

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ АГРАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы философии  
(наименование дисциплины)

36.02.01 Ветеринария  
(код и наименование профессии (специальности))

Ветеринарный фельдшер  
(квалификация выпускника)

Вологда  
2020

**РАЗРАБОТЧИК:**

Козырева Лидия Борисовна, преподаватель общественных дисциплин БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методической комиссии

общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от 30 августа 2020 г.

председатель комиссии  И.С. Вязанкина

**Перечень основных показателей оценки результатов, элементов  
практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему  
контролю и промежуточной аттестации**

<b>Код формируемых общих (ОК)</b>	<b>Наименование формируемых общих и профессиональных компетенций</b>	<b>Знания и умения в соответствии с программой учебной дисциплины</b>
<i>ОК1</i>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.
<i>ОК2</i>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать основные категории и понятия философии.
<i>ОК3</i>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Определять роль философии в жизни человека и общества.
<i>ОК4</i>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
<i>ОК5</i>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать сущность процесса познания.
<i>ОК6</i>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.
<i>ОК7</i>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.
<i>ОК8</i>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Знать основы философского учения о бытии.

	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
<i>OK9</i>	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Знать основы научной, философской и религиозной картины мира.

## **Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

Оценочные средства текущего контроля успеваемости:

**В устный контроль в форме фронтального опроса вошли следующие темы:**

*Введение. Философия, ее функции и роль в обществе.*

Вопросы:

- дать определение философии;
- раскрыть методы и функции философии;
- дать определение мировоззрения;
- выделить основные типы мировоззрения и их раскрыть;
- сформулировать основной вопрос философии.
- определить роль философии в современном мире.

*Тема 1.1 Философия античного мира и средних веков*

Вопросы:

- раскрыть основные этапы развития философской мысли в Древнем Китае и в древней Индии;
- выделить особенности древневосточной философии;
- раскрыть основные взгляды Конфуция и Будды.

*Тема 2.3 Духовный мир (сознание)*

Вопросы:

- перечислите основные концепции происхождения сознания, в чем их сущность;
- дать определение категории сознания с точки зрения различных направлений философии;
- какова структура сознания, формы и свойства;

*Тема 3.1 Познание мира. Структура познания*

Вопросы:

- что такое познание;
- что является субъектом и объектом познания;
- какие проблемы рассматривает гносеология;
- что представляет собой структура познания;

*Тема 4.2 Природа и сущность человека. От индивида к личности*

Вопросы:

- что мы понимаем под природой и сущностью человека;
- есть ли разница в этих категориях;
- как рассматриваются понятия индивид, индивидуальность и личность;
- выделите основные характеристики человека;
- в чем заключается смысл жизни человека;

- что такое свобода и ответственность.

### *Тема 5.1. Философия и научная картина мира*

#### Вопросы:

- что такое наука;
- что такое картина мира и научная картина мира;
- как менялась научная картина мира;
- что такое парадигма и научная революция;
- раскройте содержание научных революций.

### *Тема 6.1 Философия истории*

#### Вопросы:

- как взаимосвязаны история и философия;
- раскройте философские концепции исторического развития.

#### **Методика проведения:**

Фронтальный опрос проводится со всей группой. Опрос проводится в начале урока для диагностики усвоения изученного материала.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**В устный контроль в форме индивидуального опроса вошли следующие темы:**

*Тема 2.2. Материальный мир (материя)*

Вопросы:

- основные этапы формирования представлений о материи;
- понятие «материи» с позиций материалистов и идеалистов;
- структура, основные формы и способ существования материи;
- единство материального мира;
- диалектика и основные законы диалектики.

*Тема 4.1. Человек как главная философская проблема.*

Вопросы:

- философская антропология и основные проблемы философской антропологии;
- представления о человеке, сформировавшиеся в обществе на протяжении веков;
- философские концепции о происхождении человека.

**Методика проведения:**

Индивидуальный опрос – монологический ответ обучающегося на вопросы преподавателя. Опрос проводится в начале урока. Вопрос задается группе, после чего вызывается обучающийся. После его ответа преподаватель просит дополнить, уточнить, исправить ответ. Делает замечания сам по ответу и выставляет оценку отвечающему и анализирующим ответ. После этого задается следующий вопрос и таким образом опрашивают от 3 до 5 человек. На ответ отводится в среднем 5–8 минут.

**Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

Оценка **«хорошо»** ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен литературным грамотным языком; однако были допущены неточности в определении понятий, персоналий, терминов и др.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, персоналий; в ответе не присутствуют доказательные выводы; сформированность умений показана слабо, речь неграмотная.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, персоналиях); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана, речь неграмотная.

**В устный контроль в форме семинара вошли следующие темы:**

*Тема 1.1 Философия античного мира и средних веков*

**Античная философия.**

1. Гераклит и Парменид – два великих философа древности. Учение о бытии Парменида. Диалектика Гераклита.
2. Сократ и Платон – учителя европейской цивилизации. Сократовская ирония. Учение о нравственности. Героическая смерть Сократа. Учение Платона об идеях. Проект утопического государства.
3. Древнегреческие киники (Диоген), их критика морали, эпатирующее поведение и стремление к благу. Цинизм в современной жизни. Стоики и их учение о добродетели и мудрой жизни (Сенека, Марк Аврелий).  
Скептицизм и его значение для человеческого познания (Пиррон).

