

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж»

Методические указания
по выполнению самостоятельной
внеаудиторной работы
по дисциплине
ОГСЭ.01: Основы философии
по специальности 36.02.01 Ветеринария

Форма обучения
очная форма обучения

Вологда

2021

РАССМОТРЕНО

на методической комиссии

общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Протокол № 7 от 11.02.2021 г.

Председатель МК



И.С.Вязанкина

ОДОБРЕНО

Научно-методическим советом

Протокол № 3 от 15.02.2021 г.

Председатель



Е.В.Вихарева

Составитель:

Козырева Лидия Борисовна, преподаватель общественных дисциплин.

Методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи студентам по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Основы философии».

Содержание.

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Алгоритмы выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.....	5
	1. Памятка-алгоритм по формированию (развитию) умения доказывать.	
	2. Памятка-алгоритм по формированию умения конспектирования лекции	
	3. Памятка-алгоритм составления рецензии ответа.	
	4. Памятка-алгоритм по составлению таблицы.	
	5. Памятка - алгоритм подготовки к семинарским занятиям.	
	6. Памятка-алгоритм написания эссе.	
	7. Памятка-алгоритм по созданию презентаций.	
	8. Памятка - алгоритм для составления кроссвода	
III.	Тематическое планирование внеаудиторной самостоятельной работы.....	9
IV.	Приложения.....	10

I. Пояснительная записка.

Самостоятельная работа - это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в группе по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Виды самостоятельной работы:

- **по овладению знаниями:** чтение текста учебника, дополнительной литературы; составление плана; составление схемы, таблицы; конспектирование текста; работа со словарем;
- **по закреплению и систематизации знаний:** работа с конспектом лекции; работа с учебником, дополнительной литературой; подготовка сообщений к выступлению на семинаре;
- **по формированию умений и навыков:** решение проблемных вопросов; выполнение схем, таблиц, создание презентаций.

Формы организации самостоятельной работы:

Самостоятельная работа осуществляется как

- индивидуальная
- групповая

Сборник рекомендаций для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по дисциплине «Основы философии» составлен на основе требований ФГОС СПО «Положения о порядке планирования и организации самостоятельной работы студентов в БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж» в соответствии с учебным планом образовательной программы по всем специальностям, на внеаудиторную самостоятельную работу по данной дисциплине отводится 20 часов.

Для выполнения самостоятельной работы студенту дается определенное количество времени. Если студент выполняет задание по трудоемкости равное 0,5-1 час, он представляет его выполнение к следующему уроку. В случае внеаудиторного самостоятельного задания трудоемкости от 1 до 2 часов (включительно) студент представляет выполненное задание к концу изучения темы (раздела).

Задания, требующие для выполнения затрат времени более 2 часов, студент имеет право представить к концу текущего семестра.

Результативность самостоятельной работы обучающихся оценивается посредством следующих форм контроля знаний и умений:

- текущего контроля успеваемости, то есть регулярного отслеживания уровня усвоения материала на лекциях, уроках.
- путем проверки контрольных работ, домашних заданий и других видов работ с подведением итогов в течение семестра;
- промежуточной аттестации (комплексного диф. зачета) по итогам семестра;

II. Алгоритмы выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

Памятка-алгоритм по формированию (развитию) умения доказывать.

1. Доказательство состоит из аргументов (доводов), рассуждения и вывода.
2. Проанализируй задание, уясни, что требуется доказать.
3. Определи вывод, который должен вытекать из доказательства.
4. Определи источник, каким будешь пользоваться для аргументации своих выводов.
5. Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, и систематизируй их.
6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.
7. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

Памятка-алгоритм по формированию умения конспектирования лекции.

1. Запишите план лекции, если он не дан, самостоятельно выделите основные вопросы по ходу лекции, фиксируйте их в виде плана на полях слева.
2. В правой части конспекта пишите самое важное короткими точными фразами своими словами. Не старайся записывать каждое слово лектора, так как при этом можно пропустить главное, потерять нить рассуждения.
3. Особое внимание обратите на правильную запись и выделение основных выводов по каждому пункту плана.
4. Не пишите на черновиках - пустая трата времени. Оставляйте при записи лекции учителя повторить. Оставьте свободное место или незаконченную фразу, которую допишете потом.
5. В тот же день, пока в памяти свежо содержание лекции, внимательно прочитайте конспект, внесите необходимые исправления, восстановите пропущенное, выделите особо важные положения.
6. Сформулируйте вопросы, возникшие при перечитывании конспекта и рекомендованной на лекции литературы.

Памятка-алгоритм составления рецензии ответа.

