырученные деньги купишь скрипку.

(46)— Зачем мне скрипка, дед?

(47)— Станешь играть любимой.

(48)У меня нет родной деревни — мне некуда ехать, у меня нет отчего дома. (49)Моя отчизна — мой дедушка, его слова, его мысли. (50)Он учил меня любить, видеть, думать, хотел научить летать, но не успел.

(51)Мы ходили с ним среди сосен и смотрели в небо. (52) Дед говорил о каждой звезде, а ещё мой дедушка был влюблён в луну. (53)Он знал о ней всё.

(54)Как-то сказал:

(55)— Одни учёные утверждают: лунные кратеры — остатки потухших вулканов, другие доказывают — следы метеоритов. (56)Я уверен, лунные кратеры — застывшие взгляды великих.

(57)Вот очи Пушкина, а здесь глаза Блока, дальше — взор Бунина, а прямо перед тобой — Маяковского; Луна— музей любви человека. (58)Но чтобы попасть в этот музей, нужно любить так, чтобы сгорать, как метеорит, с ума сходить, как вулкан!

(59)— Не получается у меня, дед.

(60)— Что не получается?

(61)— Ничего не понимаю, во всём запутался. (62)Дедушка, а кто они такие — осенние люди?

(63)Может, я и есть осенний?

(64)— Нельзя мне все вопросы решать за тебя, есть такие, на которые ответишь только сам.

(65)— Ой, дед, завидую я тебе.

(66)— Это не так уж и плохо, я интересно жил.

(67)— Дедушка, а как дальше мне, что делать? (68)Засыпая, я

вновь услышал его голос:

(69)— Внук, так хочется, чтобы ты знал: дед твой жив! (70)Жив твой дед! (71)Я встал, открыл форточку и заорал на всю улицу, во всю ночь:

(72)— Люди, жив мой дед! (73)Мой умный, добрый, осенний дед! (74)Мой остров! (75)Моя Земля!

(По А. Попову)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Дед убеждён, что Мать, Родина, Любимая должны быть единственными.
2. Внук осознаёт свою «серость», одиночество и страдает от этого.
3. Противоречия между поколениями отцов и детей существовали и будут существовать всегда.
4. Внук завидует мудрому деду, его интересной жизни, радостному восприятию окружающего мира.
5. Дед грустит от того, что жизнь уже прожита и ничего не вернёшь назад.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 42 подтверждает содержание предложения 41.
2. Предложения 20-22 содержат ответ на суждение, высказанное в предложении 14.
3. 35 предложение текста является выводом из рассуждения, представленного в предложениях 32-34.
4. В предложениях 68-75 представлено описание.
5. В предложениях 48-50 представлено рассуждение.

22. Из предложений 26-30 выпишите контекстные синонимы. Ответ: .

23. Среди предложений 55-58 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

24. «Размышляя о роли деда в своей жизни, рассказчик использует такое синтаксическое средство, как (А)_____ (предложение 13). Почему же ему так дорог этот человек? (Б)_____ (предложение 50) даёт ответ на этот вопрос. В самом деле, внуку было очень сложно разобраться в себе, своих чувствах, о чём говорит употребление в лексике (В)_____ (предложения 33-34), и дед с помощью тонкой, доброй (Г)_____ (предложения 39-47) помог подростку понять, как избавиться от ощущения собственной «серости», одиночества».

Список терминов:

1. ирония
2. эпитеты
3. контекстные синонимы
4. контекстные антонимы
5. сравнительный оборот
6. градация
7. гипербола
8. ряд однородных членов
9. вопросительные предложения

Методика проведения:

За верное выполнение заданий 1–13, 15–22 студент получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 14 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону или отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. За выполнение задания 23 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, студент получает по 1 баллу. За часть 2 (сочинение) можно получить от 0 до 24 баллов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если набрано 41–51 балл;
- оценка «хорошо», если набрано 30–40 баллов;
- оценка «удовлетворительно», если набрано 19–29 баллов;
- оценка «неудовлетворительно», если набрано менее 19 баллов.