*Тема 1.2. Философия нового времени и новейшего времени*

**Русская философия XIX-XX вв.**

1. Спор славянофилов и западников об историческом развитии России.
2. Философия В.С. Соловьева.
3. Философские идеи К.Н. Леонтьева и В.В. Розанова.
4. Н.А. Бердяев - выдающийся русский мыслитель XX века.

*Тема 3.2. Учение о познании.*

**Учение о познании.**

1. Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания.
2. Методы и формы научного познания (индукция и дедукция, анализ и синтез, гипотеза, эксперимент, моделирование, наблюдение).
3. Проблема истины.



### *Тема 4.3 Категории бытия человека.*

#### **Категории бытия человека.**

1. Любовь.
2. Творчество.
3. Счастье.
4. Смерть.

#### **Методика проведения:**

План семинара известен студентам за 5 - 10 дней в зависимости от темы. Студенты знакомятся с методикой проведения семинара, раскрывают значение каждого вопроса, рекомендуется составить конспект или тезисы на вопросы семинарского занятия.

Структура семинарского занятия выглядит следующим образом:

- вступительное слово преподавателя;
- последовательное заслушивание студентов, выступающих с докладами, сообщениями по заранее обозначенным вопросам;
- обсуждение выступлений, дополнения слушателей;
- определение ценности прослушанной информации для практического использования, выявление положительных и отрицательных моментов, разрешение проблем;
- подведение итогов и заключительное слово преподавателя.

#### **Критерии оценки:**

Выступление (доклад) оценивается преподавателем с точки зрения полноты раскрытия темы, свободы изложения, степень знания рассматриваемых вопросов в объёме программы; использование в выступлении обязательной и дополнительной литературы; умение аргументировано обосновывать высказываемые положения; наличие в выступлениях связи с современными событиями и фактами. Дополнительно учитываются ответы на вопросы, использование доски, иллюстративных материалов и т.п. Оценивается также и активность остальных студентов (дополнения, ответы на вопросы).

Таким образом, в ходе семинарского занятия студент получает

- оценку «отлично», в случае если им был подготовлен конспект по теме семинара и представлено выступление на семинарском занятии по вышеуказанным требованиям или активное участие в обсуждении многих вопросов семинара.
- оценку «хорошо» выставляется студенту, в случае если им был подготовлен конспект по вопросам семинара, и было принято участие в обсуждении нескольких вопросов.
- оценку «удовлетворительно» выставляется студенту за наличие конспекта по вопросам семинара.

-оценку «неудовлетворительно» за семинарское занятие выставляется студенту за отсутствие конспекта и не участие в работе на семинаре.

**В устный контроль в форме доклада вошла следующая тема:**

*Тема 5.3 Философия искусства.*

Темы для докладов:

1. Философия искусства.
2. Творчество и искусство.
3. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
4. Роль искусства в современном мире.
5. Особенности современного искусства.
6. Тема искусства в трудах философов.

**Методика проведения:**

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Требования к выполнению:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

**Критерии оценки:**

- актуальность темы;
  - соответствие содержания теме;
  - глубина проработки материала;
  - грамотность и полнота использования источников;
  - наличие элементов наглядности.
- оценка «отлично» выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Студент четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.
- оценка «хорошо» выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Студент четко зачитывает сообщение.
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если сообщение не подготовлено.

## **В устный контроль в форме защиты презентации:**

### *Тема 6.3 Философия и глобальные проблемы современности.*

#### **Требование к презентациям:**

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; наименование колледжа; фамилия, имя, отчество автора;
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) темы презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн- эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
- Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
- Соотношение текст -картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).
- последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

**Методика проведения:** презентация выполняется студентами в рамках внеаудиторной самостоятельной работы. Защита презентации происходит в кабинете, во время изучения обозначенной темы, либо во внеаудиторное время. Каждый студент демонстрирует свою работу, кратко характеризует сообщением.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если презентация соответствует всем правилам оформления, устный ответ полный. Материал проработан. Студент разбирается в данном вопросе
- оценка «хорошо» презентация соответствует требованиям, но имеются минусы в оформлении, устный ответ с использованием материалов (распечатаны подсказки). Студент разбирается в данном вопросе.
- оценка «удовлетворительно» презентация практически соответствует требованиям, но имеются недочеты в оформлении. Материал проработан. Студент не может ответить на вопросы по теме;
- оценка «неудовлетворительно» презентация имеется, но устно студент ответить не может.