1. Выслушай ответ товарища.
2. Фиксируй услышанную информацию в таблицу:
 - а) тезисы выступления
 - б) собственное отношение к информации
3. Определи собственное отношение по параметрам:
 - а) владение содержанием (глубина, краткость),
 - б) полнота и правильность изложения фактов, выводов, датировки событий,
 - в) доступность, логичность и последовательность
 - г) выделение ключевых понятий, объяснение новых исторических терминов,
 - д) использование дополнительной литературы, карты, цифровых данных,
 - е) наличие собственного мнения,
 - ж) выводы и обобщения,
 - з) использование аргументов и фактов при выводах,
 - и) язык и стиль изложения.
4. Оцени ответ и прокомментируй оценку.

Памятка-алгоритм составления таблицы.

1. Прочти текст.
2. Определи признаки, по которым можно систематизировать материал.
3. Начерти таблицу с определенным количеством граф.
4. Запишите название признаков в графы.

5. Запиши в соответствующие графы таблицы материалы из текста в сокращенном виде.
6. Сделай вывод.
7. Дополни текст собственными соображениями, систематизируй их в таблицу.

Критерии оценки:

1. соответствие содержания теме;
2. логичность структуры таблицы;
3. правильный отбор информации;
4. наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
5. соответствие оформления требованиям;
6. работа сдана в срок. Срок предоставления работы – следующее занятие.
7. Результаты работы учитываются при выставлении оценки по теме.

Памятка-алгоритм подготовки к семинарским занятиям.

Подготовка к семинарским занятиям включает в себя следующее:

1. ознакомление с планом семинарского занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение, формулируются цели занятия, даются краткие указания по подготовке;
2. изучение первоисточников, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания других рекомендованных источников, выписывание основных терминов и их заучивание наизусть;
3. изучение дополнительной литературы по теме семинара, выписка информации, которая понадобится при обсуждении на семинарских занятиях;
4. подготовка сообщения, доклада с обязательным формулированием своего мнения по каждому вопросу и аргументированным его обоснованием;
5. записывание возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросов, чтобы затем на семинарском занятии получить на них ответы;
6. обращение за консультацией к преподавателю, в случае необходимости.

Необходимо составить развернутые планы ответов по каждому вопросу семинарского занятия. Примерное время ответов: 5-8 минут.

В этом случае участие студента в работе на **семинарском занятии** состоит в следующем:

- 1) выступление с докладом, сообщением по определенному вопросу плана занятия;
- 2) участие в обсуждении остальных вопросов и выступлений семинара;
- 3) ведение записей наиболее важных положений из выступлений.

Памятка-алгоритм написания эссе.

1. Начинать эссе целесообразно с определения личной позиции (на мой взгляд; в данном высказывании есть...; я согласен с тем, что...).
2. В следующем предложении сформулировать свое понимание этого высказывания, перефразировать его.
3. В форме тезисов изложить собственное мнение по теме. Тезисы обосновать с помощью фактов, примеров. Фразы должны быть короткими, емкими, лаконичными.
4. Обосновать взгляд на проблему, обращаясь к теоретическим положениям. Нельзя опираться на примеры из личной жизни.
5. В заключение (1-2 предложения) подводятся итоги работы. Здесь можно перечислить вопросы, которые остались нераскрытыми, обозначить перспективу.
6. Дополнительные аргументы в пользу автора эссе:
 - если дается информация об авторе высказывания,
 - если упоминаются его предшественники или научные противники,
 - если описываются различные точки зрения или подходы к решению проблемы.
 - если указывается значение используемых понятий и терминов.

Памятка - алгоритм для создания мультимедийных презентаций.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Требования к выполнению:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок. Работа должна быть предоставлена до окончания изучения раздела.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10-13 слайдов информации; эстетически оформлена; имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент представляет свою презентацию.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10 слайдов информации; эстетически оформлена; не имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации не прослеживается наличие логической связи

изложенной информации; студент представляет свою презентацию в срок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если студент не сам создал презентацию; презентация содержит менее 10 слайдов; оформлена не эстетически, не имеет иллюстрации; содержание не в полной мере соответствует теме; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент не представляет свою презентацию в срок.

Памятка - алгоритм для составления кроссворда

Кроссворд - это задача-головоломка, её суть в заполнении пересекающихся рядов клеток словами, разгадываемыми по приводимому списку определений смысла этих слов.

Составление кроссвордов самими обучающимися требует хорошего знания выбранной темы, умения чётко формулировать определения понятий, умения работать со справочной, учебной литературой, энциклопедиями. Разработанные кроссворды предлагаются другим студентам для разгадывания при проверке домашнего задания.