**В письменный контроль в форме составления таблицы вошли следующие темы:**

*Тема 1.2. Философия нового времени и новейшего времени*

Составление сравнительной таблицы о представителях сенсуализма (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк) и рационализма (Б. Спиноза, Г. Лейбниц, Р. Декарт)

**Методика проведения:**

Вначале собирается информация по заданной теме, подбирается оптимальная форма таблицы. Заполняются основные графы, информация предоставляется в сжатом виде. Содержание должно соответствовать теме, а структура таблицы должна быть логична. В конце таблицы сделан вывод. Работа выполняется в лекционной тетради и должна быть сдана в срок.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» – таблица продумана, логично разбита на графы, информация представлена в сжатом виде, все данные сопровождаются примерами, фактические и другие ошибки отсутствуют.
- оценка «хорошо» – работа выполнена и оформлена грамотно, но в ней представлена излишняя информация, перегружающая таблицу, не все положения сопровождаются примерами.
- оценка «удовлетворительно» – структура не продумана, отобранная информация не имеет обобщающего характера, в тексте есть ошибки.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если таблица не выполнена.

## **В письменный опрос в форме эссе вошла следующая тема:**

### *Тема 6.2 Философия культуры.*

Темы для эссе:

1. Чем выше культура, тем выше ценится труд. Вильгельм Рошер.
2. Культура - это мера человечности в человеке. Карл Маркс.
3. Массовая культура — обезболивающее средство, анальгетик, а не наркотик. Станислав Лем.
4. Цивилизация — это власть над миром; культура — любовь к миру. Антоний Кэмпиньский.
5. Культура есть то, что остается, когда забываешь всё, чему тебя учили. Эмманюэль Мунье.

### **Методика проведения.**

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Общие требования к качеству эссе оцениваются по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"><li>- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;</li><li>- используемые понятия строго соответствуют теме;</li><li>- самостоятельность выполнения работы.</li></ul>	2 балла
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"><li>- грамотно применяет категории анализа;</li><li>- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;</li><li>- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;</li><li>- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);</li><li>- дает личную оценку проблеме;</li><li>- ясность и четкость изложения;</li></ul>	4 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"><li>- логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li><li>- приводятся различные точки зрения и их</li></ul>	3 балла

Оформление работы	личная оценка.
	- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.
	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
	- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
	- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
	- соответствие формальным требованиям.
	1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - **10.**

- оценка «отлично» - ставится при наборе 8-10 баллов,
- оценка «хорошо» - ставится при наборе 7-6 баллов,
- оценка «удовлетворительно» - ставится при наборе 5-4 баллов,
- оценка «неудовлетворительно» - ставится при наборе менее 4 баллов.

**В письменный опрос в форме выборочного теста вошли следующие разделы:**

*Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.*

### **Контрольная работа №1**

#### **Вариант №1**

1. Философское учение о познании называется:
  - 1) онтология
  - 2) герменевтика
  - 3) гносеология
  - 4) антропология
2. Из представленных методов выберите философские: наблюдение, метафизика, эксперимент, диалектика, сравнение, гипотеза.
3. Философия первоначально понималась как:
  - 1) любовь к учению
  - 2) любовь к мудрости
  - 3) любовь к знанию
  - 4) любовь к миру
4. Разделом философии не является онтология, искусствознание, социология, гносеология, антропология.
5. Философская антропология – учение
  - 1) о мудрости
  - 2) о познании
  - 3) о ценностях
  - 4) о человеке
6. Выберите из списка представителей древневосточной философии: Левкипп, Сократ, Конфуций, Платон, Сенека, Лао-Цзы, Диоген, Шан Ян.
7. Кто утверждал, что «человек есть мера всех вещей»:
  - 1) Пифагор
  - 2) Платон
  - 3) Протагор
  - 4) Парменид
8. Имя античного философа, впервые употребившего слово «философия»:
  - 1) Фалес
  - 2) Сократ
  - 3) Пифагор
  - 4) Аристотель
9. Античная философия включает в себя: ... и...философию.
10. Выдающийся мыслитель и ученый античности, создатель Ликей:
  - 1) Платон
  - 2) Аристотель
  - 3) Сократ
  - 4) Гераклит
11. Буддизм считает человека существом ...
12. Основными представителями классического периода античной философии были:

- 1) Платон
  - 2) Аристотель
  - 3) Сократ
  - 4) Гераклит
13. Учение о сотворении мира Богом из ничего называется....
14. Выдающимся представителем периода патристики является:
- 1) Августин Блаженный
  - 2) Фома Аквинский
  - 3) Иоанн Златоуст
  - 4) Максим Исповедник
15. Сознание новорожденного есть «чистая доска», которая постепенно «покрывается письменами разума», - считал
- 1) Френсис Бэкон
  - 2) Бенедикт Спиноза
  - 3) Джон Локк
  - 4) Рене Декарт
16. Деление философов на эмпириков и рационалистов характерно для эпохи...
17. Гегелем разработаны основные законы ...
18. «Воля к власти, влечение живого к самоутверждению к жизни», - утверждал...
- 1) Фридрих Ницше
  - 2) Артур Шопенгауэр
  - 3) Огюст Конт
  - 4) Иммануил Кант
19. Кто разработал концепцию Всеединства?
20. Идеализация русских самобытных начал характерна для...
- 1) западников
  - 2) народолюбцев
  - 3) славянофилов
  - 4) декабристов
21. Сопоставить:
- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| 1) Г. Лейбниц | 1) субъективный идеализм |
| 2) Д. Локк    | 2) объективный идеализм  |
| 3) Д.Беркли   | 3) сенсуализм            |
| 4) Б.Спиноза  | 4) материализм           |



## Вариант №2

1. Философское учение о бытие называется:
  - 1) онтология
  - 2) герменевтика
  - 3) гносеология
  - 4) антропология
2. К историческим типам мировоззрения не относится:
  - 1) религиозное
  - 2) мифологическое
  - 3) обыденное
  - 4) философское
3. Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют...
4. Особенностью древневосточной философии являются...
5. Основной темой философии Конфуция является:
  - 1) семья, человек, государство
  - 2) познание мира
  - 3) смысл жизни
  - 4) поиск первоначал мира
6. ... – рассматривается буддистами в качестве высшего состояния, конечной цели человеческих стремлений.
7. Древнеиндийскую и древнекитайскую философию характеризуют ...
8. Укажите представителей средневековой философии: Фома Аквинский, Артур Шопенгауэр, Георг Гегель, Августин Блаженный, Иоанн Златоуст, Карл Маркс.
9. Средневековый мыслитель ... написал трактат «О граде божием».
  - 1) Августин Блаженный
  - 2) Фома Аквинский
  - 3) Иоанн Златоуст
  - 4) Максим Исповедник
10. Важнейшей чертой философского мировоззрения в эпоху средневековья признается....
11. Представителями рационализма в философии XVII века были:
  - 1) Френсис Бэкон
  - 2) Бенедикт Спиноза
  - 3) Джон Локк
  - 4) Рене Декарт
12. Кто является автором произведения «Критика чистого разума»:
  - 1) Фридрих Ницше
  - 2) Артур Шопенгауэр
  - 3) Огюст Конт
  - 4) Иммануил Кант
13. Карл Маркс и Фридрих Энгельс являются основоположниками...
14. Современная философия наиболее тесно связана с ...
  - 1) наукой
  - 2) религией

- 3) медициной
  - 4) математикой
15. Проблема поиска методов познания была наиболее актуальной в эпоху:
- 1) Нового времени
  - 2) Средних веков
  - 3) эпохи Возрождения
  - 4) античности
16. Укажите философов – славянофилов....
17. Душа мира, связующее звено между Богом и его творением, по Владимиру Соловьёву есть...
18. ... – учение о существовании двух начал, лежащих в основе мира:
- 1) материализм
  - 2) дуализм
  - 3) идеализм
  - 4) деизм
19. Назовите основную черту русской философии:
- 1) эмпиризм
  - 2) позитивизм
  - 3) нравственно-религиозный характер
  - 4) рационализм
20. Решающую роль Абсолюта в природе утверждал в своей философии:
- 1) Исаак Ньютон
  - 2) Людвиг Фейербах
  - 3) Иоганн Фихте
  - 4) Георг Гегель
21. А. И. Герцен принадлежал к идеологическому направлению:
- 1) славянофильство
  - 2) западничество
  - 3) позитивизм
  - 4) народничество

### **Методика проведения:**

Контрольная работа проводится после изучения раздела в течение 45 минут. Студентам выдаются задания и листы бумаги. Контрольная работа состоит из 16 заданий в форме теста, необходимо выбрать правильный ответ из четырех, и 5 заданий, где необходимо предоставить ответ в форме отдельного слова или словосочетания. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» ставится за 21-19 баллов
- оценка «хорошо» - ставится за 18-16 баллов
- оценка «удовлетворительно» - ставится за 15-12 баллов
- оценка «неудовлетворительно» - ставится при наборе менее 11 баллов.

## **Комплект заданий для контрольной работы**

### *Раздел 2. Онтология (учение о бытии)*

#### **Контрольная работа №2**

#### **Вариант № 1**

##### **1. Онтология — это учение:**

- а) о ценностях, об их происхождении и сущности;
- б) о развитии вселенной;
- в) о бытии как таковом;
- г) о духовной культуре общества и человека;
- д) о сущности человеческой истории.

##### **2. Какое из данных философских понятий возникло первым?**

- а) материя;
- б) бытие;
- в) субстанция;
- г) первоначало.

##### **3. Материалисты утверждают, что материя – это:**

- а) пассивное начало, преобразующееся под воздействием сознания;
- б) объективная реальность, данная человеку в ощущениях;
- в) абсолютное Единое;
- г) абстрактное понятие.

##### **4. Идеалисты утверждают, что:**

- а) первоосновой мира, природы, сущего является духовное начало;
- б) существуют два независимых и равноправных начала (принципа): материальное и духовное;
- в) материя существует абсолютно, она несотворима и неуничтожима, бесконечна в формах своего проявления;
- г) материя состоит из вечных, неизменных и неделимых частиц — атомов;

##### **5. Что является первоначалом в идеалистических философских концепциях?**

- а) дух;
- б) божество;
- в) материя;
- г) логос;
- д) опыт.

##### **6. Форма бытия материи, выражающая длительность ее существования, последовательность смены состояний в изменении и развитии всех материальных систем:**

- а) время;

- б) пространство;
- в) движение;
- г) развитие;
- д) взаимодействие.