Критерии оценки:

При оценке кроссворда учитывается:

- 1) Объём, количество слов (зависит от уровня подготовки обучающихся, для которого составляется кроссворд) - 2 балла
- 2) Аккуратность оформления - 2 балла
- 3) Форма, тип кроссворда- 1 балл

III. Тематическое планирование внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов и тем	Кол-во	Форма самостоятельной работы	Литература
I. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.	6		Основы философии. учебник / Кохановский В.П. под ред., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. — Москва: КноРус, 2020. — 230 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07307-0. — URL: https://book.ru/book/932142 . — Текст: электронный.
Античная философия	2	Подготовка к семинарскому занятию.	с.15-35
Философия Нового времени.	2	Составление сравнительной таблицы о представителях сенсуализма (Ф.Бэкона, Т.Гоббса, Дж. Локка) и рационализма (Б. Спинозы, Г.Лейбница, Р.Декарта)	с.36-38
Развитие русской философии XIX-XX веков.	2	Подготовка к семинарскому занятию.	с.261-278
III. Гносеология (теория познания).	2		
3.2 Учение о познании.	2	Подготовка к семинарскому занятию.	Т. 2.3, стр.155-168.
IV. Философская антропология (учение о человеке)	4		
4.2 Природа и сущность человека. От индивида к личности.	2	Составление таблицы «Основные характеристики человека»	с.168-177
4.3. Категории бытия человека.	2	Подготовка к семинарскому занятию.	Разд.2, т.2.1,гл.4,стр.107-126.
V. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)	3		
5.1 Философия и научная картина мира 5.2 Философия и религия	3	Составление кроссворда «Наука и религия»	с.180-185
VI. Социальная философия.	5		
6.2 Философия и культура	2	Написание эссе по данной теме	с.224-242
6.3 Философия и современные проблемы человечества.	3	Подготовка презентаций по данной теме.	с.203-224
Итого:	20		

Приложения.

Приложение №1.

Темы для семинарских занятий.

Занятие №1. Античная философия.

1. Гераклит и Парменид – два великих философа древности. Учение о бытии Парменида. Диалектика Гераклита.
2. Сократ и Платон – учителя европейской цивилизации. Сократовская ирония. Учение о нравственности. Героическая смерть Сократа. Учение Платона об идеях. Проект утопического государства.
3. Древнегреческие киники (Диоген), их критика морали, эпатазирующее поведение и стремление к благу. Цинизм в современной жизни. Стоики и их учение о добродетели и мудрой жизни (Сенека, Марк Аврелий). Скептицизм и его значение для человеческого познания (Пиррон).

Литература.

1. Основы философии. учебник / Кохановский В.П. под ред., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. — Москва: КноРус, 2020. — 230 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07307-0. — URL: <https://book.ru/book/932142>. — Текст: электронный.
2. Сычев, А.А. Основы философии: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2017. — 366 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05728-5. — URL: <https://book.ru/book/921325>. — Текст: электронный»

Занятие №2. Русская философия XIX-XX вв.

1. Спор славянофилов и западников об историческом развитии России.
2. Философия В.С. Соловьева.
3. Философские идеи К.Н. Леонтьева и В.В. Розанова.
4. Н.А. Бердяев - выдающийся русский мыслитель XX века.

Литература.

1. Основы философии. учебник / Кохановский В.П. под ред., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. — Москва: КноРус, 2020. — 230 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07307-0. — URL: <https://book.ru/book/932142>. — Текст: электронный.
2. Сычев, А.А. Основы философии: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2017. — 366 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05728-5. — URL: <https://book.ru/book/921325>. — Текст: электронный»

Занятие №3. Учение о познании.

1. Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания.
2. Методы и формы научного познания (индукция и дедукция, анализ и синтез, гипотеза, эксперимент, моделирование, наблюдение).
3. Проблема истины.

Литература.

1. Основы философии. учебник / Кохановский В.П. под ред., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. — Москва: КноРус, 2020. — 230 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07307-0. — URL: <https://book.ru/book/932142>. — Текст: электронный.
2. Сычев, А.А. Основы философии: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2017. — 366 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05728-5. — URL: <https://book.ru/book/921325>. — Текст: электронный»

Занятие №4. Категории бытия человека.

1. Любовь.
2. Творчество.
3. Счастье.
4. Смерть.

Литература.

1. Основы философии. учебник / Кохановский В.П. под ред., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. — Москва: КноРус, 2020. — 230 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07307-0. — URL: <https://book.ru/book/932142>. — Текст: электронный.
2. Сычев, А.А. Основы философии: учебное пособие / Сычев А.А. — Москва: КноРус, 2017. — 366 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05728-5. — URL: <https://book.ru/book/921325>. — Текст: электронный»

Образец оформления презентации

1. Первый слайд

Тема информационного сообщения (или иного вида задания):

Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность
Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

2. Второй слайд

План:

1. _____.
2. _____.
3. _____.

3. Третий слайд

Литература:

4. Четвертый слайд и т.д.

Лаконично раскрывает содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы и другие способы наглядного отображения информации