**7. Универсальной формой существования материи является:**

- а) неподвижность;
- б) сознание;
- в) движение;
- г) определенный набор форм;

**8. Какой закон диалектики можно образно проиллюстрировать спиралью?**

- а) тождества материи и сознания;
- б) перехода количественных изменений в качественные;
- в) сохранения материи;
- г) отрицание отрицания.

**9. Прогресс и регресс – это две формы:**

- а) существование;
- б) развития;
- в) движения;
- г) иерархии;
- д) детерминизма.

**10. Диалектика — это:**

- а) учение о всеобщих связях и законах развития природы, общества, мышления;
- б) учение, считающее источником и завершающей целью всех изменений в природе Бога;
- в) совокупность методов, применяемых в какой-либо области человеческой деятельности;
- г) учение о всеобщей причинно-следственной связи;
- д) учение о божественном предопределении.

**11. Что характерно для пространства и времени?**

- а) быть независимыми;
- б) быть тождественными;
- в) находиться в единстве;
- г) быть абсолютными.
- д) исключать друг друга;

**12. Какому из принципов, по вашему мнению, следует дуализм?**

- а) признание первичности материи;
- б) признание первичности идеального;
- в) тождество мышления и бытия;
- г) признание мышления и протяженности независимыми

**13. Что такое метафизика?**

- а) другое название философии;
- б) отрицание развития;
- в) признание развития за счет внешнего толчка.

**14. Определите, какому из философских направлений принадлежит одно из фундаментальных философских положений:**

«Отражение – всеобщее свойство материи, а формы отражения зависят от уровня её организации»?

- а) объективный идеализм;
- б) субъективный идеализм;
- в) метафизический материализм;
- г) диалектический материализм.

**15. Продолжая фразу, укажите самое яркое отличие сознания человека от психики животного: «Только человеку присуще ...».**

**16. Как можно охарактеризовать следующий ряд: раздражимость, возбудимость, психика, сознание?**

- а) атрибуты человеческого мозга;
- б) ступени  
в развитии отражения  
в живой материи;
- в) свойства любых живых существ.

## **Вариант №2**

**1. Кто из древних философов первым сформулировал понятие «бытие»?**

- а) Пифагор;
- б) Гераклит;
- в) Парменид;
- г) Платон;
- д) Сократ.

**2. Развитие, сопровождающееся появлением более совершенного качества по сравнению с предыдущим:**

- а) деградация;
- б) упадок;
- в) регресс;
- г) прогресс;
- д) интеграция.

**3. Материалисты утверждают, что:**

- а) существуют два независимых и равноправных начала (принципа): материальное и духовное;
- б) первоосновой мира, природы, сущего является духовное начало;
- в) материя существует абсолютно, она несотворима и неуничтожима, бесконечна в формах своего проявления;
- г) мир создан Богом из ничего.

**4. Что является первоначалом в материалистических философских концепциях?**

- а) дух;
- б) сознание;
- в) материя;

- г) логос;
- д) опыт.

**5. Необратимое, однонаправленное и закономерное изменение, приводящее к появлению нового качества – это:**

- а) движение;
- б) деформация;
- в) регресс;
- г) развитие;
- д) трансформация.

**6. . Форма бытия материи, характеризующая ее протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах:**

- а) время;
- б) пространство;
- в) движение;
- г) развитие;
- д) взаимодействие.

**7. Материализм Фейербаха получил название:**

- а) наивный;
- б) механистический;
- в) метафизический;
- г) антропологический;
- д) диалектический.

**8. Объективный идеализм признает следующее положение:**

- а) мир состоит из материальных тел, а каждое тело — из мельчайших частиц;
- б) мир является ареной войны всех против всех;
- в) мир создан богом, и все происходит в нем по воле свыше;
- г) мир есть совокупность переживаний, представлений, стремлений и идеалов конкретного человека;
- д) мир видимых вещей — это лишь отражение действительного мира совершенных первообразов, существующих вечно и неизменно.

**9. Основными законами диалектики являются (укажите все правильные варианты):**

- а) закон единства и борьбы противоположностей;
- б) закон неба (Ли);
- в) закон взаимного перехода качества и количества;
- г) закон отрицание отрицания;
- д) закон нравственного воздаяния.

**10. К законам диалектики не относится закон:**

- а) единства и борьбы противоположностей;
- б) тождества материи и сознания;
- в) перехода количества в качество;
- г) отрицание отрицания.

**11. Назовите философа, сформулировавшего законы диалектики как теории развития:**

- а) Аристотель;
- б) Г. Гегель;
- в) Ф. Аквинский;
- г) Ф. Энгельс;
- д) И. Кант;
- е) В.С. Соловьев.

**12. Что такое диалектика?**

- а) искусство вести беседу;
- б) утверждение, что все в мире относительно;
- в) учение о единстве противоположностей;
- г) учение о развитии и всеобщей связи

**13. Выберите правильные варианты ответов:**

Сознание – это...

- а) форма отражения;
- б) субъективный образ объективного мира;
- в) свойство высокоорганизованной материи отражать объективный мир, процесс познания.

**14. К какой философской проблеме можно отнести вопрос об отношении материи и сознания?**

- а) диалектика как метод
- б) основной вопрос философии
- в) логика;
- г) этика.

**15. Допишите фразу: «Открытие сферы бессознательного в психике человека связано с именем ...».**

**16. Выберите правильный ответ. Язык является...**

- а) самостоятельным по отношению к мысли
- б) мысль и её содержание определяется языком;
- в) язык есть материальный носитель мысли.

**Методика проведения:**

Контрольная работа проводится после изучения раздела в течение 45 минут. Студентам выдаются задания и листы бумаги. Контрольная работа состоит из 16 заданий в форме теста, необходимо выбрать правильный ответ из трех-четырёх ответов. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» ставится за 16-14 баллов;
- оценка «хорошо» - ставится за 13-11 баллов;
- оценка «удовлетворительно» - ставится за 10-8 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» - ставится при наборе менее 8 баллов.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ АГРАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор колледжа

\_\_\_\_\_ Л.А.Климина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ОПИСЬ**

заданий для дифференцированного зачета по дисциплине

Основы философии

36.02.01 Ветеринария

для студентов 121, 122, 123 групп

Количество студентов в группе - 25 чел.

Количество вариантов - 26

Разработано:	Рассмотрено:
Преподаватель _____ ФИО « ____ » _____ 202_ г.	На _____ заседании _____ методической комиссии _____ _____ Протокол № _____ от « ____ » _____ 202_ г. Председатель методической комиссии _____ ФИО председателя « ____ » _____ 202_ г.



Вологда  
202\_ г.

## **Комплект заданий для дифференцированного зачета по дисциплине Основы философии**

### **Вариант №1.**

1. Философия, определение, структура, методы и функции философии.
2. «Когда говорят о творчестве, то чаще всего имеют в виду лишь гениальные произведения искусства, литературы, открытия в науке и изобретения в технике. Между тем творчество – это свойство сознания людей вообще. Вся история развития человечества связана с такой деятельностью людей, которая дает новые результаты, имеющие общественное значение. А это и есть творчество».  
(Волчек Е.З.)
  - Согласны ли Вы с предложенным понятием творчества?
  - Можно ли утверждать, что любая деятельность человека включает момент творчества?
3. Дать следующие определения: мировоззрение, рационализм, антропология.

### **Вариант №2.**

1. Исторические типы мировоззрения. Специфика философского мировоззрения.
2. «Все следует делать, обо всем говорить и помышлять так, как будто каждое мгновение может оказаться последним. Самая продолжительная жизнь ничем не отличается от короткой. Ведь настоящее для всех равно, а, следовательно, равны и потери.... Никто не может лишиться ни минувшего, ни грядущего. Ибо кто мог у меня отнять то, чего я не имею? Но что же может вывести на путь? Ничего, кроме философии». (Марк Аврелий)
  - Признаете ли Вы то предназначение философии для человека, о котором говорит Марк Аврелий?
  - Чем на Ваш взгляд измеряется продолжительность жизни человека?
3. Дать следующие определения: диалектика, сенсуализм, сознание.

### Вариант №3.

1. Древнеиндийская и древнекитайская философия и их основные школы.
2. Цивилизация и культура – слова латинского происхождения. Цивилизационный – гражданский, государственный. Культурный – воспитанный, образованный, развитой. Уже в происхождении слов «культура» и «цивилизация» видно определенное различие, которое получило свое оформление в категориях цивилизации и культуры, введенных в обиход философской мысли...
  - В чем конкретно различия категорий «культура» и «цивилизация»?
  - Что общего между культурой и цивилизацией?
3. Дать следующие определения: материализм, креационизм, метафизика.

### Вариант №4.

1. Особенности античной философии и её основные школы.
2. К.Маркс писал, что «...воздействуя на окружающую природу и изменяя ее», человек, «в то же время изменяет свою собственную природу»
  - Почему воздействие субъекта на объект приводит к изменению субъекта?
3. Дать следующие определения: объективный идеализм, монотеизм, материя.

### Вариант №5.

1. Специфика средневековой философии. Основные этапы ее развития, проблемы и представители.
2. Выделите условия и составные части творческого процесса, которые отметил А.С.Пушкин в знаменитых строках:  
«О сколько нам открытий чудных  
Готовят просвещения дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг,  
И случай, бог – изобретатель».
3. Дать следующие определения: субъективный идеализм, эсхатология, время.

### Вариант №6.

1. Специфика философии Нового времени и проблема метода (Ф.Бэкон, Дж.Локк, Р.Декарт).
2. Каждая наука имеет свои средства познания: у естественных наук – это различные приборы, у кибернетиков, математиков – вычислительные устройства, у социологов – анкеты, статистические данные. У философов нет аналогичных средств познания, поэтому философия не является наукой.  
  
- Найдите ошибку в этом рассуждении.
3. Дать следующие определения: дуализм, провиденциализм, движение.

### Вариант №7.

1. Особенности немецкой классической философии. Критическая философия И. Канта.
2. Как Вы понимаете рассуждение Ф. Бэкона: «Эмпирики, подобно муравьям, собирают и довольствуются собранным. Рационалисты, подобно паукам, производят ткань из самих себя. Пчела же избирает средний способ: она собирает материал из садовых и полевых цветов, но располагает его по своему умению. Не отличается от этого и подлинное дело философии».
3. Дать следующие определения: гносеология, пространство, догматизм.

### Вариант №8.

1. Диалектическая философия Г. Гегеля и антропоцентричность философии Л. Фейербаха.
  2. Ф. Энгельс в работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» утверждал, что основным фактором, который выделил человека из царства природы, была деятельность, труд. Это неисчерпывающий ответ на вопрос о факторах антропосоциогенеза.
- Какими факторами дополнили бы Вы этот вопрос?
3. Дать следующие определения: онтология, мифология, рационализм.

### Вариант №9.

1. Философские идеи марксизма и их развитие в XX в.
  2. Идеалисты утверждают, что истина субъективна и зависит от человека, который сам определяет истинность своих знаний. «Человек есть мера всех вещей» - говорил Протагор.
- Прав ли Протагор?
3. Дать следующие определения: метод, агностицизм, наука.

### Вариант №10.

1. Иррационалистические традиции в неклассической философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).
2. Мой сын не может заменить меня. Я сам не смог бы заменить себя. Я – порождение обстоятельств» Наполеон Бонапарт.
  - О каких обстоятельствах, по Вашему мнению, идет речь?
  - Может ли человек изменить обстоятельства своей жизни?
3. Дать следующие определения: наблюдение, религия, солипсизм.

### Вариант №11.

1. Русская философия 19-20 века и её основные проблемы.
2. «Голос, склад речи, манеры, прическа, платье, походка, вес, что составляет физиономию и наружность человека, все это окна, через которые наблюдатели заглядывают в нас, в нашу душевную жизнь...» (В. Ключевский)
  - Как Вы понимаете это выражение?
3. Дать следующие определения: экзистенциализм, культура, дедукция.

### Вариант №12.

1. Материальное единство мира. Материя как объективная реальность.
2. В работе «Диалектика природы» Ф. Энгельс писал, что в мире нет ничего кроме движущейся материи.
  - Означает ли это, что идеального не существует вообще?
  - Если идеальное существует, то как оно существует?
  - Как Вы ответите на эти вопросы?
3. Дать следующие определения: субъективный идеализм, познание, аксиология.

### Вариант №13.

1. Законы диалектики.
2. Как И. Кант решает следующую ситуацию: «Женщина украла хлеб ради умирающего ребенка».

- Поступила она морально или аморально? Докажите.

3. Дать следующие определения: эксперимент, физикализм, сенсуализм.

#### Вариант №14.

1. Сознание как отражение действительности.
2. "Афиняне разозлились на Сократа за то, что он находил их недостатки, призывал к справедливости, обращался к их совести. На него подали в суд, обвинивши его в том, что он совращает молодежь и не признает Бога. И суд приговорил Сократа к смерти. В конце концов, если Сократ откажется от своих убеждений, перестанет будить у людей совесть и искать в их душах правду, и будет молчать, тогда его оставят в живых. Но Сократ не соглашается: без этого жизнь для него – не жизнь. И Сократ должен умереть. Его друзья и ученики в замешательстве, они предлагают ему организовать побег. Но мудрец отказывается от этой возможности остаться в живых. Убежать – это значит отказаться от того, чему он учил всю жизнь, вести себя боязливо, криводушно, несправедливо – это значит предать самого себя. Сократ спокойно выпивает чашу с отравленным соком и умирает".

- Почему можно считать моральную позицию Сократа соответствующей его философскому учению?

3. Дать следующие определения: философия, диалектика, эмпиризм.

#### Вариант №15.

1. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное.
2. Можно ли считать творчество главным отличием человеческого сознания от машинного интеллекта? Согласны ли вы с высказыванием А. Эйнштейна о том, что машина будет в состоянии решать какие угодно проблемы, но никогда не сумеет поставить хотя бы одну.
3. Дать следующие определения: религия, рационализм, агностицизм.

#### Вариант №16.

1. Проблемы философской антропологии. Концепции происхождения человека.
2. Исходя из диалектических идей Гераклита, объясните следующие его высказывания:
  - а) «Прекраснейшая из обезьян безобразна, если её сравнить с родом человеческим».
  - б) «Морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питьё и спасение, людям же — гибель и отрава».
3. Дать следующие определения: бессознательное, культура, личность.

#### Вариант №17.

1. Природа и сущность человека. Проблема смысла жизни.
2. Французский философ и писатель А. Камю писал в книге «Бунтующий человек», что идейность ведет к безнравственности. По его мнению, за отдельного человека, может быть, и стоит отдать жизнь, но за идею не стоит. Люди, умирающие за идею, считает А. Камю, не должны в XX веке вызывать уважение.

- Согласны ли Вы с такой точкой зрения? Если нет, то почему?
3. Дать следующие определения: истина, мировоззрение, сенсуализм.



### Вариант №18.

1. Категории бытия человека (любовь, творчество, счастье, смерть).
2. Французский философ XVII в. К. Гельвеций сравнивал процесс познания с судебным процессом: пять органов чувств — это пять свидетелей, только они могут дать истину. Его оппоненты, однако, возражали ему, заявляя, что он забыл судью.
  - Что имели в виду оппоненты под судьей?
  - На какой гносеологической позиции стоит Гельвеций?
  - В чем достоинство такой позиции? В чем ее односторонность?
3. Дать следующие определения: материализм, агностицизм, индукция.

### Вариант №19.

1. Проблема познаваемости мира. Формы и методы научного познания.
2. «Без глаза не было бы цветов, без уха не было бы звуков».
  - Как называется эта философская позиция?
  - Назовите ее основных представителей.
3. Дать следующие определения: сознание, наука, дуализм.

### Вариант №20.

1. Философия искусства. Роль искусства в современном мире.
2. Почему, с точки зрения Н.А. Бердяева, свобода совести и коммунизм несовместимы: «Свобода совести — и прежде всего религиозной совести — предполагает, что в личности есть духовное начало, не зависящее от общества. Этого коммунизм, конечно, не признает... В коммунизме на материалистической основе неизбежно подавление личности. Индивидуальный человек рассматривается, как кирпич нужный для строительства коммунистического общества, он есть лишь средство...»
3. Дать следующие определения: искусство, софистика, патристика.

#### Вариант №21.

1. Проблема истины в философии.
2. Прокомментируйте высказывание Леонардо да Винчи:  
"Глаз, называемый окном души, есть главный путь, благодаря которому общее чувство может в наибольшем богатстве и великолепии созерцать бесконечные произведения природы... Разве ты не видишь, что глаз охватывает красоту всего мира?"
  - Что считает Леонардо главным способом познания?
  - Является ли выбранный Леонардо путь познания философским, научным или, может быть, это иной путь познания? Поясните свой ответ.
3. Дать следующие определения: схоластика, гносеология, наука.

#### Вариант №22.

1. Философия и научная картина мира.
2. Раскройте смысл лозунга Ф. Бэкона "Знание — сила".
  - Какие перспективы он раскрывает перед человечеством?
  - Какое отношение к природе формирует данный лозунг?
  - Не является ли владение знанием одной из причин экологической катастрофы?
3. Дать следующие определения: дуализм, сенсуализм, иррационализм.

#### Вариант №23.

1. Философия и религия.
2. Дайте философский анализ следующих высказываний о свободе:
  - «Свобода означает отсутствие сопротивления (под сопротивлением я разумею внешние препятствия для движения) ... Из употребления слов «свобода воли» можно сделать заключение не о свободе воли, желания или склонности, и лишь о свободе человека, которая состоит в том, что он не встречает препятствий к совершению того, к чему влекут его воля, желания или склонности». (Т. Гоббс)
  - Свобода приходит вместе с человеком... Она есть бытие человека... Индивид полностью и всегда свободен». (Ж.-П. Сартр)
  - «Свобода есть познанная необходимость». (Б. Спиноза)
3. Дать следующие определения: творчество, личность, экзистенциализм.

#### Вариант №24.

1. Социальная философия (философия общества). Философские концепции исторического развития.
2. Какой подход используется для определения материи в данном высказывании?

«...вещь может быть принята в расчет в качестве материи, или тела, как живая, чувствующая, разумная, горячая, холодная, движущаяся, находящаяся в покое; над всеми этими именами подразумевается материя, или тело, так как все таковые имена суть имена материи" (П. Гольбах).

  - Диалектический или метафизический подход используется для определения материи?
  - С чем отождествляется материя?
  - В чем видит Гольбах проблему познания материи?
3. Дать следующие определения: материя, рационализм, эсхатология.

### Вариант №25.

1. Философия культуры (общая теория культуры).
2. Прочтите высказывание Фомы Аквинского и ответьте на вопросы: "Для спасения человеческого было необходимо, чтобы сверх философских дисциплин, которые основываются на человеческом разуме, существовала некоторая наука, основанная на божественном откровении; это было необходимо прежде всего потому, что человек соотнесен с Богом как с некоторой целью своей... Цель эта не поддается постижению разумом... Между тем должно, чтобы эта цель была заранее известна людям, дабы они соотносили с ней свои усилия и действия. Отсюда следует, что человеку необходимо для своего спасения знать нечто такое, что ускользает от его разума, через божественное откровение... Священное учение есть наука..."
  - Как называется наука о священном учении?
  - Почему цель соотнесения человека с Богом не поддается постижению разумом?
  - В чем особенность достижения истин, относящихся к Богу?
  - Допускает ли Аквинский возможность и необходимость человеческого познания наряду с божественным откровением?
3. Дать следующие определения: антропология, объективный идеализм, истина.

### Вариант №26.

1. Философия и будущее (глобальные проблемы цивилизации).
2. Сократ учил: «Кто мудр, тот и добр».
  - Какая тут связь?
  - Разве доброта продиктована умом?
  - Что имеет ввиду философ?

Дать следующие определения: философия, истина, сенсуализм.

## **Методика проведения:**

Дифференцированный зачет проводится в форме контрольной работы, состоящей из 26 вариантов, на него отводится 45 минут.

## **Критерии оценивания:**

**Оценка «отлично»** ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала.

### **Оценка «хорошо»:**

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

### **Оценка «удовлетворительно»:**

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

### **Оценка «неудовлетворительно»:**

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала.